سلسلة أنا هب الحرب؟

مملک الکوابیس والضیاب



سما سامحت



🕜 سرع الأدب العرب التشر والتوريع ا 🗓 أناه

frage la علاد الكوايس والعباية إساماس - طا - السابد الدوي 160 من 16 من

> HART PATRICT WAS THE والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع



مركز الأدب العري لتعشر والتوزيع المواج الإلكتريل: Www.Adab-Book.Com

- مزكز الأدب العري eServices Beak
- (Cervicer) sek 1 مرکز اقاب العربي
- adaharabie?

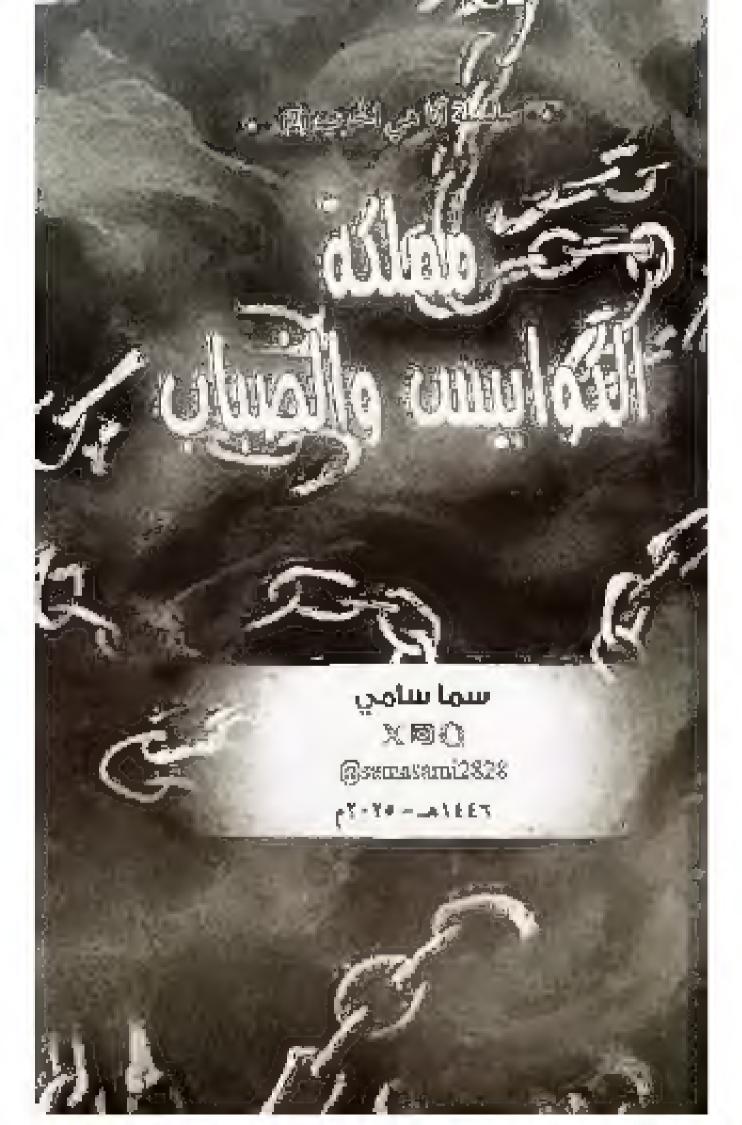
shelaber@gmall.com Mi

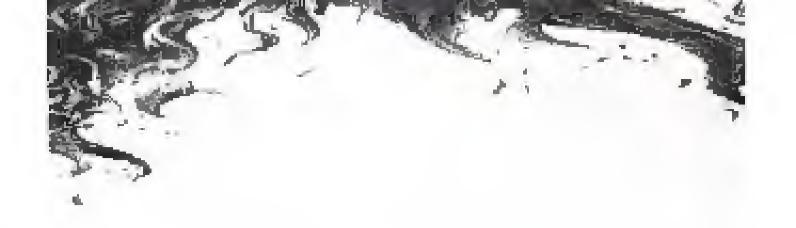
للمالة الدرية المعوديات المعام محال بريان بياز لأب سين distraction (iii)

والمراب المرابة المسالة عليه في المرابع والمرابع المرابع المرا جمهورية عصر العربية مركز التبرجين CONTRACTOR (CONTRACTOR)

البطين سيأموالا والريمين ومعالمه في مقاطعتها أو أن مرجعه ، أو صوبت و مال معادة جين المارهن أو ظله بأي هال بن الانجال جين إذا مدي من علار

> جميع البيارات و الأناثر الواردا في الكانب لمؤرس وبنية القر فلؤلف عرق أدل مسهولية حل فالكي





شكر ونقرير

شكر خاص لجميع القراء الذين طالبوا بقية السلسلة ورجهوا في رسائل لطيفة وداعمة شجعتني على مواصلة الكتابة. جميع أعمالي أكتبها من أجلكم.



laclo

إلى من وجد مهرباً آمناً به الأنها كيارا، حان الوقت لتعودوا إلى ملاذكم الآني.

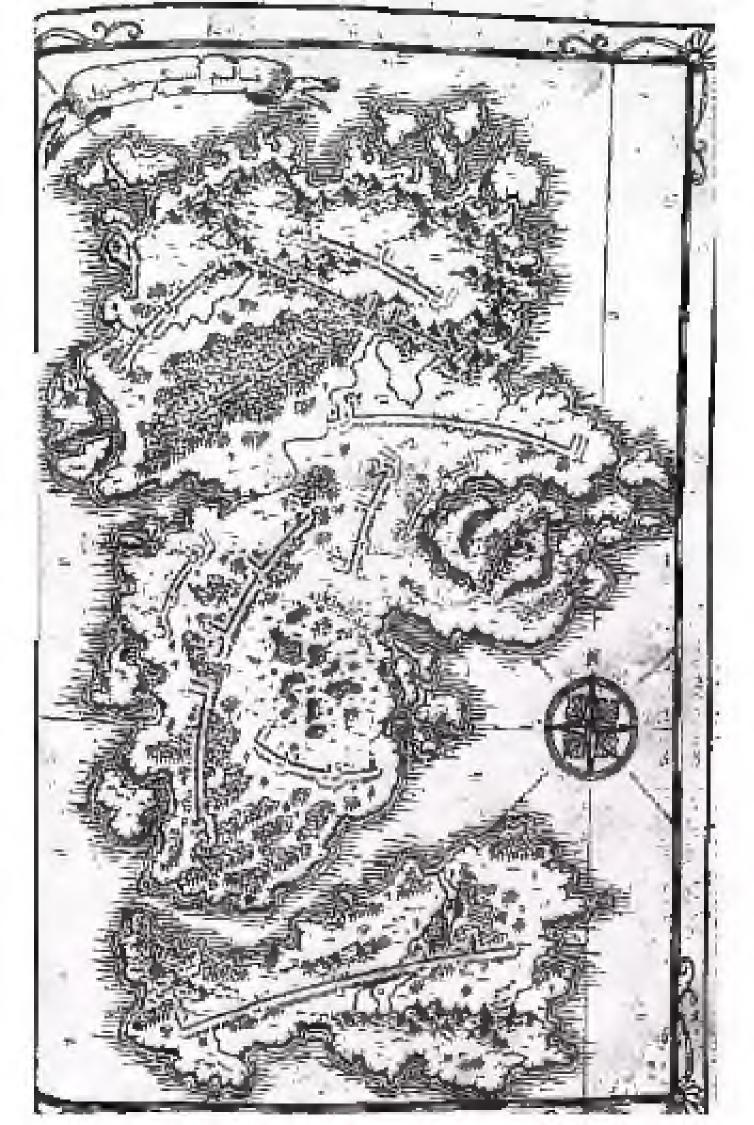
تحذير للقارئ

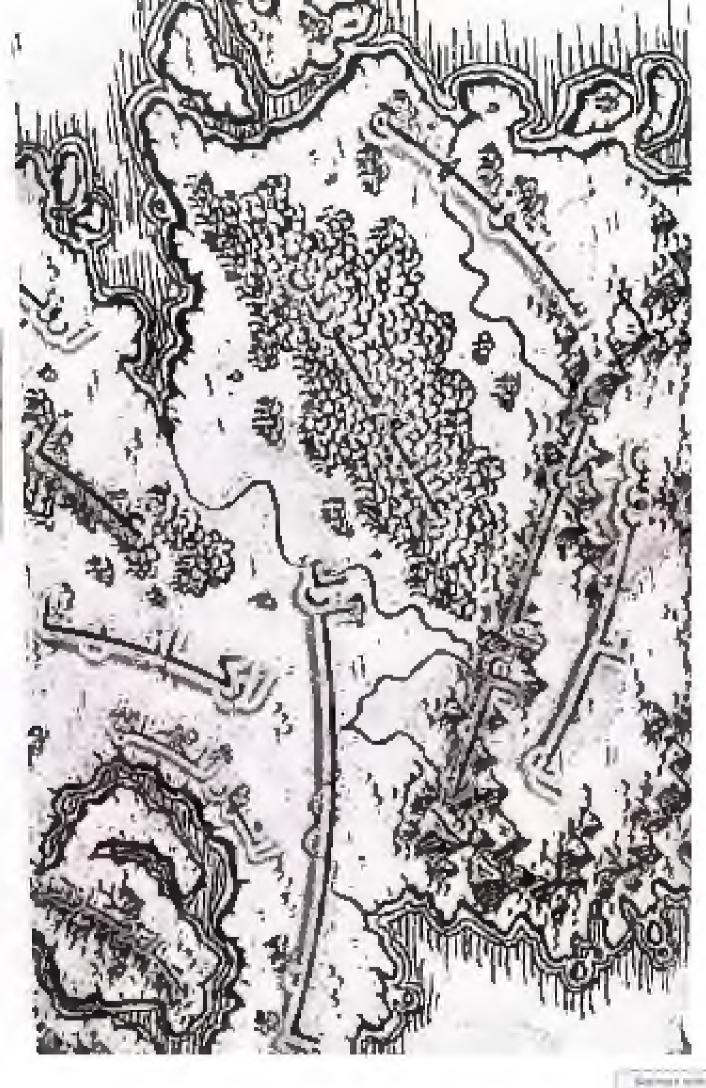
لد تجعلك أحداث هذا الكتاب تصحك احياناً وتغضب في أحيان آخرى، أو ربيا تصرخ امتعاضًا كذلك.

للذا استرخ، وابدأ بالقراءة

















القداختمت جافة آيريس (۱۰ قال أليكس ناقلاً نظراته بين و ارزيك ركبار الإنجمعة

تودهت هى الأكل من كمكة يوم سيلادها، بيني تنهد وارويت من درن مون شيء كال ري() يستم إلى محادثتهم من المطبع ألناء مساعدته برز في ترتيب لوادم خصه الني أقاموها ها، كاب كلياب أليكس صادمة ومعاجئة، فقد كان وارويك يحادب أطراف الحديث معهد عن اللواسة والامتحانات وأحاديث أحرى حميمه، لكت فاطحها فجأة، فنظرت إليه بعيان متسمتين بين انتظر صديمه نفسيره فأكس ميرزاً

«اعدمَّي ري موجو الله ي مقرة المملكة صباح الأمس، لذا تواهم الراهد سبب مجيئك»

النصب إن والروك مسائلة المعلى عدث إن عملكة صباح الأمس؟»

١- حارسة كهاره السخصية.
 ٢- النارشال ريمارت حارس أليكس السخفي، كان مبديقاً الآيريس،





أوماً ها مبتسماً الأجلاء النفال إلى أليكس استعراب. الكنبي لم احداثياً ملكم، لما دهست اربازة تبرها الكنتي لم اجده قدالك

صحت وهده منتظراً المبيب وعندما لم عيه، أعاد الالتهامت بعسه الررة وين إلى كيارا دائلاً القابث ري حمها، وأخري بأنكم عدم الى ريمر ريمش ويأنك ممكملير عامن التاسع عشر اليوم

التفتت إلى أليكس بنظرات محبطه حالطُها العضب، قعلمُ أمها مستاء، لإحداثه كل دنك هنها، وهندما همُّ بترير مرقعه استدارت موراً صحبةً معديث معه، ووجهت سواها إلى إي الذي كان يقدرت منهم

امك حدث لجثة أبريس؟؛

تنظر ري يل ملكم متردداً وعندما أوما له اجابيه «احتمت معند محرب مياشرة»

شهقت ومظرت إلى أليكس باستنكار. ((طو الرئف ،بدة؟) () () بدت كاباعها تعجمهم وكأب تستغرب عدم عثور ما على الجنة كال دبك الوقب، لكن أبيكس مهم أنها تعني بخصاء اللامر للدة طويعة، وعظما حاوب التبرير تعادب مطراته موة أحرى لعدم استعدادها نسيع حججه بعد

أكمن ري جادماً غلرات ماسيع به الحاوات تتأييع والحتها لكننا م مجد أي أثر، مما يعل على أنها اختصاء من مكان تجمع الجثث قبل أن بعداً بالدقرة غطر إن والرويث المساحر، لا بدأته استعل الرضع المرضوي بعد الحرب وقام باحدها

أسد وارويك ظهره على الكرسي الإبد أن الخاطف ينتمي إلى عشيره أفيتاه " ، كوجم الوحيدين الدين بقوا المساعدة بأمر من والديء.

هارضهُ البكس، فليس بالضرر، قه لقد كاد الوصع قوضوياً وقتها كما عال ري، لم تكن دفاعاتنا مشددة لاتشعال الجميع، لله لا ستعيم المارة أحد أفراد عشيرة والدك، فديكون ساحراً من عشيرة أخرى أو ماحراً من عشيرة أو الدك، فديكون ساحراً من عشيرة أخرى أو ماحراً من عشيرة أنه أنه أنه أما ما مامه مو أنه ساحراً

[~] مسره وإرويك التي تستَّ هيه



أخر جت تنهيدة عمدة بنقل ما معى عندم هادب إليها ذكريات طرب التي حاولت الهرب سها خلال الأشهر ماسية، حمصت بصر ها بحو قطعة الكعاف مبدكرة جنة آيريس وتألت بعدم معرفيه بأمر اختمانها مبكراً، دهد كانت أحد الأسباب التي ماعدتهم بالقون

عال و اروبك مغيراً عبرى حديثهم بعد أن لاحمد تكثّرها الدوجين عدد الأمر ليوم آحر، نقد أثنتُ البوم للاحتمال معني با صغيرة

ومعت مظراته إليه بيم اكمل الأريد أن أحذا ربي مكان ماه

السعب عيدها بحياس قبل أيركه

أجابها الاس الأقصل أل تري بنهسك، عيري ثيابك لمدهب،

فالت بمجب، اسذهب الآدام

وقف قائلاً فالمجرية مظر ماتجاه مطبح حيث وقف رو مستمثلاً بالتربيب وقال. (والآن، هناك فتق يجاول تجنّبي، لذا أظل أن عميّ التصالح معه، تشاعت بظرائه ثم المست بعظم، الا أطل أنه يشجبك بنسب ﴿ بنسبة الذي تفكر فيه!!

عظر إليها بعدم فهم ثم تشتّت نبعه بسبب الخالم الدي رآه في إصبعها، هذل بعدم تصديق العل بروجها؟»

موجهت مظرات إلى خاتمها كندك، لكن أليكس كان هو من أجابه ولاء أرادت كيارة متظار حودسة

ابسمَ لها باعتبال، فقالت وهي مادله ابتسامنه اللي يكون بوماً معيداً من دونكه

ثم بددت انتساسها متمشمةً بعدم يفيها من أمر دلك الروح بعد الآن، بوجهت إلى الطابق العلوي للحير ثيابا، فوقف اليكس و لحن بها مهدوم، شعرت بوحود، خلفها والتظرت وصوف إلى الطابق العمري حتى قالت ببرة جافة

الأأريد المحدث معك الآنة

التوقف عن ملحاق بها وحدَّق في البات الدي أنصته حلقها برفق،

وكل صوت علاقه المنحص حمل حسده مجمل وكأنها قد عامن بصرعه عدد أب اعتقت بالم محتما يستها علما في علاقتها كان هو السب في ظهور.

ي الوقب دانه موجّه وي إلى خارج لباخذ جميع راحتهم في الحديث، بيب عصد واروباك عطبخ وص أمام ور وطاولة المطبخ تعصل بيبها، لاحظ وحوده فوراً فترك ما بيده مشهداً يمكر في ما عليم توله، لكن واروباك سبعه في المحدث بصوت هادئ!

اأظر أني أدينٌ لك باعتدر (،

رفغ رو رأمه بسرعة باسراً بيه باستعراب الثانا نظى أن عليك الاعتلار سي؟!

أجايه العقم الردعل رسائلك

انسم ابسامة مكسورة الأنمهم ما نبت غرَّ به، يس عليك أن تعظره

نظر إليه بعدم فهم ١٠إن لم تكل عاضياً عيان نقرم شعبي ١٥

معر رو پن يديم ي حري دائلاً «أن حمَّ سعيد معو دتك»

صحت قبيلاً بين النظرة ليكمل بصبي، ثم أردف أحبراً القد ساعدتي بعدة حرق في اللاصي، تقبلت عبوبي التي م يتعلقها الممي أبداً، وتقبلت أنبي سوموال بلل فمت يتدريبي عني المتحد م قوة كان من المفترض ألا أملكها، وأنعدت حيثي عده مرات المست مرة أخرى ثم فال بعد براه السوب مسعفس مثالم الكني لم أستعلم مساعدتك في الخات صعفات في القابل)

ابتسم وارویت السامه محتة كتبه، وقد فهم أنه لم يحبّه لأنه عاصب ول لأنه يشعر باخرخ لعدم فدريه على مسائدته بعد فقدال أحيه و يريس، حطا حو بدالطاولة بتعرب منه، ورضع بده على كتفه مواسياً

قلكلُّ مِن طريقته الخاصة في التعامل مع حرمه، بالبسمة في، العدقة تساعلان على السيطرة على العواصف مناحي الكر





* دهندما حسرتُ اخي ماعوس "وكالويس" ، انعزلتُ تعدهٔ سسوات مين أن أستطيع الموجة إلى ما كنت عبيد، طب أني سأكرر الماضي، لكن الرسائل التي كانت تصلني منك بشكل دائم مساعدتني على الموجة بطريعه م أتوقع حدوثها.

قعَّب وجهه غير مقتمع بكلامه الجمه ساعدتك رسائلي؟؟

جالً بعيبيه حول استرل دياً القد ذكر تبي بقل بقو على قيد الحياة، لقد المسحلمات شعهلات الأحياء في بشتيت اتباهي عن الأهوات الديل فقدناهم الماقة عراته إليه. فلما لم يأحذ الأمر وقت طويلاً حبى وجلت أنبي أنتظر رسائلك، وأنساءل عيا قالته آمبر أن لتفقد كيارا السيطرة، ساءلت عي مشاعرك حيب، وعلى وده فعل أليكس حيال لأمر، وكيف تصرفت كيارا بعد ذلك، وأثناه اتشعال بتقاصيل ما غدث معكم، لاحظت أن الحرب لم يعد مؤلاً كيا كان، وأنبي مدات أشعر برعية في نعوده، وم أستطع نجاهل تلك الشاعر كثيراً بسيب الرسائل، لد، عست،

ا - دائد ماغوس أثناء مهمته لمنخلص من كالربيس.

٧ - هجيئة وقع وارويث في حيها، فأرسلت عشيرت جيث لقتلها متياهة ما غوسي

بتيمة شاركت كيارا خراة البنيم، كي أب حب به الأول.

تسمعت ابتسامه سعیده یل شعتی رو انسعت ندریجا بیم تر درفت عیده بدموع الفرحة، فاحنضه وارویك ورثت على كتمیه ناتلاً عرق عی نصیت یا روه

حيمه عاد البكس إلى الطامق السعبي والاحظ و و تكثّره و النظرات التي تبادقًا مع وارويث فاستُدن لندهاب تنبحت عن ري، وه أن خرج حتى قال الساحو

هم أعهدك مكدا يه النكس، عظر إنبه بعدم فهم فأردف الم تزديه باستمرار وأنب تعلم حيداً أب لا تحب الأسر راده

رم مبرداً الورايف كبف بعكر بكوابيس موقدها لمهمت أفد أحبرها أنها لن تتعمل وقع الحرب وتبعانه، لكنها أصرُّ ب وتماثيث مع رعبته، لقد كان شعفاً فادحاً من طرق ولي أكرره مرة أحرى؟

رقّت عبدا صديعه وتعكّر في إحابته لبعص الوقت قبل أن بسأل. «لكن ماذا لو كانت تصرفاتتُ عله تؤدي أكثر من خوابيسها اله هرّ الكنس والمه وهمّ بإنكار ذلك، لكه أصاف سريعاً الكيار بيسب ضعيمه الكوابس أمر صبعي بعد كل الذي مرب به استجناز أمرها معربده أو بأخرى، لكنه لن عبدار كدبك المستمر ا ثم تجورة ليمكر بها قاله، وخرخ من المطبخ ليقابل كنارا عند أسمل الدرج آحد كفها بيده، ولكنه قبل أن ينتقل جا بلى وجهته القصودة نرقص وتمثّر بملاعها ملاحظاً انتعارات التي طرات عليها، بدل كس يحمل صراعاً داحلناً سبّب ها خطوط عبر مرتبة في وجهها

عيناه البدنينال عقدتا رونقها وأصبحنا أعمق وأكثر عموصاً. وكأنّه ندش ثملاً حمياً حلمها، نظراتها البريئة تراءب خنف صباب سر الدكريات لحوله، رموشها الطوينة التي رينت عيبها تحولت إلى ستار يخمي أفكارها

حاجبات عرسومان کانا مشدودیّن طوال الوقب و کانّ هناگ س یطاردها

صعُب هنيه النظر بن وجهها الدي فقد معرضه السابقة، وودّ لو بمأنفها حتى تُفتعي كرابيسها، لكنها فاطعنه بسق لما

الل أبن سنمب؟؛

أبوبها بشرود. وعابات السورة

سألب بجهل ٥ وأبن نقع تلك تحليداً؟



شبه حينها والخر إليها باستعراب الألم يُرك التكس بالريطة؟ ه

وصفَ تَنْفَهِ مِمِرةَ النَّهِ تَجِيِّهِ حَبِيمِ المُوصِوعَاتِ عَبِرِ التَّصَيَّهِ بَعَامُ البشرا

هر رأميه بعدم نصدين ١١مر كهدا لا يحسل الناخير، فقد أضبيت جرءاً من دمر العام، أدن ما يمكنك فعله هو دراسه حريط الجياً لاي هارئ، أصاف بعده، بعرم استاهاً مثمني لاحقاً ا

أومأت مواهمه هتفلها إلى غامات المور

م نكل الشمس در أسر دب بعده ولم قصهم كيارا منت حده يو داك الكان، هالتمب إليه لتسأله لكنها استجب عبلها و حدب أخره عامراً بعابيره راتينه لبحظات ثم مسجب عي د اعه العلف مندالا بحرها متدحاً و كانه بني لوهانه أنه كانب معه.

استنبث بعطف المؤا أبت بتحير 99

 $\sum_{j \in \mathcal{N}_{i,j} = j^{j+1}}$

كانب الكديم في همه مستعدة للحروج، لكنه تراجع عن قراره قبل لا يرفرها، رفع شعره للموج بعيداً عن وحهه و أحدها ، لحقيقه الله بس تماماً، لكنني ساكون بخير فريباً».

أعاد مظراته إلى المساحة العشبية الصعيرة المحتنة بين الأشهوار رفال متنهيلة عميقه النقد كانت هذه بقعتنا)

عشمت فوراً أنه يعني إخوته المتوفير، فتالب عبارلة تبديد حرنه «لا تبدو كمكان يكتمي نصبع المتاعب»

ابتسم مشکل حمیه الم مصلح المتاعب هذا، کنا مُحِکه مقط، لقه کانب هذا، البقعة مقرَّما الخمی حیث مزامرات وأسرارها

صحت فلولاً ثم قال بنيرة تحمل الكثير من البدم: «لقد أحبرتهم عن كالوتيس هنا».

الثقت إليها وقد عشيّ استامته ظلّ من المرد. «ظابتُ الهم سيتمهمون»

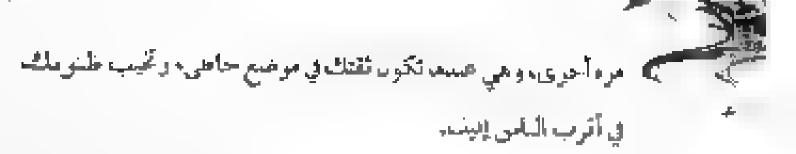
كان فليه ساحة المركة بأسبع مشاعره المتأتصة، روحه هالفة بين عاصي والحاضرة حبه فعائلته جرح درف لا يلتم أبداً، معرد ياليه دكريامهم الدافله وصدى فسحكاتهم بشكل معاجى فيحشق باشتياته الأعظم، ثم اليهم، ويستحل إن كان وقوحه في حب كالرئيس دنيه الأعظم، ثم يتدكر شبحها وهي مغنولة، فيتحول الشوق إلى خصب، ثم ينقلب إلى ألم حور يتدكر محبب والدته لمُفنل ماعوس.

کان الشفافة عن عشيرته هو ماره الوحيد، لکه شعر به حع دلك الفرار يوث ولا يخبو صراعه الله عن بنات لا يستطيع كرههم، ولا يشخصل نسبه نهمه ولا يقوى على النفران لهم، وبين دفاع كالوليس على مسهه و تنفيد ماغوس الأوام وقت وارويك ضائع بين الألم والخسه، حتى أحد كباره ورو أسمل جاسه، حسها شعر موجود معرى عمين يجركه ويشود أيامه، لكن إدريميار تُكل، فعاد يل عرفته التي كان يعاقب مسه به

يسباءل دائياً م كان ميحصل قر أنه لم يعابلها؟ ماده لو اختار قراقها بعده ؟ هل كان ماع لسوب بكل الأحوال؟ وردر بهاه ؟ مادا بو منعة عن الأنضيام بن صفرههم؟ هل كانت إستل لتقتله؟

أراخ طواته عن كيارا ليجمي أحاسيم الحقيقية، لكنها وأت ومصات مها وتعرفت عليها، شعرت به من قبل وشعرت بها اليوم

44 14



راب الضياع و عيرة وترخم الأسند هند عينيه، لكنه حدول معدها تصنّع اللامبالاه سبره مرحه فعلمت أنه لا يريد التحدث عمهم:

التعلمت صبع أوال تعويسة خاية هاا

لاحظً تعابيره مشعنة عليه، فاذَّعي لمنته وانشعاله قالله على عجل المعلم خليار البقعة وتساق الناله حلقها للوصول إلى وجهنتنا قبل فوات الأوالية

سأت حيمها باللحاق به عبر الكان المري الخاص بإخواله الم قامت بالتسلق إلى جانبه

الراقب قدمها بعد بصع حطوات وكادت أن سقط إلى الوراء، غاركت الأمر بسرعة واكمعت صعودها، دكن مرعاد ما رلت عدمها عدداً، نأفقت فاسترق النظر إليها ونقادت في عيبه فوراً، وبعد أن اعتراب مرة ثالثة ببألت مندمرة: أ لا بنظل بل فوق النس وحسب؟ لم يستطع حبس ضحكه
 حينها قرملته بنظرات غيثه حوالت قصحكانه إلى فهمهات عاليه.
 فقالت بالرعاج، (ما المضحث؟)

تباطأت ضحكاته حتى نهَّدُ واصعاً بلده هي مصنَّه منثلاً ١٦٠ كم اشتقتُ إليكِ أبتها الصغير و(١

حاولت أن تحافظ عن مظهر الاستياء أكثر، لكنها لم تستطع أن تردع ابتسامتها عن الطهور، هزّ ما رأسها باستسلام بها مد يده لمسامتها، تدولتها باسنان وأكملا تسلُّعها، وبعد وصوطها توجّه إلى إحدى الأشجار الكبيرة وأشاأ إليها باخلوس عند جدعها، ثم جسس بجابهه،

ستزحت ظهمة اللبل بوشاح شهاف من الدود الأررق الماعم الدي يُوحي بالمبيقاظ الشمس و باقتراب قدرهها، بسها استظراب هي بصعر أد يخرها عن سبب رحلتها

كانف أن بكسر الصبت بسؤاط لولا أن قال

54 24

ولا تسحمه قوال إن م نكور سعاجها، النعث إليه باستعراب من الموصوع المعاص، لكنه أكس من دون أن يربح عيبه عن الأعق و لابنعال لكن مكان بدلاً من المشي، أو تسحير كوب الشاي بيديك عوصاً عن عليه، العيران لإحضار شيء من الرف العلوي بيابة عن إحضار السمم كل علمه النماصين الصميرة التي لا تُنتي ها بالاً مستؤثر عن حياتك بطريقيم،

التعت إليها رابعاً سئات وأردب الأولاً سيمقد كل شيء رونقه، ككرب الشاي الدي لريمود نبيعاً كالسابق، فكن كان ابو صول إلى فاينت أسهر، قل الاستمتاع بالحصول عبيها ا

ردعت حاجيه ﴿ وَذَا كَانَ السَّسْقِ لَنْعَيْمِي دَرَّتُ حَدَيْدَ أَلَاهُ

الميطرة؛ المسعد الأوسط، أو لأهم، منعقدين الميطرة؛

تعيرت معابيره إلى الجدية ورغم أنها حاولت بعضاء خوفها إلا أنه راه في هيبيها. نقدان السيطرة أحد الأمور التي أصبحت ملاحق كوابسها، فلولا الإمادة التي حدث في العابة لم قامت عمرب، وياقرهم من أد الحميع يتجمبون التحدث من الأمره ولا أنها تعدم أب فعدت السيطرة في الحرب عندما فائت أن روقه مان

قد يقولون إن دلك المرقف هو ما أنهى الحرب أخيراً، بكنها ندرك أنها تركت الدنان لقوما، وهده السبب بالتحديد كأدت أن تقتل آمير كذلك على حدة أشهر عندما أزعجتها بيضع كلهات. لأب لم تعد تستعيع قمع فصبها ثما كالت بي السابق.

في السابق، كانت قواها سير وفي نظام منزن تقوده عي في تحكم مطلق، وخبهها حيث تريد كأنها امتداد من روحها، لذلك أدركت من البداية أن اصطراب مشاعرها يقود إلى اصطراب ذلك النظام.

وقي العادة، كانت مشاعرها تصاع إليه، كذلك، لكن ليلة إعمامها أحدث شرخاً في من الدرع المنيع الدي تحيط قلبها به، أما احرب فقد جعنه معطوباً غامد وأصبحت أحاسيسها كنهر جنرٍ، يحمث خدر جها كلها فاض بها أي شعور

تابع مقطعة أمكارها فلمساعك عن استحدام الفوة التي تملكها مو درة سعد دانها، لقد حافظت على معويدة أبيعايل ألا التهائية عمر عاماً. لأنك معتها من لخروج السيطرة هي أحد جوانان مهر ما احدري من استحدام قراك بشكن معرطة

أرادت إحباره بأنها عمدت ثلك الميرة، وسربت سيمرها عن مراب بالمعل، وأب لا تعلم لم لا تسلطيع استملاكها كما كاب سائلًا لكنها في فرارة بفسها تكهّب بأنه عن عدم مسبق، بل فلا يكول ذلك مسب عودته، وعدم أرادت انتحقق وسواله استطرة وانعاً

الهد حالُ الوقت)

ماهده على المهوض، ثم حدى في لأنق بانتظار أمر مد وبعد لخفات قصيرة، بدأت حيوط الشمس الرفيعة يشق طريقها الههاء استنجب أنه أحضرها عشاهدة لحفات الشروق، لكمها لم نتوقع أنه شروق من موع سحري، معور التحام أول شماع دميي بالعابه بدال بالتلائق.

خالت والدة رو التي أنقت هنيها نعوبلة إبط ابقتها في امان حتى التعنية عثم
 من شمرها

نلفت بدهشة واشعة الشمس نسعل برص مي بين الأشحار ناظر ، المحدور فاظر ، الأعشاب الني مشع وكانها مرصعه بالأقاس الاشجار بجدور مي وبأور قها توهجت درية جلاب عير طبعي بمكس باتجادها بشكل حلاب لا يؤدي أعيمها، و قأن العابة تستبقظ من حلم هادي.

والمتغ وخشتها مواصيحاً الاعدا تسمى بطابات البوراء

ثم السدار ور نبها وهي ترى السحر الأول مره العت صناعا تحب صوء العالة العالم، فعيت حدثتها عسيتي اللود عوصه عن نونها القائم

عكست معاميرها دهو لا ينيّز طفوليّاً محالفًا لملاعب التي تصجب مند آخر نماء بيمهيد

كانت تجاود النعاط هيع التعاصير، قطرات المدى التي تعمّت من الأوراق كدموع من البياقوت، الصمام الرقبق الذي كان يعانق الأرص يبيها حترقته خيوط همية العكست من الأشحار

و، هم صعر شعتيها إلا أنها اتَّسعنا بابسه عبيَّة دعمة أسعدته.

عظات حاطهة للاهاس عابشتها في ساعة إشراق مربعة. اكتي شعرت أنها حارج حدود الرس، في مكن ينبص باخيال وبالحياد والتعدد أنها حارج عدود الرس، في مكن ينبص باخيال وبالحياد والتعدد معادتها عدما بدأ لشحر بالابحلال والأصواء بالحقوت ثباً وشيئاً حتى عادت الغابة إلى طبيعتها، وكأنه ترك أثره بداحلها، نقالت بتعجب،

اشروق خلاب!!

أيسما داجي، عبيث رؤية العروب كذلك، عدد الأكان مدهل". سألت بحياس، فعل هذه يعني أنك ستُحضر في مرة أخرى؟!

ابتسمٌ له بحنان وأجابها بصدى اكمها رعيت طائه بادنه الإجسامة بامتناد قبل أن يعود إن هرو قائلاً: احياء محد قبل أد خوتك حافلة الدرمية التي تحييب كثيراً».

ضربت كنفه بالرضح طفيف فضحتُ من الدعالة التي القاها أتسعب ابتسامتها مسلح ضمحكه التي اشتاقت إليها وإلى مراحا كذلك رغم لنثره النواصل، استدارت لتسبقه بالمودد لكي حطواتها بوقعت عدما وقعت صحكات، التعنب إليه باسم اب دوجلته بدق أمامه بنظرات جادة، نتبعتها حنى وقعت عيناها على ساحر ظهرُ أمامها فجأة

كان يواجه الشمس التي أشرقت، وقال بامنداهي بدون أن ينته إلى رجودهما خلفه

وجأه لقد تاخر ت الار

وضع وارويك يمه على در مها مستعداً لدفعها خيفه عندما لاحظ كلاهما أنه لم يكل مدحراً نقياً، كال مبحره الأسود معكماً على هالته بشكل واصحه غا جعمها تتأهب للهجوم، فاستقام الساحر في وقعته بعد أن كال مستحصر عها، واستقار بطء كم و أنه لا يريد التأكد من هويه من يعمد حمله

واحت عيده على وارويك أولاً، فارتمعَ حاجده حبى تعرَّف على ابن عشيرة أنيناز، ثم نظرُ إلى كيارا ليشحب وجهه فوردً

وقع يديه بجدء وكأنه محاول تهدئة حيوال صار

وال يهدوء لكن الخوف كان و طبيحاً في معرة صوته

ا تمد أتبت لروية انشروق تعط، سادمت، لا أريد أية مشكلات كانت طراته شبتة عديه وحدما، بطرات تحمل رعباً لم تفهم، حدثت به بترخس للعظه، لكن ودرويك أوماً له فائلاً بها

الروميية

أرماً الساحر هما بامتنان ثم حنص على المور، التعنا بعضهم ال يعص مصمت، وبيم بدت كش بحاود، حل مسألة معقدة كان الر وافعاً حاجبه بالبهار

لعَ درعه حول كتصبها وقادها إلى الميرط من التل والأساعة تتراكم درخل رأسهاء وفوز وصوعها إلى لبقعه وسط الأشحار نتحت مها مطرحها لكن صوت معتقي دا ممها استر تفها عمراً

الصري، لسم وحدكيا،

كال بطور إلى بعده دهيمه وماها الأشجار، فالتمس منعيقهما ما حوليا والد مالامل هالله باهمه عربيه تقدر ب سهيا بعده، كما قر أن صاحبها بريص جا مصب ثوالي بطبقة وسط ارساب و صوب العمي داخل أسها بحد باستمرار، ثم ظهرت من بين الأشجار كره قرو ضحمه داب وول كحي داكل بكاد بدو أسه دالو لا أشعه الشمس المنبريه

موسط الذلك المراء عسنان براتعاثيتان شاحصتان ماعوههم

كسيا

سِی دئیا عادیّاً۔ بل ذئبٌ صحمٌ بیعابة، کاد واقعاً علی بعد حطوات کثرہ علمی

رمع دلك حيى رآسه مبيلاً بتمكن من النظر بنها نصعر حجمها منارية به، وقبل أن تستطع تدارك رهبها عنهر دلب آخر من حلمه أبض كالشج بعيس ماديتين مصوّبتين بسائلة بانجاه والرويف وحله

54 July 2

بد وارويك بده إليها رحاون سحبها لنقف حدمه، لكني ابن الاحتهاء به، فقال محلواً

اكيارطا

لم نكن تحديرانه صرورية. فقد استنتجت موع اللئيين رهم عمم تعرفها على مالتها

كان الحجم المائل طيلاً كافياً الكن النظرات التي تحمل أحاميس لا تستطيع الحيراتات أن شعر بها أعدمتها هوراً أن ما أمامها بما ذليل عاديون، بن أنها مستدليان.



حلق المندنيان مها بدون كال

ختصت النظراب لمجهه إليها عن تثث الني اتصبّ على وازويث، ومد كاما يرمدنه بحسر وكأمها محاولات معرفة نصيفها في فادمتها، منها كانت نظر نها إلى واروبك عاضبة

ينظران إليه شرو

فال الصوت داخل رأسها محدر

لاهي متيفّعه

كانب متنبّهه مسهماً، فقد كانب واعية نسيب وعاء اللثين نظر الهرا مثبة و تُجاهي

كانب تذك وحدى القوى التي تَمَيَّرُ جا استثلثوه.

قرات في كتاب والكال اللمستذلين أن عقر اتهم تُنقد السّحرة الدوة عن الاختماء أو الانتقال

التعليب در الأديار بالبسعة فاندي أهدهم الكتب في أهياد ميلادها.

وبديا كات تحاول اسر جام ما قرأت عهم، ربر الدس الكحي انظر، إلى صديعها ثم جاراة الداب الأبيض ماظم أ إليها مصلواً وعره أعرى لكن رُجرتُ اعتلمت عن الآخم الكانت سربه مهيبة، هنده في الكن روية، جعلت القلم يولا سري في جددها، وأعملتها أن الدلب الأبيس أحظر عن مرانته بكثير، وأن كانب المحادثة الذي تشور بينهم، فلم تكن مبشرة بالمي

كانب هالانها مروعة، رغم أب م تر هاله مستدنب قط، إلا أنها كانت والله من أن م تراه بيس عبادياً، كانت هالة اللشب الكحل ملحجة وهادجة، وكأنها في حالة هجوجه عائمة، يبها كانت خناصه الأيمن السبابية وهندة، لكنه م المنل السلام أبداً بل إب أقرب إن يوب، ساكنه كمحيط همين بسحيك بن الأسفر بصبت ويقتبك بيطه، كأفعى ننظر بينوم افتراب تربستها بالانقصاص عليها

غاجعن الصوت ديختها يكور عديراته.

في الرفت ذاته الذي بدأت فيه الطيور حرائي بالمجمع، وراحت

ترقرق وتعرد فلأدن العادية، لكن بالسببه بل كبرا كانت مشابهة لأجراس الإندار، مما جعلها تصاب بالنوتر والنشسب، فاعتدلت في وقفتها استعداداً لما ميحدث

ولكن فجأة.

غولت أصواب الطبور إلى أصوات طيران الحرب، وعادب يها دكريات إلى مكان لم تعد إليه سد خسه أشهر

تدكرت صرت العنقي حيها وهو بحرها بصر ورة انتهاز العرصة والهجوم على إستل (1)، وتدكرت ترقدها الدي كان سبب موت ليول القاسي، لدلك لم تعكر كثيراً هده المرة وم تتأخر، بل استدعت الدار إلى يديها فوراً، استدعاءً لم يكن لسحدير، بن بلهجوم الدي عجرت عن تميده في الماضي، كان هجرماً لم يكن للمستدنين يد في أحداث، س الإسن الي دارت كرايسها بلا انقطاع

قدمت مكر بها المارية بانجاء الدئب الأصفى، ورغم أب سريعة إلا أن

١ العجور الني اختطمت كنار وأعدمتهم

قل حبرتها كالب عدوها، مما جعل السب البيض ينجبها عوداً ما الرقيع ولد المعلى المعلى المعلى عدد، عاملت والرويات الشعطة المعلى المعلى المعلى عدد، عاملت والرويات الشعيعي وابعاد عظرائهم، وبسرعه أمسك يدها منتملا إلى ياحد مسرك البكس في لمح البهم.

انتشفت يده ما أن وحملا وحماحت بعصب. "لمُ أمر سا؟"

كان عميه تماثلاً عبد عالى المل الدب عمدت؟ فم قاملته بالمجوم؟؟

مِنَّدَ فَمَنْ مِنْ فَا أَمَامُ مُنْ حَفَّهُ الَّذِي فَاحَاهَا مَعْلَمُ كُنْ مِنَ الْمَرْعُ الْمَدِي يُستَعَرَّ مِنْهُولَةً ثَمَا جَمِنَهَا سَبَالَةً مِنْ فَمَ

احر شما صفيماك؟)

فيحك صحكه م ثدن عن سعادي أمداً، بل خيمكه ساعرة منفحمة النابا تقومين بالهجوم بدون سب ي حير أنث لا بطمير من هنا؟؟

شدت على قبصنها محاولة لماك اعصاب حيب حرج أليكس الا البحة بعد أن مسم أصواتها، واقترب بقلي دائلاً

18 Va (2)

النعشت إليه بمحلق وأجابت. «حاول مستدنبان مهاجمه فطرّر ﴿ والرويث المراب حوداً عرضياً عن شجوم!

التعوم؟، قال وارويك ماستهراء، لكنها الاحظت اشعفراره وم تعلم إن كان مشمراً منها أم عا تقول.

ايمدو أن خممة الأشهر الماضمة أنستك من أكونه

سألب بندد صبر اللاذا لم بهجم معي إداً؟ ٥

حلَّق فيه بعدم تصديق ثم العب إلى الكس متسائلاً بعيبه على السبب الذي عبَّرها إلى هذه الدرجه، لكه كان مشعلاً تعتَّصها باحثاً عن أي إصابات، فأحدَ بعساً عميقاً ثم أعادُ بظراته إليها عيباً

الم أهجم لأني أعدم مدى القرة التي أملكها وكمية الأدى التي
 سنطيع هده القرة أن تسبها

استرخت أكناهها مشدودة حين أدركت أب هقدت السطرة مرة أحرى، من أصبح معهوم السيطرة غربياً بالسبة إليها، وتعبرت طبعها إلى شيء آخر محتصد شعرت بالعار لما آلت إليه فوتها، بعد الله كانب سك إحدى خصاطا الناهرة ماسية إن وارويث، بانب الأن مانجة ساون فيود،

A Court

بظر إلى أنيكس منظر أبد أُعلمه بلكية بقي صافياً عا أعدمه أن عده خاله ليسب حديده بل اعتادره عليها بالمعن.

قها أن صفيقه بظر إليه را كِأْن عيب ثمو لان

(حن فهمتُ الآليالماد، أحبي عليها بعص الأمور؟)

عقد الساحر حاجبه و نبيًّاد ميلناً عصبة الدي م يكن إلا قلداً عليها

و مع یده لبریک علی کنمها لکمها تقادنه مبوحههٔ (ل الداخل وضعمت بن عرفتها ثم احمأت فی دوره امیاه بأنمانس منصوریه ممکس قولها النی لا معلم کیف تبدیها ر کننهٔ کالسابی

م بعضم كم بليد. إن مكانها لكنها عندما شمعيه ميون دهيمه (ردي يرفظه عادةً طبعات ون الدرسة، عنمت أن عليها المحرك، فإندأت بأخد شام بازد عدأت بعد، وليلاً حرجت ووجدت أن الكس قد وصبع ها ثباناً هوق السرير، ومعد أن ارتدتها وبدأت بتسريح شعرها اليمي الطويل دحل العرفة

لتقت أعيمهما في المرآة وتبادلا العظرات لبرهة قس أن تعيد تركيرها على مهمئها.

اقترت منها مبدوه فقالت بنجرم" اما رلت غير راعبة بالتحدث معثه

تابع اقبرابه حتى رقف حلفها مباشرة

عقد يديه حلف ظهره تم قال استأتحدث أما إدراه

تجاهده مكميةً سريخ شعرها لكنه جلاب التباهها حين قال المستدنيان هم كاستبل وكاسيان، قائدًا عمكة آرونياس!



وضعت العرشاة واميدارت سرعة رابعة رأسها ونظرت إليه ﴿ تصدومة.

اهل فمتُ بمهاجمة قائديُ علكة آرونتياس؟!

لاحظً وجنبها لمحمرتين، فعلمُ أنها كانت تبكي أثناء استحيامها مسخ عظهر كفّه و حشها برقة وهو يقول.

دمن الحد أنك م تنمكني من إصابتها

وصع بديه على كتميه وأدارها باتجاد المرآدة ثم النقط المرشاة وبدأ بشريح شعرها الدعم مكملاً. القد كانت عادات الدور ملكاً للمستدسين لكن السحره السولوا عليها بعد أن سقطب علكنهمه ولم يتمكن المسديون من السترجاعه حتى أتى والد كاسين وكاسيان، وطالب ما هو ملك لبي جسمه علم والد وارويك أنها مجرد مسألة وقت حتى يتمكن من فعن ذلك فقام بقعه عدراً ا

رفعت مظراتها والتقت أعمهها حلال المرأة حين أردف: القد كان عضت وارويك بابعاً من حوقه علمك، فهمان ثار دموي بين العائلين، وه يكن أي منهم ليتوقف حتى يتمكنا من قنده؟ كان الخوف بادياً على تعايم وجهها حين أدركت أن وارويث م يهرب من هجوم عشواتي، من أنقذها من عراك عيت

لكنها رفعت أنفها بتعثَّث عائله.

فيقد برقفت ص خرب مبد وقت طويل؟

ضاف عيده قليلاً ثم أكمل عيد أنرع من عاده: «كاسيل وكسان مسدثبال لا أحد بريد التعرض لها، باهيت عن شحص لا ينملك أدى فكره عن قدن المستدئين، أن أعبر ف بأر بديث فوه كبره بكر حبرنك في استحدامها عدرده بعاية ، بولم ينقد وارويك الموقف لكنت عقم صعيرة في طريقها للأحد بثار هما من عشيرة أمسار، فتلك لن يشكل أدى صعوبة بالبسة إليها،

الكنها لم سنطع النباؤل عن موقعها فقالب مكامرة الاوهى تظل أسي سأمرك وارويت بيفانل وحدد؟ لم اكر لأحرب بالموكان مصجري المرب

وقعت يده عن تسريح شعر ما سيجمداً في مكانه تسميلات، أعلا

المرشاة إلى مكاما جدوء قبل أن يصبع بديه على كتفيها ماطراً إلى عيبيها ﴿ في المرآة، ثم عال ببرود معلم جيداً أنه يعكس غضبه.

الله مدركي مكسك بعد؟ ه الإسركي مكسك بعد؟ ه

شحت وجهها لمجرد ذكر حرب بعديدة، بكه ضعط على كتعيها بحمه ندردا مدى حدية الأمر حبن أصاف الأنت م تعودي العاة البيعة الذي لا يتم لأحرها أحد، أنب لأن ملكة، تصرُّ في وهم أساك، متى سنتو بعين عن الحاد العرارات العائشة؟ ه

بالرغم من أنه أو د إخافتها إلا أنه بدم فور شعوره محسما المرتعش، فرقت تعابيره فوراً وأنزل يديه عن كتفيها إلى دراعيها بمستدهما، لكنها وقعت عبى عجل والنقطت وبطة شعر ثم قامت بعث شعره جا بطريقة عشوائيه فين أن ثلثيت إليه

شعرت أنها تراه الأول مرة، فقد رأت فقيه وحوهره سابقاً، لكنه عدما عصب روجّه إليها الكلهات خارجة، وأت هيئته لخارجية فقط لم تكن بري ما خلف هيميه العسمينين عاده، لكنه الآن أت كم هي عهدة الله الآن أت كم هي عهدة الله حيم حواجم ها

كرهب مطراته الصدر بدوا البادة التي رمعها بناء قابك النظرات التي المعرب مسداجتها وبعيشها الدي محدّث عنه دفتوا

وي الوقت د تاه كانت ملاعه هي سبب الجدام، إلله في سداية محراً الكليف والناكل كمائك أسر اره كان سياشية بع تهايه السوداء مائم أرتمابره العامضة.

حاجباء الكثيمان بشكل حد وأنمه استعيم إعمامة إلى شعبيه المساعب الكثيم المحامة إلى شعبيه النحيات، الكنه المحيلين، جيمها غبر من عن عن عن دخصة هائلة وإرادا صدية، لكنه جمل نحابير هائلة تجم ثل ما حرله يبدر كتماميير ناهيه

وم تسطع الانشعر أنياج حص من النفاطيل في معص الاحياب، هالت بعصه حاولت إجبناهما:

المائونف عن التصرف طيش عنده تتوقف أبيه عن إعماء الأمراز عني، Carried Street

فيح فمه للتحدث لكنها م تترك به لمجال ۱۷ تتصرف و كأنت لا م تفعي أبداً، فهم تعد عنقتِ، أنت عرد مصاص دماء ، لأدا

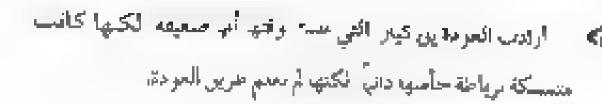
اكمهر وجهه وعاد حطرة إلى الوراء وكأن كماتها دفعته حسدياً. لكنها لم سمح للمدم بأن يسترني عليها، فحرجت من المرفة ولوجهت إلى الدرسة بمون انتصار أحد

ظَّت أنَّ فضعها سيلارمها لوقت طوين، لكن نظراته المصدومة عاردت الظهرر في أفكارها

قامت مدفعها خارج رأسها في كل مرة وغسكت بكبرياتها أكثره ثم استسلمت عمدما أدركت أن البكس سبّ عن المدرسة كليّاً دلك البرم، فداً عصبها يتبدد تمريخيّاً.

ومع معني الوقت أكثر، بدأت مشاعرها تشدل من عصب يلى حسرة، ومن تبرياء إلى مدم.

ومع كن ساعة تمصي تعرق في كراهيه مفسها أكثر والحال المدي وصلت إليه.



ماوس، للعومة مقية اليوم، أن النظاهر بصحودها

كان حسده موجوداً في المرسة لكنها م تسمع اي كدمه فيلت في دورسها دو للمد الخالي يجامها دنيل عل إخمالها التواحس

وهندما حائنها عيناها وبرفرنتا بالدموع

استأديت بمحروج إلى دورة لنياه

أحدث وقتها التحول في عراب الشراسة في عمارية لتهدئه منها عواما التي آمياحت استثار بسهولة كقوت

نوفعت عدما دخت إلى دوره عيه علاجيَّلتها وجود هالة مجعّه س أحد امر حيص، هالة حلامة علمت في أأنها تعرد لتأشا^{لا}

تأملت تأنفها مرهة، ثم موجهت إلى مرحاص في آخر الصعب، وبعد أن انتهت فهبت بعس يديه بيها بقت ناش في مكانها جدوف

الطالب جُديدة الغريو (حل طاشي).

SAMAR



دهل أنت بحير؟؟

عدت تنش بارتباك العب حادا؟ الم تداركت نفسها بسرعة الاجل، أما يحير؟.

أكملت خسل يدي مستتحة الاغبيثين سي إداً

م تجبها لبعض الوقت، ثم فتحت قفل الناب وحرجت من غيثها مطاء، لنعب كدر ونظرت إليها متأملة عبيه الخضر البن البرائين، في تناسق خلاب مع بشرته دات اللود الشي الفائح، والبعش الخفيف قرق وحنبها والفهاء عن عكس شعرها الأسود الأجعد المحري عادةً، لكه الآن قامت بربطه قوق رأسها بشكل كعكة صعيرة تاركة يعض الحصل مسديه عن رجهها عا حميها نبلو كالصورة المعلية للمالية المدرسية، عن عكس كيارا التي بدو أكبر من عمرها سبب كل با مرت به

لاحظت ثائبا هيبها المحمرتين يسبب البكاء فسألت اعل أنيّ بحرايًا



بسمى التسامه مهمومه، ثم أوماف وأشاحت بوحهه، لتعسمه، يهم رقبتها العربو من مكتب يدون حراك، ولم تتجه إلى المعسله حنى انتهت تبار وتوجهت إلى الخارح.

بدأت بالنوحة إلى صفها قبل أن براردها فكره مصاحنة حملتها تتوقف وتعود أدراجها، دخدت إلى دورة المباه والتربب من تاشأ رافعة بدها في إشارة تبدو متحص عادي وكأنها بريد مصافحتها، مظرب إليها العربو بتوجّس حاولت إحماده معش واضح، والهمت أنها معرض عا ماضيها كا جعلها ترناب منها أكثر وتنظر إليها معدم قهم، وعدت أنها وصدت أنت أخذ يده واللت كبارا مصرة

الإيرى العربو للناصي من خلال الإنصال الباشر للبشرة؟؟

عمدت حاجبيها البيء لكن لاأحد يعرض ماشيه ملا مقابل

ابتسمت محاولة أن بدي عرورها، لكنها بدت التسامه مكسورة لا اكتر • وأنا لسلُ أي أحده

م عمها أو تأخذ يده قبال. قم أنبِ خالفه على أية سال، ألبس العربو هميين من علكه الجن؟ه



ارتبكت وقالت بسرعة الصحيح، أنا محمية! تجهمت كيار، باستعراب فأكمت موضحة القد رأيت لمحات من الحرب في ماضي معص السحرة الدين حصروها، لقد رأيت ما هملته بنلك الساحرة والسرعة التي قمب باستحدامها لقتلها، أنا فقط لا أريد مواحهة المصير فاته، ولا أنش أن الجن سيأنون لإنقادي في المرقت المناسبة.

أمرلت يده أحير أبعد أن شعر ما ختل الماضي على أكتافها، شعر ما بغصة تعتصر حنجرها عندم تدكرت الدماء المباثرة في كل مكان، والجثث التي كافوا محطون من موهها وكأن أصحاما لم يكونوا أرواحاً تتعس قبلها، حمدت منطقة حسجرتها، تحاول منع نفسها من اللكاء ثم قالت بهدوء:

«أريد أد ينذكري التاريح»,

رفعت تاشا حاجيها وقامت القد سجّل التاريخ اسمثِ في المحطة التي ولدت فيها، ستساقل الأجيال القادم قصنك بالعمل، لاحاجة لمبية

قاطعتها شكل معجى الاا أريد أن يسحل الناريخ فصر للمهيقية، لا أريدهم أن يدكرون كالمجيئة الي بدأت حرب كبيرة، ن كالعناة ابتسمه التي لم تطلب أيّا عما حدث الحربت دمعة إن وجسها فالعناة ابتسمه التي لم تطلب أيّا عما حدث الحربت دمعة إن وجسها فال وجسها محمت رأسها محبة نظرات نائد المتعاجئة وقالت جمس الأناء أرد قش إسال، لم أرد الانتقام مها، لكها و صلت سعيها لقتلي و عامت بأديه الجميع المحميم المحميم

انقالت شهقة من بين شميها، وم تعلم إن كانب خدث تاشا أم^ا عنت عسه حين أردف علم أرد أن أصبح بهذا الشكن، لا أعلم مني^ة أصبحت أنا مصدر أديتهم^ه

رفعت ناب يدها وقامت مصبح وجنتها من الدموع الجدات كيارا من لمستها الفاحلة لشمورها بوجرد كناب دخيل إن رأسها، كانت تعلم أن العرير برزي الناخي رابه موضوعة شاهت عن وزيه العنق، فالعتى يغومون الماضي رابه موضوعة شاهت عن وزيه العنق، فالعتى يغومون المعايشة الماحي كما عابشة حاملة فلوصول إلى حكمهم العاددة أما العرير فيرونه من دول الشعور له لبنام سنجير الناديح بطريقة سليمة، نذلك أرادت أن برى وده فعنها، ارادت إلى تتحقق من

انها لا بالع في مشاعرها، تحس أن تجدها عاصبة مثلها لكن ما حدث. ﴿ لكن عندما رفعت مفراتها رأت ما لم تتوقعه

رأت الشفقه

حبة كارا قبل حرقها لم تكل حياة سعدة، لكنها لم تكل عموفة المحاطر كست، بدلك تشتق إلى تلك الأيام أحياناً، تشتق إلى الموم بأمان، بلا خوف عما قد يأتي في اليوم الدلي، نشتاق إلى كابوس فانك الذي لم يكن كابوس قص مقاربة بالحديد الذي يؤرقها الآن، وبعد أن شعرت بالأحتر في الحقيقي لبلة إعدامها بدأت تشتاق إلى يحسس الاحتر في الذي كان يمترجه كن سنة قبل نلث

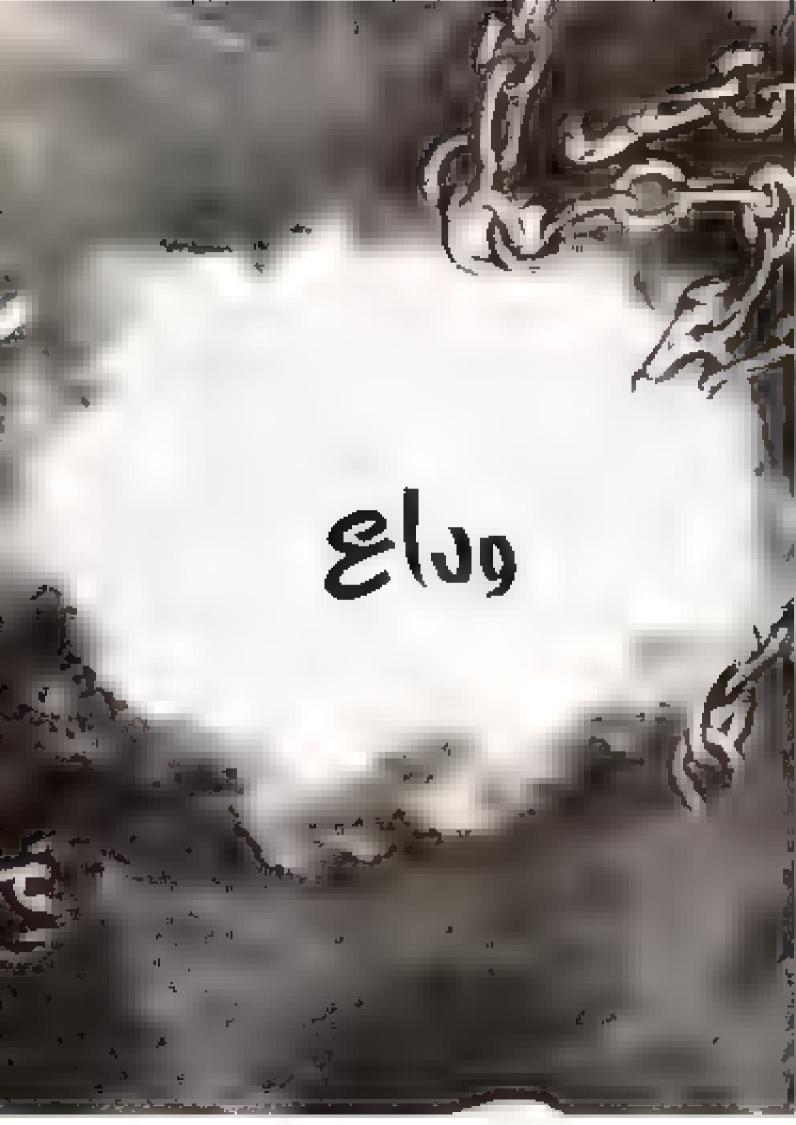
كانت شعقة العربو في مكام، الصحيح، فقد كانت كيارا تشتاق إلى معانات العليم، لأما لا تُعارِن ما لجديدة، بدون أن سرك أما نقاسي في كك الحالين، وأب لم تدق طعم السلام الحقيقي قط

بعده بدلت مدير دش بل أحرى مصدومة، ثم عقدت حاحيها وكأنها برى أمراً كرياً، فعدت آنيا ترى لنه إعدامه، ولب ما مله الحوف في تعابيرها أعادت إليها عضبها الماح من العهر من الطغيان الذي بعرضت به،

سحب تاش بدها جدوه، لم اقربت ملکن معاجع و احتضامها بدفء، وقالت مصوت حوث حکیم دکرها بازیشا(۱۱).

التي تعيشين في ظلمة الناصي، ولكن لا نقلقي عمدما بحين الوقت الناسب؛ ستسطمين كالمصر وسط العتمة ا

1 = مصر فينة الجارية التي المنتبث يكيفوا في للرعم مهميةً أب مسرية



خادر ب كيارا المدرسة منجهة إلى البقعة التي يسجمعون فيها عاده بن عبينالو إلى المرب التعرب فللحطاب قبل أن تتذكر أن الملكتر تعرب بسببها شعرت بالعصه مرة أخرى فعر ف المنج عوضا عر الانتقال حتى فستطيع فسيطره على مشاعرها مندكره ذليات وارويك بالمد من استعيال فوتها.

وبعد عدة حجوات سمجت صوب ، و من حقها منادياً

اكدرا التظريبي

المنت وراقمته يضرب صها قائلاً الانمند معاً،

سألت باستحراب. اماذ هي آمير؟!

کان رو یوصله، إن الميتم يومبا لکن کيارا فهمت قبل أن مجيبها، فأنناء اصرف النبها إلى تعالم وجهه المهلكة، وبد مثمل الكامل العموم عين ألجال:

لالقد تعاركنانا



الرادب تدنير، بانها تدرك في البوم السابق كدمك، لكنها فصمت الابشعال معلانتها مع الركس وحل مشكلات قبل النعمل على مشكلات الأخرين.

تو تُف بجانبها مستحت على ذراعه بلطف تلائة

دعل انت مخير ؟ تبدو متعبأه

أحدُ نفساً عميفاً ثم أحرجه مسهداً «أن ، في حيرة من أمري قطة

التسمت بكاية قبل أن نقول منهكمة ١٠ وأنا كدلك،

بادغًا، لانسامة لحرية رعم أنَّ كتبهمام يشعر بأي رعبه في الانسام حيثها، ثم قان «هل بعود مشياً إلى المرل؟»

أومات مجيبه: (أجل، أودُّ دلك).

بدأا التوجَّه إلى نسرت في حصوات بطيئة وكأنه يتترمان على الشاطئ، كل منها كان واصعاً بديه في جيبي معظمه، يتأملان العيرة في السياء تارة والطريق أمامهما تارة أحرى

وحين كانت تنظر إلى الحصي النبي لدوس عميها في كل حصوة وغارفة في انكارها، قال.

السمعت عن هجوم اليوم من وإزويك، لا بد بن رؤية كاسبيل وكاسيان أصابنكِ بالخوف،

م تسجر بأنها مادرة على الكذب فقالت يصر احة العالتهم وحدها أصابسي بالقشعر يرة"

ر مرًا مؤيداً البالتأكيد هي كديك، فهي طفرة في عالمنا، لا وحود مستلفين مثلهما!!

مطرت إليه متسائلة ﴿ هِ اللَّهِ يَعْسِهِ مَعْفُوهَ؟ ؟

ربقها بنعجب للحفة قبل أن يدوك أنها جاهلة تماماً تقصيتها، مشرحُ لها الكيا بعلمين المستدورة يتكاثرون بالسم الموجود أسفل أناعرهم، أما كاستيل وكاسيان فلم بنم تحويبهم، بن ولدا من أم وأب مستنظين، لما يقال إلم، طهرة»

الوقف عن المشي وتوقف معها، حدثت فيه بدهول الاهر هما الرحيدان؟!!



بدأ بمنابعة صبره فلحقته بشرود، تتساءل عن فوه المستدنيين الفريدة، وما بعنيه ولأدمي

تدكرب قول البكس بأنَّ سهجين هم من يتكاثرون بطريقة محتمة عن بغية بي جسهم، كما حصل لكاستيل وكاسيان غاماً، فتساءلت مصوت مسعفض:

فمل يجعل دنك منهرا هجينين؟؟

ظنَّ رو أنها تو جُه سواه إليه فأجاب الا أحد يعلم كيف يصنّعها، فهم أقوى بني جسمها وأنقاهم دماً رغم والانتبيا العربية،

عادت إلى تأملها للعربين سارحة بجميع أستدنها، و صدعا قرَّرت مؤال أليكس بعلمها أنه عمل حميع الإجابات، ندكرت عراكها معه، معادت عيمة الكآبه بلتحيم فرق رأسها

الريد استشارتك في أمر ما؟ قال رو اللتعنت إليه بعدم بماحية العملها من مستفع الكارات فان أن تجب ردُد فليلاً وبقيّ صاتُ لوهله سما النظر به نصم حمى قال متوخّس! القد تنقيتُ دعوة من أبناء العراب؟

توقفت على الشي مره أحرى واستدارت إليه بكامل جسدها لنعامير معاجنة سهلاة الاحقاً؟!

عقد حاجبيه باستغراب. الم أنت سعيدة؟٥

شاركتهُ استعرابه وتعابيره الم ألت حرين؟٥

حدَّى نيها بحيره، ثم أهمض عليه و حدُّ مو خرة رأسه بالمتعاض «لا أعلم، أخرنكِ ألى في حبرة من أمري»

سألب بعدم فهم «لكر عادا؟ آساء العراب هم العائله التي لطالما تمدت الحصول عليها، والآل قاموا بدعوتك، علم الت عمار؟؟

قال مرراً الله كنت سعداً عندما بلقيت الخبر للمرة الأولى، الكبي عندما أحرث المرة الأمر العدت عن غبر عادتها، وأحبرتي بألا أدهب الأن ثم رفضت إخباري بالسبب م أفقدي اعصابياً

وأهله تدريثها منالته فأوماً مصمت، فكرب قليلاً ثم قال بعدرة مشابهة له ولكن أمير لا شععل بسرعة ا

تنيِّد عنب. ﴿دِيكِ صِحيحٍ﴾

رمعت كتعيها مبررة: الابدّ الدلما أسميها، والابدّ الداميايه مقعة، المستها، والابدّ الداميايه مقعة، المستها والابدّ الدامين على المسكراً قبل أن يتول مداعباً الاكبارا المل تدامين على

هرت رأسها مبتسمه واستدارت لتكمل طريقها. «لا تتموّد على الأمر، أن منهكة البوم فقط»

نبعها ضاحكاً حتى أصبيع محدياً لما وبعد خطاب سألته ادما هو مراوك؟»

لم مجبها دوراً، بل يقيّ صامتاً منعكراً، وكانه لن يسمكن من إلحاء قراره ما أل ينطقه بصوت مرتمع، ثم أخيراً بال بشكل عاهم.

اسأدمب

أواديب مظواتها ملستعوب بالصحة المتجاعلة آميراه



أرماً معموماً، وفي ننك اللمطة كرمت آمير اكثر نشبيها في جمعه حزيناً وعماراً في أمره بست الطريقة

اردت الدهاب لرؤيتها حيم بتعطيها درساً لا يسمى وحيل بدأن بهجيل عقاما أدركت إلى أبي الجرفت الكارها، هزت رأسها نبعد ثلث الصور عن محيلتها وتنصب ببطء سهدئ اعصاب، مستكرةً سخر فرها من أمر بسط

صد خطات طويلة أمصياها في السبر بعضها يحابب بعض، وصلا إن المنزل أحيراً، لكن رو توقعه عبد عدايد المعر النودي إليه، وبعد تقدُّمها عدة حطوات، لاحظت بالخُره عنها، بالنعب إليه ينتوب:

اسأدمب الآن

كيارا بتعجب: 3الآن؟١

أزمأ فأجلء أنسي الدعوة بتاريح ابيوما



و تمت في مكاتب محاوله إخصاء فلقها فكن صوتها كشفها حين فالت. اللكن بل أين؟ ومن سنعود؟!

ابتسم بعمثه، لكنها م نقتنع سبب الحراء الدي استعمر عيبه وإلى علكة البسارك "، ولا أعدم وقت العردة، بذا سأقوم بورسال راجل أروق إن تأخرت؛

حاولت رضافة شيء آخر لكبها لم نجد ما يُقال. فأوهأت على مصصر، ثم افتربت منه واحتصنته بساده العناق الطويل قبل أن بودعها ويختمي

بقيت في مكانيا ببعض الوقت، حتى سمعت ياب المرب يصبح من حيمها

اضطرب بيضاتها و حاولت ألا تلتمت بسر عة لنخمي اشتيامها إلى أليكس، أخفت تعابيرها النادمة على ما حدث ينهي واستدارت شقة، لكنَّ عيبها ومعنا على عيبين روقاوين لا تشبهان عسائِمة أمداً

قالت بحيبة م يكترث لإخمائها (دو ارويث)

۱ - علكه التش_{وطا}ن



منز عاله بصدمة فاذالاً مرده فعل مبالح فيها: البيتها الصناة الخاحدة المراجدة المراجدة المراجدة المراجد الراجب معودتك كيا نفعل الأسر البشريدة

«أسهم لمد طستُ أبكس»

غيطها وعاد إلى داخل المراب متدمراً حيى بلاشي صوابه افعد كل إذي هدمته من أجلت هكدا نقو مين بالمرحيب بي؟ ١

شردت بدهمها البرهه هين أن نفحن ومعلق مباب حفقها بهدوم

تعلّت باحثة سحار تكبلا مدو متلهمه قرؤيته، وعندم وجدت المترن حالماً فالت عامتعراب مفاطعه تدمر ودروبل^ه

اأبن البكس؟،

روعً عن الكلام وتعيرت تعايم وحهه من الامتعاض إلى الجدية نوراً، ثم تصرف نفسه وقال بشكل عاس الاعاد إلى المملكة صباح اليوم

سألت رعم معرفتها السبب وعدم رعسها في سماع الإجابه الدداءة

لرُّح بيده ملا سالاء «أسور المملكة وما إلى ذلك؟

10 Jan 18

نكها معم الحقيقة مسيد، في جعلُ الندم مسوس قبيه مشكل فاطع، ولم تهم بالادعاء هذه المرقار بمجاهل أحطاتها، ثم أدركت أمراً رارلٌ ثقتها، وهو أنها قد تخسره بشكل جائي بسبب طبشها وعمادها المستمر، لم تعلم لم فكرت به كحقيقه ثابنة في حياتها، وأنَّ وجوده من المشرات، لكنه خائف اعتقادها الآل بعودته إلى مملكة بالإسعاد عمها وغينتها.

نعلت مظراتها إلى المقاتم في إصبعه، رعيناها تعملان ألف سؤال بلا إجابة، تساءلت إن لم يعده كاتم يعيى له شبئ، وإن كانت تصرفتها أو كيانها أو حتى صمته عن كوابسها قد دفعته بعيداً لمست الخاتم باطراف أناملها برقه وكأنها عباب أن سرك لمساته أثراً فيه كها تركت كلها به لاليكس أثراً في قنيه صاح البرم.

تفاقم شعور الدنب بداخلها عنده تذكرت معابيره المصدومة، ومُرح بالحيرة والحوف من هيابه

وتف واربيك أمامها واضماً كن من الشاي على طاولة المتهوة، فأدركت أنها تجلس على الأربكة بدون أن تعدم متى وكيف توجهت إليها.



ا على ترهيين في السعدت عن والأمر ٢٦

مطرت إليه ووجلم تعاطعه تجاهها، أومأت مد أب شعرت الها مدتر حبانها التي تمتها لوقب طويل، جلس على الأريكه المتابقه لها بيها أحدث كوب الشاي وبدأت باحتسائه ببطه ثم بدأت بإحباره مكن شيء، كها فعلت في الكهم تماماً عندما و جدم بعد مروبها منهم لتبعدهم عن تحشّ فيحة أحطائه

لخظات طويلة قضته في إفراغ ما مجمئها به مرة أحرى، تمسح دموعها كل حيره من هو داد تجعي شيئاً، أخبرته عن كانوسها خليد وكيف أنه ليس سوى ذكرى إعدامها بعيشها كل ليلة من جليد، تشوركه ضعفها، وبشاركه مشاهرها وكأنه سبتمكن من علاجها بطريقة ما، فقد كان التحدث معة مريح حثاً، وم تُرد التوقف حتى شعرت بأن الحمن قد خف هها

«الب معد أن هدأت هديلاً «أشمر أن جرعاً مني مقدره صد جريمة



لإ ، دة التي اقترفته في الغابة، هباك فرع بماخي لا أسنطيع ملا ألى المنطيع ملا المنطيع ملا المنطيع ملا المنطيع ملا المنطيع ملا التي شيء، ظلم المنطاق الله التقامي من السنل لم ظلمت أنه المنطاق الدوكات أنه جرء من أغكل من المسعادية أبدأ؟

عال بعد عظة صحت عظرةً إلى كوب الشاي الدي يبدء الا يصبح المرء قرياً حتى يتمعر شيء ما بعا صه؛

رفعٌ مظراته المواسيه لها وأردف بايتسامة صعاطمه الحله مدمرت برامنك، لكن عشي في حالثِ الآن، تثيرين الرهبة في عوسهم جميعة

ابسمي رهم حربه. (لا أطل أني أثيف أحداً)

تذكرت أمبر وتاشا فكنها لم تجد أن كلتيهما مقياسٌ لقونها كون الأولى مشرية والأحرى عربو لا تستطيع البقاء حيه من دون حمايه علكة الحن.

ندكرت الساحر الدي ظهر في ضبات الدور، لكنها لم تهتم بأي من الأمور المتعلقة بالقوق، بما جعل ابتسامت تختمي سريعاً وتتبدل لتكفَّر حبر قالت. الم أرد ال الحود عبمة قطء اردث أن أهدو شمعه حبداً وعموقاً
 كنت في السائق!

لكم واروبك صعبه بالحميم الم نكوني جيدة ي السابق عظر ب إنه بالمسكار فأصاف موضحاً العدكت صعيمة، لا يكود الشحص جيداً بدون أن يكود قريّاً، فالطبه مدود هو اضعفا

حسمت نظراتها إلى كوب وأحدث عكر مات، لكنها لم نطل التعكير من التحب تتذكرها السمر الذي كانت تنعرض به من قبل الجميع بدري أن شاقع عن مصنه ، وكان دنك دليلاً كانياً الإثبات صحة كليات لكنها لم تتحيل أن نصرة تعني المنانة بهذه الطريقة، وأثناء غرقها بأنكارها وحدرتها على تصنها سأل.

العل أخبرت أليكس بأن الكابرس هو دكري بينه إعدامك؟ ٩

هرب رأسها فعرة بسري مناقها انقد غصبت من خفاته لنعص الأمر الربيع حملت هي أمر ارج الخاصة ، بكن العرق أن سبب إخمائها كان مورها من شعفته ،



أرادت أن بدو قريه أمامه هو بالدات، أرادته أن يُعجب موقه كيا هي معجبة بدوله فعد كافت هيم غارفها بدو نافهه لها عدما تمكر به وبحياله قبلها، وبالصلابدالي يتمتع به اليكس بسيطر دائها على رحام الأمور ولا أز هرع أمور صميرة فوقه كيا بمدث له كل يوجه وجن ما أرادته هو أن تكرن ملكة نبيق به، حي وإن كانت قربه بجرد دعاه

م تملك جرأة برفع مظراتها له، فقالت خلافه أو أمنها الحدي يمكنه أن يعذب أليكس؟؟

أجابها يم قاسر عجه لاذعائها عدم معرفها الأنب بعثمين الإجابة جهلاً، بن قات باستحداثها صدة كذبكة

تللَّى راسها أكثر لا شعوريًا، عُنْت او مستطيع العوده بالوقت لإصلاح ما حدث، كن وادريك لم يعطها والتأليشعود بالأسى

الله تمانيب كثيراً هنده المرقه لا أعلى أن البكس سيعود إلى ريمر ريبش؛





دفت وجهها في كليها وتركت دموهها مهمر فعض الرقب ثم والعث يعرم فائمه بين شهماتها السأدهب إلياده

وقف واضعاً يديه في جيبي بنظامه المنحية بعض الوقد، مسحت دموعها بكتي فميصها الاه لا أستطع الانتظارة شهد وصعراً بكاد أن ينقد اللائتهار في بأنائية يا كيار ا

أجعلت لكديات ثم دبعت أكناهها المسلام، لم تعدم كيف مستظر وعيامه ينفل على طبها أكثر في كل خطة، إضافة إلى برود وارويك المعاجئ الذي جعدها بشعر بأن العالمة الذي احتوبها بسعد عبها، دميها نقريت منه سيقى وارويك صديق ألكس لمرب، الذي سبحنار صف صديمه في البهاية، لم تمكر الأمر سابعاً بكنه الآن أدرك أب عدم عبديمه في البهاية، لم تمكر الأمر سابعاً بكنه الآن أدرك أب عدم عبدا الأن هو الذليل

ارمات أحيراً وعالت بصوت مكسور الساحقير العشاء ا برحهت إلى المطبخ ومدأت يتحصير الطعام، أرادت استعلال الرقب بالتعكير باعتداري لكن واروبك حتى به فه ره ويما يساعدي بصحب، ومع كل دولة تنظيني قانت مشعر مقلبها يعتصر فلم تر مند سوى جانبة العيوي واللعوب منذ أن بدأ بتدريبها، لدا رؤية هذا المانب منه كان عقباً مؤماً، ولم يكن عصبر الأهد، بن امتذ صبح حتى الانتهاء من تحضير العشاء، وأثناء تناوف، وإلى تنظيف الطاونة والمطبح، وبعد انتهاتها من كل شيء، لم تستطع المحمل أكثر فحاول عمر، قائلةً بصوت هادئ:

اسأنبي واجبان إلقابن العلري».

أجابها بنارة جاده من دون النظر إليها الله ادهبي إلى النوم النسيقظي مكراً»

اغداً عطله. م قد أسيقط باكراً؟!

لم تُجِيها دو قت طريق، تعالت بالكساء - اليله سعيد: ١

اكتس بإبهادة التوجهات إلى غرائتها استعداداً للموم، و قبل أن مستلمي على المراش حدَّقت فيه لوقت طويل، أو بعكان استيقاء ألبكس على وجه الدنه، عم أنه لا ينام، إلا أنه يستلقي بنجاسها كل لينة وكنه ﴿
يحاول همايتها من كوابيسها يدرن جدوي

حيمها ظهرت أسمها شعلة روده أن سبب يلط وعنمت كلها أسعلها الرقة أسعلها لتسقط الرسائة عليها وسطفئ الشعك درراً فتحت الروقة والرأت كليات رو القصيرة

المسلمفي البينة هذه الاتملقي فأن بخيره بن العظى بوقت رائع المسلمة والبينة هذه الاتملقي فأن بخيره بن العظى بوقت رائع المدما المسلمة والتهدات بمعادما تحتمم النفسهاء المين الأقل أحدما معيد الميلة ا

ثم اتجهد إلى سريرها واستلفت لتنام متحاهلة العصة التي تحتفها بعدم وجود البكس لأون مرة مند عودتهم إلى ريتر رينش بعد الحرب، ومعد أن جادات اللوم لعدة ساهات، ودرف الكثير من المعرج على وسادتها بصمب المتصاعب الاستراخاء أخيراً، وخدت إلى الدوم.

٥- راحل از رق، يستخدم من قرق السحرة لقرامس





صدی صوت إستر اندي باث يشعل لبائيه ويزرقها اي دکری نهمي او استطيع نسيام

ورُمُّ الحكم عليك بالوث حرق . ١

ثم التهمتها النيران.

أجعلت مستيقظه، ثم عطب عيبها بلراعها بسرعة بسبب أشعه الشمس التي هاحنها، وضعب يدها لأحرى على فسها المعطوب، تحمس بعمق لنهدئ من روعها، لم يكل هذا الكبرس مشاماً لدنت الذي كان يرسنه إليها فاتكاء فبيما كان دنك الكبوس متكرراً والا يتعبر، كان هذا الكابوس يتعبر في كل مره، بأتيها على هئة ومصات من دكرياتها، وفي كل مره تشعر فيها أنها في دلك الكان عدداً، تستشق رائحة لمار أندي صلة دريرور (١٠ حوها، يعبرها الخوف واعلم كها بو أنها بالقمل مقيده بديك لوند، والأهم من دنك، نشعر بالنار وهي تلهمها بألم لا يجمل

۱۰۰۰ دارکل پاختمادی، کان صدیق رو الوحید

رفعت در عها على هيدها بطاء والتحت إلى العافلاء الكبرة الني معدد صاحه جدار كاسء قال أليكس هو ص يسدن العوارات علاء قبل أل نشرق السنس حتى لا تصابقها النحنها وتعكر ومها لما أي يدكر أن تعدفه المته، قهدت بلغل رأسرت حساما المتعرة على النهوض، اختسبت بدلاء البارد الذي بريجها داني، وارددت بينهاء ثم توجهت بن الطابل السعلي ويدأت بإعداد الإقصارة انصم إليها فرويث وقيد بالم حبب به عكه بد تصافدته صدب فامتنف على طديث و قد تلاشت شجاعتها، فناولا بعنارها في سبب بلحظات بلاحظات بيل النها به الني على الله بالله تظهر شعبه راقاد أمامهاء المنتبات سالة بالله بالني طابعة

وصبح الخبر، أودتُ إخبارتُ أمي على ما يرام، مشمو ل البال بآمر معنى الثيرة لكن الأمور تجري بطريقة والعه هناه

حرفت الورقة الصحيرة في كفّها ثم وهنت وارادت معطفها بعد أنا حصصت براز فا بريارة آمير السنو بقها وارويات

دون اين ته

m. Andrews



مواقعت والتعنت إليه منعاجنة، ثم تداركت بفسها عيم ١٥ليم،

مُنهِّد محذَّراً الكيوارية

فاطعته على عجن اسأعود بسرعة

المغلت إلى البقعة التي تحب آمير قصاء أوقاتها فيها، اخديمة الصحيرة في للبتم، وعلى وجه أدق، توق الكرسي الخشبي التعويل

وصدما رأب أنها في لمكان الدي توقعته، ابتسمت محبث لا شعوريًّ، ابتسامه دورأت المكاسها خرصت على عدم تكرارها.

تجددها مدعية المبر حدده، لكن كبرا الاحظت قبصتهه المشاودتين حول الكتاب، وحمدت فيه بحدة بعض الوضح قبل أن تتقدم جدوه و تجدس بحاسه، ومكيلا عليل الوضوع أكثره استدارت مكامل حدده واصحة دراعها فوق ظهر الكرسي قبل أن تتكن برأسها على كعهاء بدا مظهرهما الأي شحص عابر كصديقتين نتجاديان أطراف المديث، بيما الحقيقة كانت أن امر تحاول السيطرة على مشاعرها

منى لا يصبيها النه ب أن كهار؛ بنجاوى تفيد دوتها حتى لا تخرج من السيطر،

(e

قالب بعد برهه. احل تعدمين عادا م أمم سئيك في صرف قال الديانه؟ و رفعت أدر حاجبها بصعمة ثم رحبيب هدم اكثراثها بصرعه يهما أكسب الأن روحه وكأنه على وشعث البكاء؟

ذاك معود ندعي به لا مبالات حما الدي تريميم ١٩

ابنست کیار اسکر م معهده صهاه تم مدَّب بدها وداعیت بدان معمله می شعر آمیر آثناء تحدثها بیرود

اران كان رو هو سبب بعائلي حمل فيد اخياة به آميره فليان أني السبب في نكثره؟؟

صرات من أسانها وقائت، قالا تتدخي في ما لا يعيث،

ترفعت أصابح كيارا عن الحركة، ورفعت هيليها بيطاء معودة م القطب خصمة فريبة من وجهها بسبابتها ورجامها، نتبعت المع غركاتها باستعراف قبل أن يبدأ الدحال باقطهور من بين إصحي

الدايو

كباراء وهمه استنجب أب تقوم بحرق شعرها م يديدي سوى قرب الحوارة من وجهها

قالت جاذبه عطراب المعلمين مدى بعطش رو للمصون عي حائلة، لمادا تحاولين سعه من التقرف إليهم؟١

بروت وهي تشل نظرانها بين شعره، وعيبي كيار الأأحاول معه من القعاب بشكل كلّي؛

لكه لم تتوقف عن حرق شعرها. قرفعت آمير بده وأمسك معصمها لكي تتوقف، لكها ما راك غير مكبرثة، بن رادت سرعة إحراقها حي غمعم آمير بامنعاض قبل أن بيطن بسرعة محاربة إنهاد و جهها من اخرارة المترايدة.

4 لأنه مو منم تزاوج المغربال!!

سيبها توفعت فاللة يتعجب التراوع الا

دفعت آمير يدها المسكه بشعرها، وعنداه حرَّرت أخيرُ أكملت قائلة القد قاموا بدعون حتى يعوموا بترويجه، لمدث أحبرته بألا يذهب مقدف حاحبيها محتجه الدعونهم به في موسيم التوافرج لا نتمي الهم يوبدون تؤويجه ا

إجنبتها وعمي تتصمص الضر. الدي وقع بشحوها، ١٥ الا اظل آن وعربهم به في موصم التراوج بعد اد ظلم، بعيدين لحمسة أشهر بعد خرب الجرد مصدفة

عمدت كيارا حاجبيها اكثر لتنحرًى صدقها، لم نكل هى عنم بموعد تراوح السريان، وم نكل مربط الأمرين بعصها ببعض على أية حالاه لكن امع دكيه، رعم تعرق كيارا اللد امي إلا أل ذكاء أمم كال هتلها وعيراً، لطالم انتبهت بن عبه ملاحظتها وسرعة بديهها فقد استطاعت كشف النباة التي سلنك للسرية من المحرف عجاور فلميشمه لمجرد أن الفتاة أصبيت بالبرد البوم الناقية ويورت المرافع بعد مريز ثلث الفتاة عن تيار لقواده ويادين في تصاب بالبرد مسهم بدو بعد التجاوية المناه عن تصحة استاجها، ولم تكل تلك هرة الوحيدة التي بعث فيها أمراً دياباً

أحدث كيار الكتاب الدي بيده والغلم الدي تسجل به ملاحظاتها ثم انترعت جزءاً صميراً من إحدى الأوراق منجاهاة إعتراص صاحبته وكتت رسالة سريعة مرز

اهل بحاولون تزويجت؟!

المقدّعة، عند الورقه يضعا سريعاً والنعب بن آمير بالرعاح من طريبها المقدّعة، عند أن تكون غطئة حتى مستطيع تلقيها درساً آمز، لكن ودُ ورق أبي يسرعة

«كيم» عقمت بملك؟»

رقت شعبه لتحقها می صحه الأمر مکی امند ضها تبدی بی قان حیل المور ، فقیت الورده بسرحة و کبت د

قاهل تُعتاح المساعدة؟ هل يجبر ونك حي البقاد؟؟

والرستها ليأنيها رذاره فوراأ

الالاء يحاوبون إقناعي بالبعاء فقطا

مرة للاحمام!

تيجُنت مع التمسة إلى أمير التي كان النظر (ليها و تأكها نقر ل (رعيم أني عملًه)

الى رمي الكتاب وأباد يدها بطريقه فظه هبل أن تحريدا يحقيقه مشاعرات عمام عملاقتها برار ساره الاردة

دخلك لا يعطبك اخر بمعه من الدهاب وبمصايف او بجرح مشاعره فنحت آمر فعها سجيها كنهام مرك شا اللجال و أكملت بارجراء، فعل مظير أنف سنحاج برواً!

أطبعت أمير سميها واسعد عيناها بشكل طعيفاء فعد كالر الدوال شمل معلى أعمل ها بيدو، مجلى الل بعهمة مواهما، أو شحصًل عاش حياته طلهها، علمت كيارا أل كمانها عرجمه، فهي معلم حيداً معلى البيم المشاعر التي نائي معه وقد عايشت كل ناك المباعر وما رائب نظيكرها



لى تسى أبدأ أبها كانت بوماً ما يتيمه، يسمة المائلة و الأصداء، ولم نتحيل أبها ستكون من بدقر بني آجز بمكانته، لكنها أرادت ال ترد الصاع ها ومو مره و حدة، أن تُديعها مرارة كنهاته التي تجرّعتها للمتوات حويلة، فأردقت

ارو فتی دو دلت أبیص، رعم العلم الدی تعرّص له، بقی علی
 طبیت، لم یؤدِ شحصاً قط، بیج انتِ ،

توقفت وكأب لا تعلم من أبن بدأ بوصف آمر، لكنها لم تصطو إن أن نكمل أو أن تدكّرها تسمّرها، فقد كان كن ما حوضها شاهداً على طاخي، وتعشت بدا امير قبلاً، فشدّت فيضتيها على الكان المسلفي في حجرها، وشعرت كيارا بأنها فهمت متصدها، فوقفت وهمّ بالانتقال عائدةً إلى المرق.

استوطعتها آمار قائمةً بعطبه حارات سعها بشده، لكن صوبها ارتجت بين الكليات مدود إرادتها الطالة حصاب على كن شيءا؟ استدارت قيار استمرات المعمد على ملاعتها بينا أكست المعالم للمرضة تربشا المنحه الملازمية، وتلك المدايا المعينة كل سنة، حتى عند حصابك!

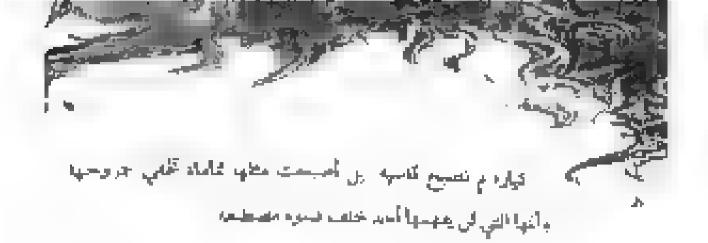
أرادب إحبارها بأن اختمائه عامه بل ساحة إعدام إن رائها منن تحسمها عليها لكنها ما تراك متعاجنه تما سمعه علم تنفل ولو لوهمة ال تنفر آمير كان نابعاً من غيرتها ، لم نتوقع أن تلك الأشياء البسيطة قد تكير عبرة أي شحص بل عده الدرجة ، علا الحرب تعامر آمير تحدو طاً بالحضية على كل كنمة.

داعهم أنَّ ما حدث بعد اختماتك كانْ مروَّعاً، لكن التيجة كانت حصولت على عائله، أعلم أن الحرب كانت غيمه، لكنها انتهت مانتصارته لقد حصلت على بهايتك السعيدة علم لائم كبسي لأحصل على نهاية صعيدة كسبي لأحصل

حدَّنا معصها بعض لعبة خطات، كانت آمبر تنفس بسرعة عاول تمع مشاهرها وإخماءها كما نقعل دالهُ، بين كيارا عاول النعاء إجابة مناسبة، أرادت وهباره، بأنها عطنة وأنها لم تجد النهاية السميدة، قد نكون الحرب انتهاء الكهالم تجد السلام أبداً و العادة وإلى تبدّوى ما واست معاناة، لكها تدكرت العاضي وشعرت بالله آمبر لا ستحى سياع دلك، لا تستحى النفسير الدي سيمح قلبها من ذلك العبرة، بل أرادت أن بدو سعيدة أمامها أكثر، وأن نظل غطتة في ظهاء دلم نر أن مشاعرها بترار نصرفاتها، ومع دلك، لم ستطع إنكار أب شعرت بقليل من الحرار تجاهها، ما جعمه تنقدم بهدو وإلها، أسلك العصمة بقطيل من الحرار تجاهها، ما جعمه تنقدم بهدو وإلها، أسلك العصمة

قبل أنتهما الغرب بالخشائة وبالدماء، بحن من همعا المعادم بعد دلك».

ثم التعب وعادت أدر جها أمام نظرات امير المساومة المطريعة التي تعيرات بهاء أدرك مسبعاً عها أصبحت قوية وغيمه التي تعييم لكنها لم تلاحظ أنها أصبحب فاسية بالطريقة داته التي كانت عيها آمير، وعمت يده لا شعورياً إلى الخصلة التي أحر فتها لتعاجأ بأب م تعد عمر قد تعلم حلها تعهمها.







هادب كيار إلى الدرب و، جدت والزويان مسمد، على طاوره الطعام المخطفة المخطفة عادماً قرعيه، المنظام في وفات قور زؤيتها قائلاً يصرفية

فللدا دهب إلى فيتماله

ابتلجب يمها من برته اجادة قبل أن تُغيب. التُحدثُ مع امر * قبيلاً؟

عقدً حاجيه سائلاً بحله حمل مست بأديتها؟؟

عادت خطرة إلى الرر - بعدمة، يكن يعادرها لم تحمل سوى الألم، قصد أحانتها در به مسبقاً، وكانه قد النقي يحكمه سلماً، كما لو أنها هل دلك الوقد مرة أخرى؛ نتعرض لانهامات باعداله، نهدت ومسحم على و جهه، بإنباك تملّكها هجأة، ولأنها بعدم أنه برنكبت الكثير هن الأحطاء، لم تستطع بومه هي اقبر صه ذاك، لكن خطوتها المترجعة إلى المقلف ذكّرتم بأليكس و كيف هد بل افوراه كديث، فنساسا إن كانت هده مشاهر، حيه.

قالب بصوت منعب الأأعلم، لقد همتُ بحرق حصلة س شعرها، لكني أصلينُها قبل عردي، هل تعتبر هذه أَذْيَّة؟؟

الجماريك

ارتسبيب الحيرة في وحهه فساق اللادا فعلت دلك؟؟

ر بعث دراعيها مبرره بانهمال الأنها حاومت سع رو من المحاس إلى عاشته التي كان يترق إليها، قامت بنعكم مراحه بعراكها معه يدون البريره ويسبب ذلك لا يستصبع الاستساع برأته معهم يشكل كامل،

رقت معابع دوابنسم للحجه خاطهة لم تنتبه إليها، ثم أعاد الحديه إلى رجهه عدداً ، ارما لم متمهماً عبل أد يمدّ يده حتى تست ما

احسب إذأه لتدهبه

سألب «بن أير»، وعندما عادً بل صمته مرة أحرى بدو د ال مجيها، أرددت بالزعاج اللهد أجبتُ على أستانتك، ليس من العدل الإنجيبي»

تنهِّد عِيهاً السنيحث عن جنَّه آيريس ا

سألتُ باستعجاب. فعن بعلم من أبن سبداً بالبحث؟

ومرة أخرى لم يجبها، صقدت دراعيها مسترصه عن للحاب بعوله



وانتشعتُ أم أعن آيريس في الماضي ا

مه حهب مظراته إلى مكان بعيد مسمر جم ذكريانه.

رق حبرته تليلاً حين أكس هم نكن مستعدة مشارك دبك دعوء من حيامهاء لدبك عصبت كثراً وقامت بديعي بعبداً كلي معاولتُ التقرف منها؟

تدارك همه بسرعة وطُقه حدجرته معدا عدم اليهاء رمُ شعيه كما لو أنه كان بمنع تعدم عن قوله أمر حبجر حها، ثم عع يده أكثر، فأحدتها سرعة لعدمها أنها من تتحمل أباً مه كان بريد بولاء حدم منتقلين إلى مساحات حضراء واسعه، عند على بدى بصرف أسمل مياه ورقاء صافية، تأمّلت عيطها قائدة

اأين يحروه

أجابها بيساطة كأركانياة

84 22



باستمراب. فأاد أنينا إلى ملكتهم؟

أحدً نفساً عميقاً يسبب أسئلتها الكثيرة، ثم قال متهماً الكانت آيريس مسنيصرة قبل أدايتم أقريتها إلى مصاصبه دمهه

النَّسِينَ عَينَاهَا تَصَلَّمُهُ بِهِمَا أَصَافَ. ﴿ أَلَّمْ تَسَاسُ مِنْ قِبِلِ لَمْ كَانَّبُ عيناها دوال لون أحرانا

كانت الإجابة بن، ولكنهام غناك دكاء بشابه ذكاء امير بد، لم تربط الأمرز يعقبها بيعضء ظلَّت أنه أمر حاص بمصاعبي العمام نفيظه وم تهم بالتفكير في موضوعها أكثر.

البثلب بعابرها س مصادرته إلى أحرى متوجسة عندما نفكرت مكانبها، بنم تشعر بالراحة لوجودها في مملكة المعلوفات التي حلّوت منها مراداً وتكروبًا ونقلك الصحيرات هي السبب في حشد جيش خيدًها، وإلو علمت يوجهنها لرقصت الغدوم.

شبكت على ليفسيها فأتلة بالعياسي

الا أشعر بالربحة لوجودي عناه

المُتحتُ ناظراً إِن مكان خطهناه ثم أشارُ يسدقائلاً «المُنْ المُناجر يبنكيا متبادلة»

استدارت بعدم فهم حبث أشار لتُصاب بصفعة من برع آخر، صفحة خالطها الرخب من بلنظر الذي رأته و قالت يهمس وهيّ غير قادرة هي استحضار فوة نكفي للبحدث.

المدهداة

وقفا على أعناب بعد سدو عادية لعاياء كريغر ريش، ومولاً معرفتها بأنها على أرص المسبصرير اللّب أنها بعدة مشرية الكراما سنّب ها القشعريرة هي الرماح المعروسة في الأرض عيطة بالبلدة كحدود اخراسة؛ حلت ثلث الرماح رؤوساً موبها في منظر دموي مقرره تعمّن بعصها وغش بعمها الآخر، لكتها جبعها حلب تعابر حافقه ومتألة برحى بطريقه موت أصحابها الشهد



جامها واضماً بعد خلف طهرها بعدة عدم شعر بالرمعام، لكنها في دلاحظ تصرُّ بهُ، فقد كانت غاراتها مشنة أمامها حين أرده.

ه الدخول أي علكة عسكِ بطلب الإذب وهدو عربته المتبصرين في وحاريه أنه بسنا من عرجت بهم في هذه البدئة و أن مصورنا سيكون مشاتهاً تصير هو لاءه.

صرَّب على أسنام، هنامًا إن البعدة ترقض الترحيب بها وحدها، والو أن وارويث أتى وحيداً لما حدث ذنت، لكها م تعبّر عبّاً بداحيها، مل عالت وهي مقطّبة هابسة.

الماط الأذوا

المملك بيدها عيباً قبل أن ينتقل إن مكان خر «مجرّب بلدة اخرى!

لكن البلدة التائية حظيثُ بالنظر فانه، والبعدة التي ثلثها كذلك، ويعد تكرار الأم عدم مرات، از داد تكثّرها وضيقها، وعندب أوالات ورد إنها متعود بل اعتراد، وجدت عصها أدم بلدة مراقبة بهياء ظم تكى هناك الرماح أو الرؤوس المعلمة فرقها بن مربعة البلاد وسط السهوات الملادة وسط السهوات الخاصرات بشكل حيل يواحي بمكينة وبساطة مريجه.

السهب بل تفاصيلها خلافاً فيلدات التي سيتها، وكان عياب الرماح جعن البلدة أكثر وضوحاً بيوت سقوفها منوته بالرئي الداكل وم تفصل بينها في سماحات قم صرروبه بل التصل كل بيت بالدي يليمه لم معلم إن كان عيها السهد مرتاح أر البعد حدرا، لكن العقي داخلها م بحدرات بل سعرت وكأنه في سيات مربح، كا أشعرَ ها بالقعى عبونه والقعى عبونه والقعى كذلك، وكأنه شعر باربابها من هدوته، فتردّد صدى عبونه داخل وأسها

دالمسيصرون عبر عدائين، هم من يعابر الله وفيس العكس،

معدّم والرويف إلى البسة وبعد به دد، ومع الحربي كانت سمع أصبوات السكان، ضحكات، عادنات عبار يسرّقون التجانبي، الحمد الطمال بعبود بدد الأصوات كأصوات بندة طبعية للغايه، لكمه ما أن وصلت وبدأت بالسيرين الطرفات، حي خدم الأصوات وتشعيها الظرفات، حي خدم الأصوات وتشعيها الظرفات بالسيرين الطرفات، حي خدم الأصوات

Secretary and

لم تكن نظرات خائمه، أو متوجمه، أو حتى كارهة، بل مصوبة، وكادت تجرم أن معفى المارة نظروا إليه بانيهار بولا أنها صمعت أمر تحديراتهم منها بشكل متواصل في الماضي، لكن الأطعال كانوا يتر حود ها بايتمامات راضعة، والبالغون يومنون برلاوسهم ها من دون أن تفهم معرى من نلك الإشارة.

تلاقت تظراتهم بارتباك ريدات نتأمل المكال أثناء سيرهما، كانب جيم الباي خشية، وتكون كل مبتى من طابقين، صمت جيم الطوابق السملية على شاكلة مناجر دات أبواب معنوحة، تعرض بعصبها يضاعنها داحل للتجرء وبعصبها الآخر خارحة، ومناحر أخرى لسنعلت الساحتين بعرض منتجانها.

أما الطابق معلوي فيد، كمسكن، وتوقعت أنه يعود إلى أحسحاب التاجر،

يورث من يعضها شرعات صعيرة، حلت أحواض الزهور، يب عنّقت الثياب في شرفان أخوى. وبالرغم من نلود السقوف والموافق باللود السي لتبانل إلا أن كل مبنى حمل لون محمدها، فكان أحدها أزرق كالمبياء، واخر كان وردياً كزهرة رمبق، وهناك الأصعر كالشمس والأبعس والأحضر، عبدت كصدوق ألوال مشوعة دناسمت بطريعة خلايد

عديسه الناجر، بداخل رحدها سرأه برسي مساناً ذا تعسيم سيط وتبع الورود المعروضة للهارة، في صغار بدا كلوحة فية مرسومة شعرت أنها وأتها من عبل، بيها النحر محاور له يبيع المحورات التي وصفت والحته بل أنفها، فاسلعت لعابها قبل أن يسهل من فمها بتأثير الركحة الزكية.

أم في الحهة المقبلة فيبع أحدهم الترابل والآخر المواكه و لحصروات

كان كل ما حرضًا يشعرها بأنها انتمت إلى حصة رميه غنلمة، أر عام غنلف تمامً، فلم تز عدة بهد، الشكل سوى في القصص الخيالية.

44 Ja

جدت النبعي صوب رجل س آمامها يعول بدره مستصيفة. الأملاً بكيا

وقف هماك رجل في مخصف العمر، تعطي اللحية الرمادية لمشدة وحهه، و نشارك شعره الساقط على جبيه لوث لحيته، وعلى الرعم من عدم وجود تجاعيد في وجهه، إلا أن حانبي عبيبه الرزقاوين تجعد، لكثرة تبشيه

اوماً لوارويت مايتسامة مرحبة قائلاً «أهلا بلكُ يا وارويك»

لم النف إليها واختمت ابتساعته تدريجيًّ، وتبدل إلى تعامر مبهرة منفحصه، باظراً إليها من الأعر إلى الأسفل، وكأنه لم ينوقع ما رآمه علمت حينها أنه يناس هالنها، ثم الحس بشكل طفيف وقال أخيراً بطريقة محترمة لم تتوقعها

﴿ اللَّهُ اللَّكَةُ ؟ النَّاسِعَت عيناها وهي متماجثه بيني أكملٌ مرحيه *
 ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ؟ وبالتحديد في بعدة يوددور اللَّهُ ضعة ٥.

مطرب إلى والرويك مظرة علىطمة وعبي الأتعلم ماده تقعل، وم

تجمد ولإحابه نديد، فتوحهت مع عربرتها وانتسمت بنطع مم أرمان الاستخد بشكل سريع، قبل أن نقول.

«شكراً لقبول طبلت يا ميند...؟»

الشبها إلى كتمنّ والرويث يرعمان وهو ياخد بعداً عميقاً، وظلّت لو هذة أنه بشعر بالفحر بها لنصر فها بطريقة لاتقه، بكنها لم تحد الرقت للتمكّر في دلك، مقدر مع الرحل راسه وبادها الاشمام، قائلاً

دأنه ماتاكس

رقت بنباقة التشرفت بمعرفتك بالمبد ماناكس

ائسمت انسانته أكر اللا داعي بارسيمان يا جلالة بلاكة سكيني مادكس بعضة

اردت إحباره بأد لقب جلافة للكفام ورسميات كديك، بكها او بأت برأسها ممط و قالت «كي نحب»

الشاربيده من حيث أبي ٥ والدي في متطاع كياء البعاب من فصلكها

تم التغت ويدا بالسير وهما خطف، ونابعت تألفها للملدة التي عفنت أصوات قاطنيها كلي مروا من حانبهم، ثم تعاود الارتماع مر، أخرى بعد تبارزهم للسكان، لكنه تم نشع بتوجّسهم، مل بدا منا وتأن الصحب تعبير عن حرامهم لعبورها، وكل دلك شئت مشاعره، تجاه فلستيصرين أكثر، مهي تعلم أنها قد تركت انطباعاً سيئاً بيب الحرب، ولم تجد صوى الخرف أو التوجس في ججه كل من تايديه، وتيس الانبهار، فضلاً عن الاحرام

ا تتحلقت المعالم حوطم بعد السير ليعض الرفعاء اختفت المتاجر ولم تهد دبيائي من طابقين، بن منازلُ من طاس واحث بيماً فصلت مساحة محبر 1 بين البيرت تسمعت كفناء حاص بها، عما جعمها ندرك أنها كائب في سوق البدة والآن انتقلت إن ضواحها

وأخيراً، وصلوا إلى للتون في طرف البددة، كان الوحيد المؤلف من طابقين بدرن وجود منجر أسعله، استغرّ من هضبه صعيرة جعلته على ارتقاع بسيط أكثر من البقية، كان دا لون رملي يسقف بنيّ، وبعت الأقصال على أحد جلنيه، ليتعطى أحد أركانه بأور، في الشيجر وبعروتها وبالأزهار البقسجية الجميلة

نقلَّم ماتاكس بصعد الدرج الزدي إلى اليب اعلى المصبة ديل ال يسحق به وصو لا إلى الباب البني لمدي فتحه عيا مشيراً عي بالدخوان، تقدَّم وفرويك عاجمه يبدر كحارس تصحي ها عوضاً عن صديق، تندَّت حواله لعدة ثوال قبل أن يلتمت ويشور ها بالنقدم.

تعجبت من معنته لموحنة ثم أدوكت الصورة التي بحاول معهاء معند دخوطها البلاة لم يسمى بست شعة، ولم سنترعب الأمر حبى الأي

كال يترك في المجال نفياده عدا اللقاء، وهو أمر وجديه منطقة أكثر، مسؤاله على أيريس كصدين في يختلف على سؤال كيار على أيريس كإحدى وعايده، عما سيجمل عقبق هدمها أشرع وأسهن، مكه قسب بو أنه أحدى ص بوايا، صبه كتجهر نفسه بدلاً من وضعها أمام الأمر الواقع وم كها بندرك الأمر وحدها

عهمت أنه ما وال عاصباً منهمه والأبه مه والب تسعر بالبيب م تجد الجرأة معاميته حتى دخص رأسه، نقدمت من بعده ودخلت للترب الدي شعرت ، تأل أُخد من إحدى القصص التي قرأتها من قبل، خدران الرميد كلون المتزل من الخارج، الأرضية الخشية

455

البيه، الأربكة البراغائية التي حدث في أحد طرفيها مازاة صوفة بيضاء النوب مشابلة لدود الوساهات الصغيرة المشورة مرق الأربكة وعلى الأرض، طاولة الفهرة فات اللهاء البني المجروي التي حملت فرقها بعض المحيورات والربق الشاي والأكواب الفارخة الجاهرة المحامرة والمداهة والمدائدي الجهد مقابلة بالأربكة

لكن الأهم من ذلك كند، واقلي جدف النيامها دوراً، مو عووة الشيم التي عطت وكن النيال من الخارج وقد تسللت يل الداخل لتنافي أحد الجسران بالرهرات البنعسجية دوائها، بينها نتاثرت بحص الزهر ت وأوراق الشجر على أرهب المترل وانتشرت في كن مكان، ودلك التصل هو ما جملها تتذكر لذنا بدا الكان مألوفاً، لأنها رأته من قبل



م بركيار مترل المسبطر في لوحه فية أو في قصة كي ظنّت، بن في كتاب عامكا للمسبطرين، كانت عدسيت الأمر تمان، ولم تتدكر حي رأت لأرهار على الأرض، عدكرت عججاء بالصورة حيها، لملك علقت في دهما أكثر من البقيه، لكن الأمر أثار ريبها الآن، عدم تغهم لم وصع فائك صورة لحله المرد في الكتاب على وجه خصوص، هل كان يعلم بأب ستأتي إليه؟ أم أبه عبرد مصادفه؟

قطع حيل أفكارها صوت ماناكس القصلي بالجوس يا جلالة المكة».

لاحظت أن وارويك قد جلس على الأريكه بيها كانت تحدق هي في المكان، توجهت إليه وحلست على مقربة منه، لم ندرك أن تعبيرها عكست على مقربة منه، لم ندرك أن تعبيرها عكست صدمتها من اكتشاده حس أنبهت إن تعابره القلقه، وعلم النفت نظراتها عقد حاجيه في إشارة تعرل

(ما الأمر؟)

ابتسمت وهرت رأسها وكأت تجيبه قاللة

(لا شيءَ مهم)

- Constitution

ك المديدة التي ماناكس الساي ، فدّم لها المحبورات التي كان طعمها لديدة كراكحتها، وحمل خطات سمعوا صوت حطوات تبرل الدرج، ثم نقترت من مكان جلوسهم، حتى ظهر أمامهم رحل كهل عمي التظهر يمشي بعظاء وصعوبه، مسسمة عن خاتفة ليساعده عن الوقوف، كانت ملاعم مشابه الملامع ماناكس كثيراً، عده التجاهية الني عطت وجهه عشكل كبيره حوال هيميه العائرين، وبين حاصله الكثيفين، لي جبهته ويديه كادلك، سعر، اسفن طويل كالحيد تمامة، وكانا مستبيل كحال ماناكس الدي استبطت أنه الله

م تكي ملاعه حادا، بل تطيعه هادئة النارب منهم عجر رجعيه بضعف فاستثمار ماناكس الدي كان بجهر الشاي و ما ان رآه حمى سؤد باسسالام ومراه ما بيده منجهاً إلى والده قائلاً

فاريه أبئ مكازة ٢٠

ابسم الكهن ينظهر أساله الترامية كعمد من النوازة عبياً بصوت مرجمة فكس شيخوخت

March 188



سعده ابنه لعوصول إلى الأربكه المعردة المراجهه طني جلب عليها لم دهب لاحصار عكازه، طر الكهن بيها لتنته إلى عبيه، هيم تعربت المحمى بالغود الأرزف، إلا أن اليسرى كانت بيصاء، عادد على عجره عن الرؤيه به، قاني مرخبة

وآهلاً بكي، أنا د عيام، رعيم بعدة يولوره، ثم ابنسم ططف الما وآمل أنَّ رفص البعدات باقيات م يرعجك يه جلالة اللكه

نجهمت فليلاً معدمه بها يدور في حلدها، فرغم فراءته لكتاب فانك، إلا أن المستصرين و قدرتهم شكلو أمراً عامضاً في مجمله، ولأب لم مرد الكذب تجيت سؤاله مستطردة

المَ تدعوني بالملكة؟!

السعب ابتسامته أكثر حين أجابها كجدًّ يُعقَم حصدته. والسبّ بعلكة؟!!

أرادت الغول بأنها تبست ملكتهم بكن وارويك قاطعها فاثلاً محدة.

اعادا ويضوا استلتالناك

-

ديدا كجدي ضمب لرفضهم طلب ملكته بالدخول، النست إليه النبيه إلى التفاصيل الصميرة التي لم تلاحظها من قبل، فقد جلس وارويك على طرف الأريكة، وقاله على استعداد للهجوم أو صد هجوم، كان ظهره مستابها، بيب استقل رسعاه فوى ركبتيه، فلم يت مسترخها، بل آحد حضره متأهداً

أمى ماناكس رتاول والده عكاره لكن دانيان أسد العكاز على الأربكة من الجانب وأحاب والروبك بيساطة:

الأك من تبحثون عنها ليست لديهم؟

حنف في بصدمة قبل أد تذكر مسها بأنه مستبصر وبالتأكيد سيرقع فدومها والسبب وراءه كذلك، التصب إليها بدوره وتبادلا النظرات لبرحة مساءلت غلالما إن كانت عينه العمياء تؤثر عل

التعلق الم

استبصاده للمستقبل، سها نظر اليها هم وكانديننظرها أن تتجرأ نتلقي إسرافه، لكنها في النهاية دررت الركير على غايه ريارتها، فسالت

الدَّا جَنَّة آيريس هنا؟»

أومأ عجيباً الذلك مسجيحة

اضطربت بضائها وفي ملك اللحظة سعدت الأن موجودين في اللك المثرك لا يستطيحون سماع ضربات عليها، مدا حافظت عن مدونها خارحياً والتعسب إلى و الرويلك جدود، قابل عبيها ورام حاحيه سيتكراً للشهم ما عليها قوله الاحقاء وبالرعم من ترهها بالمور الدي مبهه تخيله أمام العجور المحصول عن الاجوية (الا آب في المنهاية لعث مصيه للنظر إلى دافيان وقالت بدود الاعت من حلاله قوعها

ً «آلاً نظى أنكم تجاورهم لحدود عدم سرقتم جثنها بثلك الريقة؟»

أجاب دافيان. الكنتا لم نقم سر قتها!

ر قعت حاجيها بتعاوّل فأكمل القد طلب منا آيريس استعادة تها بعد الحراب و دمنها في البيدة التي برهرهت مبها، هنا في يوضور ا مدأ ضاعها يتهاوى، كانب تحتف عن ندكر الحنث، الدماء، موت الريس كذلك، لكن ما علمه الآل كال أسوء أغمصت عبيها مدركةً ما حمي بين السطور، وعندما شعرت بعبها بالثل، تمنك بكامل قوله مكيلا تنهار أمامهم، مكن جمة واحدة مرددت مراءاً في ذهبها

فقد كانب آيريس بعلم أب مشموب

تفدكانك آيريس تعلم أتها ستموت

بقد كانت آيريس تعلم أب سعموت

وبعد خطة شعرت بيد نوى كتمها، م نكن من الكتف لم خو دورروك، فعضعت عبيه فتجد مانانس يعد له طرفي، مناولتها مه نتجد ان الأول كُتب صبه حلالة الملكة، أن فلتان مكتب صبه النساخر المفرور، ملت الظرف الأخبر إلى وارويك ووجدت أن تعابيره معكس مشاعرها دواتها، تنارل ظرف سها بيني قال داميان بآمن،

اثقد عامب برياري قبل خوب بقره قصيره وطلبت مي أنه
 أعطيكيا هائين الرمبالين.

الإرابية

لغد كانت آيريس تعدم أنها مسمو ت.

كما ترددت الكفيات أكثر، أصبحت روحها كثر بعبًا حتى صاقت أبناسها، برددت في فتح الظرف غير قادرة على دفع إحساس الدي يتمنكها كما فكرت في الحرب، لكن دلك الإحساس الآن تصافف، وارتجات أصامها أثاء عاولتها إخراج الرسالة، وأخبراً قالت بصوف هتين.

الخدي إن فبرها من فصلته

التغت ماتاكس إلى و بده الذي اوماً به بعوافقة، فأشار ها بالعبداق به إلى الخارع، وبعد بضع ددائق وصلا إلى مقبرة البنية التي م تبعد على السرال كثيراً، تنفلاً بين القبور حتى وقد أمام قبر آيريس ثم بركها وحدها، نظرت إلى اسمها المعوش على شاهده، آيريس يولنور، ثم جلسب على وكبها بجانب القبر ومسحت بيمه مرقه دائمة جمس

اللم أكل منكة جديرةً بعيادتك ا

وبعد برده دام بمحظات أجارت يديء على فتح الطرف ورخراح

مستعمل الرسالة، ثم هات بقر مها وهي تسمع صوف أيريس نقول.

بجلائه لبلاكة كبارا،

آمل الاغرب دوي كثيراً، عالصرة القصيرة الني عصينه، معك أو تني مفدار تعاطفت واهتهامك وعلفك على الحصيع، مقا سأخير لا سيرين قد يرجان قلبك وضيعيرك.

الأول القدكاد موي من ثريت المستقبل.

ماخرب أو بدومها كنت الزى تصبي أموت بعدوق مختلفة، لكسي أودب أن تتنصر لما حاربت بكل لوقي.

اليم الثاني. لقد كنت أعلم بأن موت رو هو السبب ي التعمارات: لذا لم أحارل منع حدوثه

لفد كان شر لا مدمند، أطعب مبث السياح جلالة الدكة، لأنبي لم أحدود منع موله بصدى، بن ترددت في دانك، وثم أنه بسدي من النهوش، رغم أن صدائتي به عالية، إلا أن و لاتي لأليكس أغلى

بالسبة إني، قد ارجو منك ان تساعيني، وأن سمحي لي بطوت كجندية لملكة متصرة

احتفست الربة ودرمت دمومها، ثم غطب فيها بكنها لكنم شهدانها، فيموت آبريس المعنوم المؤنفية عنها وقعه بن إن ظن آبريس المعنوم المؤنفية عنها وقعه بن إن ظن آبريس المعنوم المؤنفية منظل ماطران وبالبيب بعدم إنقاده، وبعد أن درف دموعها حلى احرب عيناها ووحناها شعرب بيد ترقب عن كنمها، هذه المرة وجدت واروبث ينظر إليها عاولاً بيد ترقب على كنمها، هذه المرة وجدت واروبث ينظر إليها عاولاً بغضة

الم تحلم أنك استطعت إنقاد روء.

قرأ الرسالة بحاجبين معدودين وبتعابس كثية، بيها كانت تيار تبكي عل ركبيها، لم حثا بجانبه، وصمها إليه وصبح على عهرها حتى هذأت، فسمت عمرعها على وجنبها ورفع قائله

السأعرة بل سرل دانیان، خند وقتلته

S. Carrier

ئم تركته وحده محدقً في العبر، فتنح رسالته الني قرأه مسبعاً في منزر دافيان، لكنه أعاد قراءتها الآن سعد أن مهم ما تُختب في رسال كيارا، لأن رسالته نقول "

عيلى والروبك

أفرأ رسافة سكة لأخبرك أنب كذلك بسرين

لأول لا تخبر كيار الماطيقة، لأن موتي لم يكن أحد الثوابت، دعها تبعط الأمر، فهي صحيرة بلعاية تتحمل سوداوية هذا العالم، لا أحد يسمحن أن يعايش ما مرسايه هذه العتاه

المر الثي سأخبرة بالثانب الحقيقي، ويسكنك التحقق من داميان إن أردت ذلك

أنا وأنت م تكن لستهي معاً أبدأه حتى في العللم الدي لم أواجه ليه هذا للصير

بي المبتنس، أنت دانياً معها، والا تسلطيع المراو من بمانها، أن الوقرع في حيها، بل أكثر من ذلك م

100 m

سنكون معويصت الحمول جمهع عآمي الني عايشنها سالقأ

سنكرن القطعة الباقصه التي سيكتبس بها حياتك.

متكون العاتلة التي م معلم أبك تحتاجهه

ستكون أكثر شخص يعهمت سيءون أن تصطويل خمين. ذات الشعر الأحمر •

طرى الوسائنين وأحرقهم بشعده درقاء ثيدس الأسرار الذي تُخبت وجهاء ثم نهد نبهيدة عميقه لفهمه أحيراً م كانت أيريس تددمه عنها دائهاً



عددت إلى مكام عن الأربكة، وما أن وصعب بل باب المرد حتى فتحه ماناكس قبل أن تستعيم طرقه مشيرة إليها بالدخون، ربعد أن عادت إلى مكام عن الأربكة، ودم ها بعص المحارم وكورة جديد من الشماي، لكن دعوعها كانت تنهمر كني ظلب أنه مشتهي، في النهاية قال دانيان عاولاً تشبيتها عن حرب دود أن شعر بالأسي تجاهها

فلقدر وري موقد صول السلامة.

اتسعت هيناها ونظرت إنيه بنعجب، لأب أرادت سؤاله بالمعل إن كان دمكا قد أنى إلى هذه المنزن، مسحت وجتيها ونظعت أنعها بالمحارم قائلة بعضول:

ا هن تستطيح تراءة الأمكار؟٥

ضحت دانيال وماماكس معا قبل أن يجيبها ماناكس

الحالة محاول اسباق المحافلة بالنظر إلى المستعمل، كنوع من
 التأهب لأي موضوع مديطرح،

النصفت بل والده وسألت عرجة الدر تمكّن سي الفضوب في المستقبل؟؟ السمت التسامية أكثر في يوما وأكبس الكني لأ أعلم مسيب بمالانك عن ريازته في ا

إخلف خبراً كوب الله ي رارتشت منه رشعه يحدر عن حراريه فيل الد كتبه المتبعث وحرارية في الحد كتبه المتبعث وحرارية وحراب الكوب بإصبحها متردد قبل أن محسم رأيه وتسأل مستطوعة المبعث أمريس مصاصه عمادة وحمت مظراتها بل دانيان اللي انتظرها لنكمل صلاً بأن لديه ما تقربه الا يحمل المستحرون السم ي مماتهم؟ كيف استطاع مصاص دماه أن يحرما؟ السماية ما تكمل المستحرون

المنتهد بحسرة قائلاً الم يقم مصاص دماء عجويلها، بل كانت إحدى لجارت والدها الوحشية

ارتفع حامياها بدهمة واستعراف فأكمن المحل لا يعيس طويلاً، أعيارة كالبسر تقريباً، ووجودنا في هذا العام جعل والدها منعطف أبل خنود نما فام بتحريل جميع أبنائه عن طريق مم مستحمص من مصاحل دماءا

توقع، طوبلاً وتأل ذلك الماشي الدي م بعشه يتقد شحصياً. ﴿ محلَّتُهُ على المنابعة قائلة

دما الذي حدث لمم ٩٩

تنفس جدوء ثم أردف. "مات أخواها الاثنان سبب حرارة السيان عند انسماحهي، وتحولت أبريس، وعندما عدم أن تحوها م يسلب منها قومها في الاستصار طمع بأن يصبح مثلها، عمام بتحرير نفسه كذلك

المسلم المسامة مختلفة على حيم التي سيفتها، كانت عمينة بالم نوة المراد آبريس وهنادها،

ميألب لتتأكد خفإ مات9ه

أوماً بالتعابير المكتبة أنمسها، في الرقت الذي بهض فيه ماناكس و فتح الباب ليفحل والرويك ويعود إلى اجلوس مجانبها، نظرت إلى تعابيره المكامرة الذي لم تره عبه من قبل، وعنده التعنت إلى ماليان وحدته عِسم التعابير الحرينة ذابه عا دهمها للسؤال:

اهل آيريس من سنك؟٤

التسم بدف وكان الإجابة وحدها أسعده حيث قال قبل أن من مسلها، رمشت عيناه عدة مرات، التعنت إلى والرويك لتجد أنه يشاوكه صدمته بيما أكسل المسبطر قلت نروجت أتريس وأشجيت إلى قد بعوم والدها بحريمها»

صحب حينها لكن كبارا استنبطت بقية انقصة، وهي أن من أهامها يسمي إلى مبلاك ذلك الآبي، تدفقت النساؤلات إلى رأسها، أرادت مؤاله هل كانت أبريس تقوم يربارتهم بشكل متكر، ؟ هن هذا السبب في بوق دحرتهم لأن أبريس أردت إعطادهم الرسالتي؟ هن كاتوا ميضعون الرؤوس أدام بلاتهم ال منظل مهم أبريس ذلك؟

فتحت فيها مسؤال ثم أعدت إغلاقه بيها انتظره دافيان بعسره قا جعل وارويك بعقد حاجبه باستمراب، هد لأحظ حتلاف معامل فلمتبصرين معها وكيف يجيبون على جيع أكنتها على العوره وقد فاسهم في عدة مهات سابقاً ويعلم جينا أهم لا جيبون سهو لة أبدأً، وفي أعبب الأحيان لا يجيبون بشكل جاتي، لكنهم اليوم في جيبو على جيع أسئلتها فقطه بل كالوا بنظرون إليها كل حين وكالهم ينتظرون أوامرها بالرغم من أما ليست ملكة عيهم تجدب كبارا فابسم دانيان اسمامة مليئة بدلتان وكأنه يعرف ما بداحتها بالفعل ثم اومأها بشجماً مسأله عها تريده فقافت أحيراً معرفات

اأخبري كوب يبدو استقيرا

السعت عينا وارويك غروجها من جميع موقعانه، لكن العلق الذي ارتسم على تعاميره، أحد، بأنها خالفة من بعسها وى ند محدثه في مكسنقين، بما التعت بدوره إلى دافيان مشطر، إجابته.

سأل العجور عأي مستليل منهمك

سألب بعدم بهم: لاستغيل أنا؟؟

وضّح له بصوته الم عجم إثر كِبر البس الآي جد مستقبل و حده سحن برى عدد اختهالا عند د مستقبل ميني عنى خدة عوامل منعم ذاء

قالت مكررة من بعده. اعوامل 18

أكس مسهداً المحصح، هوامل كالعرارات الفردية، والعرارات تتعير باستمراراه من خولها من المجهود فأصاف.

الكن الدوست عيبها بسرعه تتأمل مقبحت مع مالاكس محمه من أن يكس المباك بعض الأمور التي شكر اي حيم الاحبالات، شميه الثوابات».

التعتب إلى وارويك متدكرةً أن أيريس فلا ذكرت بلك الكلمه في رسالتها، ثم اعادت مظرفها إلى دانيان وأرمأت له بيكمل

العبالة أمر نابث في مستقبلك مالت بجسدها إلى الأمام بدون أن شعر، منلهم أن مهاع الإجابة، فابستم خاها، لكنه سرعان ما عاد إلى مهدية حين مابع:

استُحدثب محيراً كبيراً بي حد العالم الذي يربصب بشدة با جلالة مثلكة د

العلات بعداً عليها كي لو أنها تستنشق كلماته إلى قلبها، سدلت بعدها حوال كوف الشاي ثم أرجبها لكبلا تكسره العدقب بدافيان معدة غطات نافلة نظراعها بين هبيده قدادت مساؤلات السابقة إلى الكاتب هيئه الني ظدت وطبيتها تؤثر في رؤيته ملمستقبل، شعرت ألب تجاورت حدد دها مكثرة الأسئلة بالعمل فاستنعت عن السؤال، لكه قال:

" قوت تكس بداخلنا، لا بأعيث بي جلاله الملكه ا

احرب وجناها بحرح متذكرة رؤينهم للمحادثات مستقبلاً، موضعت كوب الشي أحيراً والتعنت عاظرةً إلى وارويك.

دمل ظمياكا

أرمأ و ينص بدوره أمسكَ دانيان يمكاره ووقف بصعوبة ثم قال

«نقد تشرفتُ بريادنكِ لي جلالة الملاكة» اشتسب به يامت ال لاكيه أضاف. «أربلك أن نعلمي أننا ترجب بك دائياً في بلدي»

رفعٌ وارويك حاجبه بينها أومأت نه فائلة. اشكراً لاستضافت،

استدارت وتوجهت بن خارج برفقة ماناكس ووارويث من

مع خليه المستوقعة داييف والالا بمرة م تقمل أيّاً من النظم الذي عليه أيّاً من النظم الذي عليه أله من النظم الدي عليه أله العمدت مع كياراً ا

الإ داعي للارتياب إلى منه اللم جه أيه المنشق؟

شد دانيان من حر كلمة الما حمل والرويك بالتعب إليه باستعراب م تكل سرنه تقيس الأردراء أبداً، بن تحمل معلى خفياً لم يمهمه ومال كان أسلوب المستصرين دائي في الإجابه، رمي الدلالات والناسيجات. المراوعة حول الموضوع وكانهم بتعمدون عدم الموض

أردف المسيصر المنص تطعع إلى المام الذي ستصنعه عده المناقاء شع والروبك منه للسؤال مكه سبعه بالإجابة اللا شيء أكبد بالعدم، ولا شيء ثابت في مستقبلها، ستعبر كبرا علما العام بكل تأكيف لكل موع ذلك المتدير غندت من رؤية إل أخرى:

حارلُ أن يقيم ظهره مستناً عن العكاز لكن العجز تمكّن منه فشهد وأكس على أية حال الإما متقود، لعالم أمسل، أن الممار أن قليلاً عامداً حبته إلى الأرض وكانه يرى ذلك المعتبل الآن، ثم تابع يصوت مسعمل الله أب منهوي بنا نقاع المحيمة وهم يظران إلى المساحر حيمها مؤكداً الا احتمال سنهياء ولك أوس بالأولية

حدَّى به والرويات شاعراً مجسده بقشم ما مسعه المستقبل معنى مكيار في كل الأحوال: إما الانتشل، أر

لکنه م ثیرد تکرار ما دیو اولو بساخل رأسه، فأوما لیکهن و لمی یکیار ایل خارج، وهما آن و تقف بجانبها حتی بدگر رسالة آلیریس، از او التیقی من صحمة ما کتبته فقال،

العماك أمر أريدُ التحقق منعة

لكنه يعلم أن داميال على عدم مسبق بساؤ لاند، وعدم إجابته سلم يعني أنه فن يجيه أبدً. وقبل أن يبعد بدرن مطمول على إجابته التعنت كيارا إليها مرعية سمعها لحديثها، فيدا وكان انتباعها فرجري قد في من قرار السنبصر، فتهد وبظر إلى وارويث قبل أن يومي له مرة واحدة ثم يقول مؤكدة

المساحة الشعر الأحر الريشاة





سأهاء ارويك عامدأ حاحبيه العي نكور؟ لجية؟؟

أومآت وبعدت نظر تها القمعة إن دانيات الما باها بريش ١٩

أحره، و رويك بي قالته آيريس عن تريشه رعن مستقيمه المعنوم معها في رسالته، صحب دكر السر الآخر التعنق بمواجاً، ثم ديم دافعان موضحاً

القد بعيرت بعض الأمور قس عدة سيرات، كالدائسته بي مرسوبُ بطريقة خطّته، ثم تي ليمة عابرة، نظر كن شيء الظر إلى والرويث ثم أصاف. الحيمها أصبحت بريث خديلتك المقدرة

قالب بجرة مسائلة العده سوات؟ لكن آيريس كتبت الرسالة قبل موتها، أي ونه عدمت بالأمر مند منة طريقة كي يبدو .!

قاطفها دافيان جدوء الحلالة للكة الموضعة قابلت عبيه، ابسم بلطف ثم أكمل الخُرِّل آيريس إن مصاحبة دماء حص تعريبات. ا

ترمب قليلا وهو يسحت عن الكلسه المناسبة تم تلله الاستثنائية ا

رفعت حاجيهاا الستثنائية؟)

الرمأ الغدا خاطر والدها بحياله ليصبح مثلها ا

وأثناء صدمتها التعنث بلى وارويث للسألة إن كان يعلم بتدك بالمقبلة، لكن تعابير وجهه احافرة كانت إجابتها.

كان ينظر إلى دافيان يوجه شاحب وبأعبى منسعه و كأني مر شبح مي أمامه، كان هو مصدر معلو مانها بعد أليكس وكتب ف كاه فقلك أحكت بالقلى هندما رأنة بتلك اخالة

قال أخيراً ببطء ويصوت منحفض «خلياتي . بالقدرة؟ ارما المسيصر فأكس بعدم تصدين. «لكن تلك الرابطة مقدمة؟

ننهُد دانيان وكأنَّ غريرته المسبحرة تكوه الإجابة على الأستلة يدون مقابل، لكن كيارا بجانبه النفتت بأعين فضولية لإدراكها أخيراً م كان بعيه سابقاً، وبالت تنتظر إجابته كدلك، فقال.



الا عدم في بقرائين هذه العالم إن الردف المصول على إجابات المصحول على إجابات المصحول على إجابات المصحومة داسال أحد العضائة عقدت حاجبيها وجبل أن سال أكمل المحددة البكس اتعانية مع احددم سينجيب على استنتكم بالتأكيدة

سيارك لقد فالديمودها إلى مبارك

النفشت وأمسكت بدراع والربيك فائلة المحل داميان إلى الممكة على أية حال: منقم مستدعاته هماك»

صرًا و از ویت عیل آسنانه و اوساً علل مضغی میل ان بعد یده (لیه مینتقالا این المملکة ، مظر ت ایل هامیان مامنان.

الشكر ألك على استقبالناه.

أجابها بالمسامة دافئة البكل سرور به علاقة اللكه، بعدة يولسور مرحب يك ماتياًه

بادلته الانتسامة ثم أمسكت ببد صديعها، وسرعة ومشة العبي أصبحا داخل المصر الملكي في يهاتيره س⁽¹⁾، فقلت مظراتها حوال

١ - علكة مصاصي الدماء.

★ المذاب مسارة حدة تعاصيده الطامع الفيكدري العربق العلامة الذي شامه ملونه حبات القهدة لمحمده وأعطى دفاياً للمصر رحم تع حجمه البساط الأحر المدكي المعد عبر عمرات، السلالم الواسعة الرحامية، الثريات الدلية من الأسعاد، الألوان الداكمة المتعاكسة قاماً مع منظر القصر الخارجي دي المولد الأبيض الذلجي وكأنه صمع من الكريستال.

عرقت شأملاديا وعكريانها ولم تنته بلى شحادثة التي دارت بوس وارويك وكنبره الخدم حتى شعراب به يمسك بدها، عادت إلى الواقع لتتبه إلى المرأة وهمي معادر بسيا دال

الماحة الحوياء على تريدين الدهاب اليبيا؟!

وللمرد الأولى منذ البوم السامق، سبعت بعض القلق في مريد، وعدد بطرت إليد، رأت هتهامه الدي اعتدده، التظرها بصر لتوكد له السعدادها، وما أن أرمان إليه حنى تتقل بها إلى البويد التي نقردها بي الساحة مجدوبة

4 127 W

The state of the s

سمعب أصواتها قبل أنائتكن سرزيتها

تدخرت حضورها إلى القصر علم و الأولى و كبع شعرت بالنوس ويا خوف كدلك الصطربات بضائه عبدما أدركات تشاله اللحظيان فقد خشيب خسارة ألبكس حيها كدنك لكن الأسباب حتلفته فعي ظلك الوقت ظلك أنه نحب تأثير فائكاء أما الآن نقد دومته مجماً بيديها، شدَّت فيصنيه بعربات منجدة بعد أن حسمت أمرها، ثم يدفعت البوايه و و جهت إلى خارج لتحتمي عرباتها و سبى ما أنب من أجده فوراً

لم يكن ألبكس مري النموين، بن كان يندرُّب مرندياً ثياباً عاديه، إضافة إلى قميصه الملقي عن «الأرص، ينه تعاراً مع زي عاري الصدر، رعم برودة الجو والثلج المحيط جها إلا أنه كان يتصبب عرقاً حتى بدا وكأنه استحمُّ لتوه.

كان محسكاً بدراع ري بابتسامه واسعة على وشك طرحه أرضاً، بينها تقطر العرق من خصلات شعره المنسلة على حينه، البه إلى حصورها فالتنت بالجاهها، وما أن نقابت أهيلها حي اختفت سمان وانسعت عيناه بدهشه ملحظه حاطمه دبل أد يستدر ري المحدد ويقلب الموارس

المحقص طمح البصر ورفعه من عصره وقله إلى الخلف بقوة ويسرعه، كادب كبارا ألا ترى ما اللذي حصن بولا تركير بظراهها باعده أليكس الذي رفع على ظهره عنى صدر منه صوت مكتوم لقوة الضربة التي بلقاها، لكنه بعدها صحك لحسارته وبول يد ري التي مناعدته على النهرض.

ربّ على كتمه و سادلا حديث لم يصل إلى أدبيها، ردا، الربت ميها حدى سمعي آخر ما قاله ري.

الساء هنده الخومة سأهر مشايكان تأكيد من دران اعديره.

اخذت نفساً هجماً مناهبة، وقالت الاهن يمكني أحد مكامك هده «جورة؟»

التفت مظرات أليكس بها، مظراته الباردة التي اعلمتها أنه عاضب

4111

استحقت فعيه وعلها إصلاح الأمر، وحدم م نصل عراق الأمر، وحدم م نصل عراق المثانية من النصور، النصب إلى ري بانتظار إجابت.

مظر ري إلى أتبكس التنظار سبيهانه لكن ملكه م يُرح هيد عنها، وأحاد عظراته إنبها وأوماً ها ثم دهب لدوقوف بجانب و درويك الذي مدأ بالتحدث معه وكأنه خاول نسبته عي سيدور بيهي

أستجمعت شجاحتها وقابسه عبيه

مثل إليها بعدة ثوال موهاد عدة خطوات إن خلف بدوه استعده ولاحث معطفها وأألفا بجانب قبعه وسي مستحل مستفها وأألفا بجانب قبعه وسي مستحل مستحل حورت بعده حارت بعدها فتسعها مستحل إلى صدوه حتى ستطيع التركيره لكنها شعرت بالحرارة تصعد إلى وجهها بسب مظهره انتقدت حيها بظراته إلى وجهها المعمرة واكتر.

كان ألبكس خادة بسمنع بالحظات اربياكها هداء أكمه رام عديه الآل الآل وبدا كها لو أنه مرعج، ولم تتمكن من نفسير موطاء احتى لم ومضع من أمامها، وعبر أن ستطيع الشيق بدائعة شعرت بأصابعة حود، عنقها، تحمدت مكاب حين شعرت بحرارة جمعه حلفها و عو يقود، بيريد

فائتهى النزالية

وكأنه لم يُرد التدرب معها مند البدايه، لكنها رعم درته عبار دة، شعرت عبده الني منف عنقها وهي تسحيها قليلاً باتجاهه، وكأنه محتضلها من الخنف.

كال من الواضيح أل مشاعره تجاه بلومها إلى الملك تخطيقه أيقنت عصبه مثهاء ودعشه من رئيتها، وثبعه غياهها كذلت بهر يعلم كيف كاتب تشمر لوجودها في هذا الكان، ولوهام تساءل إن كان غضبه خان منها بسب عراكها أم سبب خانها به إلى للملكة مي دون التمكير بها قد بعيد ها بلكان من ذكريات.

تسنَّد الإحراج إلى صحط لمحاولته إبعاده بإنهاء الرال سربعاً

كانت معلم أن قوتها المصطرب تجعل مشاعر ما أكثر حدث للما قررت أن تعير عنها بالتعريب، اختصب س مكاب سنقلة إلى جانيه، والكمنه

بخير أينك

الكمة قويد على فكه صحئه في بقعته، كان و ارويك وري بعيدين صهي، ﴿ الكنها لاحظت أن محادثتهما ثو فعت كدلث

رهع اليكس يده بن و جهه و فرالاً مكان اللكمه بأعير متسعه، درهم استطاعته بيقاف ما حدث إلا أبد بقيّ في مكانه معدم توقعه نصر لها

التعث إليها يصلمة لقالت بعضب صارةً على أسامها «أنا أقرر ملى مينتهي النزال»

نجت لبرهه تم حسم أمره كديك، ومسجدم سرعته عيمياً من أمامها، لكنها تدريت معه بشهور طويلة وبحرب طريقة قتال، هم يتمكن من الوصور، إليها سرعة كي بعل سابقاً، بل تعادب سيه قبل أن تصلا إليها، والأنها كانت بشعر بالعضب، استعب عن استجدام قوتها، فلم برد أن تؤديه ولم تكن مشاعرها مستعرة، لكنها أرادت استحدام ناره بشدة، بعضبها المحنل بدون سبب منطقي بيعل بارها تأجيح داخلها أكثر، حتى بسأت تنعري بدون سبب منطقي بيعل بارها

توفّف أمامها على بعد عدة خطوات

كانت تشغط أغامها بصحوبة بينه بدا هو وكأنه لم يبدن أي حهد يدكره النبهت إلى هبيه وهما نتامان قطرات العرق المتزلقة من و جنتها الله ذكنها، ثم تنفظر عن الثمج أسعلها، نارها شندن وتكويها بموجات متالية من دون أن تملك القرصة فتهدئة مشاعرها، هادت الحرارة شستم ها لكي تسمح لها بالتروج لكها لا تود إيناءها حينها تحدّث منتها م مكان بعيد داخل رأسها مقتر ما:

القيعي برودته واستعريها اثم ألني بضرباتيها

لم تملك الرفت للتمكيري التراسه، فقد احتمى اليكس من أمامها وأحسّب به خلقها

انتقات بسرعة إلى مكان آخر لكنه لحق يها على الفور، فكروت فعلنها لنجد السيجه ذاتها، كالديستحدم سرعة أكبر، مما أربكها وجعل سبطرتها عرضة للائز لاق ص بين بديها، ولانشعاها بالبقاء متهاسكة، م تسرك أنه بعد كن دلك عبداً، يريدها أن تخرج طائبه حبى لا معديه من الداخل،

كفت بده تتوجه بي عنقها كما اقترب منها و نتجبه هي باحسرافية



الدر استها أسلوب سريه جيداً، بدلك م يتكهن ولم تجد ونتاً كانبُ ﴿ بالابتعاد عندما توجُّه إلى رسعيها

المسك بكسهيا ودفع يديا فرق وأسها فالتلأ بيرود أواد استعراؤها

دحل انتهى الثرال الأراد

شدّت مصنبه مدرکهٔ آی ان تنشیع امریوهم من بین بدیه، حتی اور استحدمت کل توج

بأخذت مت عيناً واستحد إن بعليات العنقي حينها

استشعر ت پرودهٔ آلباکس ونققصتها حی تخیلتها کحیوط بیساء ثلمیمیهٔ وسط شعلاب برانباء و مندما شعرب برضا العظم أحیراً، مرکت نارها تحرج می بدیها حیث بمست بها

تركها مسرعه وابنعد عنيد انبه إلى ضوه الدر السعث منها، ثم توقعت ونظر إن يديه باستجراب، كان سيداً من الإساره، الاستهاء وليل آن يتمكن من تحييل ما حدث، سعر بصرية قرية على صدره دفعته علم أمنار إلى الخلف ومرضف الهواء الله وشباء رفع عظماته إليها، والبه إلى
 بديها المشتمنين وحدثني عيبيها النثين وعجته بدون بارها

المت ضربة اخرى وصلت إليه بسرعه الدرد، عدم أنه بن يسمكن من تجمعها فرمع دراعيه خمايه بأسه عندما سنتنج أد ذلك هو تجاهيه.

اصطدمت به الصربه بقوة ودفعته بل الحلف بجدداً نكبه لم تقم بإحراقه بن كاست دادنه على أعلى نقديره وراهم أبها م تقم بلسع جلده إلا أن قومها كائت كفيعة بالتسبب بأصر او خطفة الموسف ونعادى الضرية الذي نلتها بسرعة، مم اكتشف بعدها أن عصب كيار حعل ردود أنعاها أنطأ من سن، وضربتها مم عرعة دحاولتها إيفاء نارها باردة في الوقت ذاته، هاستمل فلك الشعرة كنافلاً من بقعه إلى أحرى حراما، وفي النهايا، أحاطب بنه عنقها عدداً، كان وانف مجانبها هده الله قامده الله عدداً على وانف مجانبها هده الله قال مهدود؛

دکپاراه نو سي ه

الم نکن سرمه منوصحه کانسابق، بن مصطربه، وکان جهده بن محدث ها يقلعه.

7. C. Day

كاسب قيصته حود رقبتها بطيعه و كان إجامه يمسح فوق الجري المابض همالا، و كأنه يحاول تهدئة صربات قديها عن أرهبها أكثر، لم تفهم لم يقتق بشأب بعد أن تركها في ريعر ويش بدون أن يعسها بلدهابه عن كان هافت في درحة الرحيل، فلهانا بحاول مراهاب الآر؟ بلدهابه عن كان هافت في درحة الرحيل، فلهانا بحاول مراهاب الآر؟ فكان الأمر أبسط مو ويدها مر أحم ها بعشاعوه مو حبر ها بداحله، فكان الأمر أبسط مو ويدها و أحم ها بعشاعوه مو حبر ها بداحله، في تكل ندومه لو صرح بها أيفت دكه لم يعمل أياً من ذلك، بل على المحكس عامل، وهذا ما أعصبها أكثر

شعرف أنها ميث بالعيرات معاربةً به

اعمصت عيبه مقوة وأخرجت داراً باردة من جسده من جعفه عيد عليه عيد عدد عول الاشراب مها عيد أحدى عادت هي إن الرزاء وقدمت عيبها ليته إلى نموعها التي لم تستطع و دعها، قالت بصوب منحفض.

والبث غضباً ١٩

حدق بمدوعها بحاجين معقودين وشدٌ قنعته بيمع علمه عن الدهامة ومسحّ وجميها، ثم أجامًا بصدق.



شمرت باربياح غرب ۾ نعهمه، تجيب عيب ثاظرة إلى النعج أسمل ورديه قائلةً بهمس

دأميم أني غطاء الديم أكملت بعضة الكن دهابك بدون إخياري عطأ آغرا فتح مده لقول شيء لكنها ندمت اهل صغب عليك إغباري بمشاعرك؟ على كان من السهل التها ب من رويتي أكثر من إخباري بالذي قاديم؟!

إقترت خطوة و فال بحدم فهم. "كيارا: أنا.."

عادت خطوة إلى الوراد مرة أخرى وفالت بصوب مراجعة وسيط دموعها التي خاتتها بعد أن ؛ حدث مستها بأنه لن تتركها تستعد

امُ أكن لأملنع لو أنك حبر شت، لو أنك أخبر تني بأن حبيَ الاحتدار للا، دهب عود أي كنمة؟ و كأنك م تعد تطبق الصمدت معي وكأنث م تعديدة

تلاشب بلية كالهاج هنده اصطدم جساده بها مجأده لم دراعه





دکمی (۱)

وفي اللحظة ذاباء براجعت ثوب ورقدت غاماً، ركان كيانه وحده كعيل بتهشيها، دفع وجهه في صدره وتركب حرارة جسده تدى حسدها الذي اعتراد برد الملكة بعد عدة لحظات ابتعد قليلاً وبظر الحد وبجهها برقة، وقع سبابته وضع خطوط دموعها على وحنته بحدة حتى عند أنه بريم بلمسها أماً، بم مسح بإباده دموعها للتجمعة أصفل دقنها قبل أل يعبد بظرائه بن عيمها بريملها

المُقد كتبت بكِ رسالة،

الرتفغ حاجياها وقالت بصوحا المحسق يعد البكاء الرسالة؟ ه

أومأ النقد تركتها فوق طاولة الطبخا

قالت بضياع «تكني دهبت إلى المطبع خدة مراكب، لم أر أي راسالة». ربيب بداره الحائرة بلحظة قل الديكشما الماعل، وبه الموارد في المراحقة الدي المنك محاة كمن تُنهل هيه باخرم المهودة فعز من نظر المهار العا عيبه بن المهودة مدعياً المراحقة تهد أليكس وتحتم بكلهات م مسمعها، لكنه النبيب إلى الدي الدي النبي الماحر بعده وأحره بأمر ما جعمه متومراً بيل أل يحتمي متعار إلى مكان آخر،

أعاد أليكس التباهي إليه حين بال يرسرم النف كنسب لك ان عي العوده لإجاء بعض الأعمال وسابيب لقائمه سبارك اليوم، وأن علينا التحدث مور عرادي،

مردَّم قليلا لَم مامع الله كثبتُ الرسالة الأنبي م و و التحدث إليث سبهاه

أتربت عظراتها بمعري لأفعاعا عم أحو أيّاً عا تلياء

و منغ إصنفيه أمكن دفتها ورفع وجهها بشطر إليه الام تكن كفهاتث مسب عضين يا كبار 1 وهدما ابن عبره على عبام وطبح مصله، القد غضياً الألك نعلين نعست من الداخل، الانتصاب في كل مره ألحاول التحديد فيه إليا عه هناك أمر عرب يُعدث لك والا تكثّير عن النهرات منه، لا توبدين البحث عن على بل عليه بل تقضين أيامث في هناه دون بالدوه

أرمات منفهمة ، عد أدركت بين أن نأتي إلى المملكة أي بالقعو تعدب معليه كل بوم ولم نعد استطيع البعاء على حاله المعطوب أكثر . ويات من الصرورة الأن إثباد حل الكليه م معلم ما هو الحن الصحيح وأبن تجده الدلك مردا أنها حيد بالعودة في المملكة والتدريب التحت قمه الإعبارة عن قرارها

(life

لك قاطعها وذال بصراحة. الكبي بن أسمح يقطك يعد الآرة

أطبعت شعتبها فلخشنها من استحدامه دلك المجانب معها، الجانب الطاعب شعتبها فلخشنها من استحدامه دلك المجانب معها، الجانب و كأن المكي الدي يستحدمه مع المتشدرين والحدود، قال بجرة حازمة وكأن القرار قد كسم

على أعود إلى ديم ريشار مان أردت البطاء معي معلمك العود إلى بيع ريشار مان أردت البطاء معي معلمك العود إلى بالمتطوب " المسلكة برعفتي والبسع بالمتطوب"

A 4"

طرب إلى الدول، لم يكن أليكس تحب الملكة أكثر مه تمهامي بل كاتب مشاعرها تجود المكان سساحة، كلاهما لا يربد البقسولي محرد من أجلها مرة أخرى، كما عند سابقة عراينها، سيمود هده در عصاحتها، لأنه بعدم أنها ستلحق به بكل تأكيد، لم تحدم كيف نعر عي بلاحمها من حب والسنان به، فقروت أن فتحسن التصبح شحها يستطيع مساعدته حين حياحه في المقامل

كان ينتظر إجابتها أو رد قص من أي مرع، وعدما أدركب ذلك، ومن موجيها ، قائت شيرة حالة

امن أبن أنيت بكن هذه الثقة؟ عل نظن أسي سأتبعث من دور. عدير؟؟

حبنها عسم التسامة حاليه حسب بعض العرورة وقال بشره والله *العد دعلت خلك سفعاً:



سل وارديت الحميع إلى القاعة الملكية ولايمياهات والنظرهم هناك أو بالأصبح، هرب إلى القاعة بعد الدالمير . بي بأن اليكس يربلا النزال معه نالية، يبيا بوجهت كيارا فلاستجام سربطاً بعد يومها الطريل إلى جناح أليكس العدم جاهرية جناحها. لكنها ما ما فتيهت إلى المكاس صورتها في بد أه حتى قوقات مكامه دامتم ابناء فتحصت فيبها المحمر بن بيرمة ثم التعليد بظرائها إلى وحتيها حيث ارسمت فيبها المحمر بن بيرمة ثم التعليد بظرائها إلى وحتيها حيث ارسمت بينها وهنتها بلا تعمر ما امنات في عيبها حتى دفتها، ربعت يدها وهنتها بلطاف ثم أجعلت للالم الذي شعرات به

ويعد حدة عظات من اخيرة أدرقت مصدوعه كانت طلا آثار دم عها، لكنه لم مسيط السبب فللك م تجدت معها ساعاً، هن كانت من استحدام كانت بسبب استخدامها ثار بارده أم بسبب استخدامها في استحدام باره فينها؟ م قلك تعسيراً، ركترة المحكم في برصبها إلى الإجابات، خداجت مهمها وخرجت لهجد أن أليكس فد جهر ثبياً ها فوق المراش...

السنان فر مري داكل دلا أكرام، احتضان (جاره العام ي من حسيد) من الكتب حتى (التمار ، ثم السفال الذراء السمال من الفسنان حتى



الأرضى، عمياً أسعله الجداء الحربي الدي تعصله، سرّحت شعرها باحد الحرد العدري منه وربطه خنف رأسها لشعده عن وجهها ثم تركت اجرء السعي مسابّ، ويعد ذلك تو جهت إلى قاعة الاجتهاءات حيث انتظرها ثلاثتهم.

-

كان أليكس، وارويك وري يقدود بجاسا الطاولة الدائرية الفحمة الي عادة ما تكون مغطاة بخرائط ورئاس معكية عديدة، لكنها الآن كانت نظيمة و مجهرة للجنوس، قمد صفّت أربعة كراسي حوطاء لكنهم لم يستحسدوها، بن تبادلوا أطراف الحديث والعبى، وما أن دخلت كيارا حتى التعتوا حيماً بانجاهها وذهب عظرات كل من زي روارويك إلى وجهها عصمت أن أليكس قد انتبه إلى الأمر مسبقا وأخبرهما به، نما فشر ها هسته الخفيفة لوجنتها في ساحة التعريب، وأخبرهما به، نما فشر ها هسته الخفيفة لوجنتها في ساحة التعريب،

عُبِب نظراتها والتعنت إلى أليكس الذي كان يمتّع ناظريه بتأمل الفستان الذي احتاره لهم م تعدد على ارتداء هذا التوع من الثياب وعم أنها أُعجبت بها سرّاً، علم ذكن ساسبة للندريب أو الثنال، لكنه الآن لم علم ذكن ساسبة على ديل، لذلك سمحت لم علك العاقة الكافية للذهاب والبحث عن سيل، لذلك سمحت

ه مسهد بدرندانه هده مرة فعط، شاعرة بالاستنان الأليكس الاختباره عال و كأند بحرها بانها بسلام والا تحتاج إلى العثال حين تكون برفقته، بل جل ما عليها بعده مو الاستراخاء والاستمناع بوقتها

ويعد أن طال خديقه نيها مندت فستان، ببرتر، مرمع هييه إلى رجهها والنيد إلى الحمر، التي دوسه و حميها النسم والنبح مله لمرق شيء يربكها أكثر الكن والرويب نظف حميرة جدب النباههم به ثم قال مجدية ناطراً إلى كاراً

العنالا أمر مهم عليه الصعدت بدء

تعدمت باغباههم ود آن اصرب حي أمييك ألبكس بيدهه وفرّب إنهه حتى النصو كتفها بمبدره على هامداً ي دبيا؛

لأتبدين حمينه للغاية

كان يعدم الل إي يستطيغ سياعه و لم يكثرت قاء بينها حاؤ ت عي منع فابنها من اللاصطراب أكثر ولكن من دون جدري

ايمعد عنها مقداراً سيطاً وسأل.

5.4.32

اكيف حائكِ الأراة

ر دست رأسها لتعابل عبيه، فقد ببدو سؤاله غربياً كوجها كانا معاً قبل الحظاك...

لكها نهمت مقصده، فهمت أنه يريد التحمق من أن قرعه واكدة ولا تضايقها،

أومأت له تنظمئنه، إياءة طعيفه تكاد ألا تُرى لعدم رعينها ي إيعاد مظراتها عنه، فقد شهدت توفه إلى الإبصار بدخلها ليسكن قلبه وبتأثند من عدم بألها ومعاناتها وحدها، ولم يعلم أن اهمامه جه يبث الدفء في وجدانها ويشعرها بالتوازن

لكنها لم تفهم السيب كالملك، وم نعمه لم كان وجوده في سيانها امراً جوهريًا؟ لماذا سيب لحا فكر ، التعاده عنها كن ملك الساسه؟ لماه كان الترابه مريحاً لدرجة استحابة قواها ف كليلك؟

النعب إلى و درويات مسؤاله لكن تعابير وجهه الطروة ممها جعدتها تتوقف حيمه الشهت إلى ساء اقترام من ألبكس والمدة التي استعراده؛ في النظر بحضها فيعص حجوف الايماد عنه بار باك لكن شدً بضنه حرق يده، وردهها من ذلك، ثم النعب إلى صديقه قاتلا

هما الأمر المهم للدي أردت وخيلان بهاكه

مرَّ رأمه باسمفراد عبائغ به سهيء ثم سهُد بيحير دهن أن يعول إعباراً: «الأمر معند بعض الشيء ا

أشار إل الطارنة المجلس أولاً،

تقدمت و حلست في أمعد كرسي حتى مستطيع الأصباع لما سيقوله والرويث من دون أن تتأثر برجود البكس بالدرب منها الكه جلم في أمّر منه معمد لهده ثم أمسك بكرسها من الأمال وصعبه إليه خل التصلق المقعمان.

تو همه واروياك درهة ماظراً إليهم ثم هو رأسه بالسمنوار مره حرى دين أن يرمي بجسيده نوى كرسيه باهنداس متمماً:

الم أعد أطين الوجرد ممكيات

طفيل ذي الوقرف خلف كنف منكه كيا يقتل دائية وعيدي وجهت أعينهم هيمة إن الساحر بدأ راوية

وإلى و خيفاتي إلانهر مناهيه كنت أصطاد محره المحر الأصود الدين عربوا من ساحة المع كه بعد موت رستال كنوع من النفيس عن المهب الذي يسلكني أحيات. وقد محمد بعض اعترامهم قبل أن النفس سهمه الذي يعظم أنه يعرف والدنك ولم يعلم أي محلو مات أخرى عنان أحيار معيى خطفهم بالرواح، بددووا بالإهساح عن المعينة عند وقوعهم بين بدي في سبيل المناهم، وقد محمت بعض الأمور التي فد تبطش

سحت الرحة وهو يسترجع تعاصيل ما حدث ثم أردف الم آفهم سعي إسل الصاري خلعكه، لماء بدأت يطرح الأسلة، والكثيرون أخير م بيتمو للأمر، لكن حدهم أخيراً قال إنه التعطش للتوة لم أنهم الأمر في البداية، هم تكن الأحداد آيليس صاحبي فوة غير اعبادية كي دالت القصص المنداونة عمها، لكني استطعت ربط أخراف الجوط بعصها بعص عندما ول سان ساحر كنت عالمها.

وظلم من حديث برهنه وبدا مع مخور بألماله شم بزر المدان المائم و آبريس كان يعدين الله كلس المائلة لم يستطع أن يكمل الانتخاص بأن مدره وادر ابنسب له كياره بلطف متعهمه با يشمر به ونظف سنجرنه ثم ثابع

القد ذكر والدتكها باسم منطق، فقد غال. (الأعتاد بويس) بدلاً
 عن أبليس، في البداية فلستُ أنه أخطأ في البطق، لكنه كرو ذلك عدم مرات، حينها بمأت النفاصين تنصح أكتر.

تنسّ بعده نردد بي سينول خالياً، ثم حسم أمره اببلاكاي آريش، أحد السحرة الذين عُرو بموجم الاستنائية، ساحر بيل إله يستنيع زيادة عشيره كاملة سعرده، كان ينتسي إلى عشرة فرية، رغم أنه كان يستنيع إمامة عشيره خاصة به إلا أنه مني منهم من مبدأ الولاء معاكلته لا غير، لكنه في يوم من الأيام أنس استقاله عنهم يشكل معاجئ بدوق إعطاء أي جب واضح، كنتُ معلاً صغيرا حيب ولا أذكر الكنير عا حدم، نكس أذكر أن انسقاقه آحدث الكند من المسجه و بنب عدد سكلاب، غا بفودي بن بصدين ادعاطت ذلك السحر بأن والدنك بنته بالقمل؟

سألت متوقعه الأسوا على وع من الشكلاك؟

موقعت أنه در قتل العدهم لكر وارويت فاجأها الالك أخد ابنتيه معه بدون إدن العشيرة أو إدن والدنها".

صمت حينها تخاول اسبعاب كل ما قيل، احتفى ساحو في الماحقى وقام باختطاف ابسيه معه، وهناك من يرعم الآن بأن قيت المساقيل هي والدنا رو وكرا، لكنه م نفهم للغرى من هذه معلومات فقد مات حيم أطراف ثلك القصم، تنهدب فرة أحرى وقالت ا

ان الذي سنغيره عده الحقيقة؟)

ثباطل ودرویک والیکس النظرات، حبیها اثنیهت إنی سکوت آلیکس الغریب، وکأنه متماحی نما سمع تشالک، ویعد صمت و حیز قال.

الإيلاكاي آبريش مو سم

رنعُ والرويك يله مقاطعه كلامه لهم النمتُ إليها رقال • ملاء عليقيقة

توضح ما أمرين دهيدي طعايده سأخيرة بالودادية لكني أربد إلهاد . •

ارتقع حاجبات بسكل طفيف حين فهمت أنه يطنب إدنها لإحدد حليفة ما، بعلمه كم كانت نكرة الجهل برا يدور حوض.

ملعب حينها أنه سبخوه باحقيقة كاملة إن رفعت طلبه الكني وثقب به وبعدمه به سيكون في مصلحتها ومره أخرى م ستطع النعبي عيا بداختها من انتقال به النواعه بها ونقليره لنباعرها في قلومت فأته أعمينه، طماسيه لم نفرك قضائه سنجته ركاته كانت تقاتل و حدها نظل و عدها نظل ونعادك ومرته ومشاعرها وحدها لكنها الآن شعرت بالارتباع وغيدت نعته بهم وسؤوت أكثر

ة اطع و ارويت ألكارها: النهن المسجين في تقعل ذلك يا صحيرة؟!

شعرت حينها داهمي خميقي التلك الكلماء صديرا، والبرخة أرادت أن تكون كذلك بالمعل، أن تترك هم خمل قليلاً، أن تتحل عن سقى الأمم از وسركها هم بقومو بحل ألعاؤها أن تكون صعبرة الله المتسب بعدى ورفرت باربياح ثم أوسأت له المتسم في ابتسامة لم تشخيم أن تقرر إلى كانت تحمل معادته بالفتها أم مخره بها حد أليكس على المتابعة ثالاً عمد الأمر الآخر؟

إسدٌ و لزريات ظهره على الكرسي بجيباً: «سيتضح منا سعي إستل خلفهها»

مظرً إن عبيها وأكمل درهي القوة الكامنة إلى دم العائلة ٥.

سألت بحيرة الام ستعيّر والدي اسمها إن كانت هنالتها بنالك القوة؟؟

رفع كتفيه اهناك الكثير من الأمر غير المهومة انشفاق إيلاكاي وحطفه لابنتيه بحد دانه لعرام بسنطع أي كائل أل محده لكن المهام هر أل والدنك فوية للغاية إن كانت ابنته بالمعل وكونه ابنة ساحر منشق جعلتها هرضة لأمثال استل اللين ينعلون على قوى الاعرين، ربيا قامت بتعيير اسمها خياية مسهاء لكن إستل كشمتها كي يبدوه وقد تكون استقياب والدنك لمشيرتها هيا البيال

كاتب كرا ند شعرت الاعداد سواله من تكور إسني عقد كال و الخدماً لمد العرب في القرا التي تكس داخلوب فكتها إ غلام الأم الأم لتهريب من مكرض في أحاديث ميده إلى اخرب، والأن مهمت سبب ذلك التغير، وهم ما مستنجه وارويك بيها، للد قسب إستل والديم كما فعمت بإدريجود في الخرب، قامت مسرقة توتب شعوف مودان ولقابك كانب بسعى خلفيها خوفاً من استعادتها لما هو حق فياه ومع فلك الإجابات فنهرت أسناة كثيرة غيرها، لماذ ع نقم نقتل والدة در بالخيريقة فانها؟ ما أيفت رو في عشيرتها كن نلك الديمة كانها عاضه من المناه كنارة السبب عثمت نشريه؟ لأنها عناضه من ليكسر معويلة كيارا نقط المناه المناه بيمهونة بعد تحقيق هلمها؟ للكان الشوة بسهونة بعد تحقيق هلمها؟ الحك الأمم من كل تلك الأسالة هو حديثه مهمه آموكتها حيها.

نان انشقاق رو لبلة إعمامها سبب بجاته

فالرألكس غاطب وارويب المددا السبب عمتات

کانت رحابته ایهاها بسیطة داکنتها کانت کمینهٔ بتعیور حوهو علاقته بکیاره ایل الآبد كانت تعلم بأنه يهم لأمره، بدام تغم بسؤاله عن سبب إحداثه ورساله أليكس، لقد أراد تنقبها درساً مستحداً ألى بتائجه عن أكمل وجه، لكن عوديه من أجبها تعبي أكثر من دبك، قلم يعد من أجل صديقه أو من أجل عائلته، بل من أجلهه، وأكد ودويك أفكارها حين عدي.

هلم آكل معيضاً لذا أردث الاطمئنان، فإن كانت ثلث العدومات
 صحيحه، فكيارا قبيم موقوتة على وشث الانعجارة.

مر رأسه بتعجب متامعاً الل إن هدم الهجارة مسيقاً خلال الأشهر الفائنة هو دليل آخر على مدى قوة سيطرتك، الأمر أشبه بتعريبك هي السباحة في حوض استحام ثم الفائك في عيط واسع، لغد قُمنا بتعريبك على استحدام جرء من دوتك، لكنها الآد تصاعفت عدة مرات!

قالت يكدر الله على العودة بل المفكة والتدرب، أنا بالكاد الميطر عليها،

تصابق ألبكس للرجا فتني دراعيه بوق الطاولة مكتاً عليها. ومظرّ

إليها شم فكل العلى بدكرين أول تشريب با 12 أمالك رأسها باستعراب الإ فتابع الفقد قلب حيمه الله حبدت وإله من الطبيعي أن يكون زن البد المعيد بها عبري ويده آلا فذكرين؟)

عمد حاجبها درعة عل أن تهر راسها لعدم تذكرها فننال. وإنا أدكر الأحر جيدةً فقد أعجب ماك أكثر حسها

اصطرب بماته وغلاف عيب ماعرةً بالحجل بها بيشم هو مجامعه في سديد حرميا، أما والرويك فزفر بعدم نصديو وعدر إلى ري مظرات تقول.

(مي اصبحا جريين شكدا))

مرَّ طيف التسامه على وجه ري وكأنه غير منها إلى الله بل على العكس، وذلك لأ ، وارويت م يشهد حاها بعد العراب م يش العكس، وذلك لأ ، وارويت م يشهد حاها بعد العراب م يش فشهد ثلك الايام الظلمة التي لم سس خلاط، كيم ا بكلمة، و محاولات أليكس بلمتمية لإحراجها على هسمنها

والجو الكتيب الدي عامً في الفصر الاكتئاب كلُّ معها، معا م

144 144 144 ◄ بيانع المارشال حالتها نفث بعد أصبت هكد لتجاورها الكثير من
 الصحاب معد

لكن حرج كينزا لم يدم طوية أنشهدت بأسى وقالب الأصبحث الشعر أن جسمتها لم يعد ملكاً بهاء

كان وارويت من تحدّث حيمها بدره هادئة موضحاً النب في حدثة مسمى بوضعيه النجات، حقة دفعيه متواصلة فيها، عن تيد خياة، الن شيء يشعرك ماختر، جسدك يصارع فوته لإنقائها تحب السيطرة، وتشعرين بأنك على وشك العرق باستمراء، و بالأحرى، تشعرين أنك على وشك العرق باستمراء، و بالأحرى، تشعرين أنك على وشك العرق باستمراء، و بالأحرى، تشعرين

سمت هنامه لدنة وصعه، بعد شعرت بالفس بأنها فتصارع مع قرنية كل يؤم، أثاف مبوت العنقي بفاخلها منها

دسارك



النعث والسها عربرياً بن مكان ما و كأن العنابي هو من بنحكم بجسعه، وياتفس، ظهر الثقب الناري النافر لمعن من ذلك المكان بعده برمه، ترخيج التفب قبالاً ثم بدأ بالتشكل على هيئه سبارك، الاشي الفوء شبث فشيئا حتى مستطاعت رؤبة وجهه خاذ الملامح، برمه لرؤيته ظد كان آمر لها، هما هو خلال المحاكمة قبيل هجرت.

أرادت التقسص والاعتفاء لتدكرها دبيها و جرم الذي اقارفته رغم أن سبارك قام يزهلان يرامتها إلا أب م تشجاور فعلتها كان منظر بابت التعممة يمود إليها كما حارب سبيان ماهي فنقبت حقيفه انه أمو أن يسحى من ذاكري واللهاية

وصع أليكس دراعه درق ظهر مقعدها وداهب كنهها بأطراف أدامله وكأنه يدكرها بدكتها وباللغب الدي تحمله، ومع كل حركة من أصبحه دوق كنتها استعامت أكثر حى استعامت وفع أسها والنظر إلى سبارك بثنه طلكة، ثم حيّه عيناه جمعيره بوقت مبارك بثنه طلكة، ثم تبيّع مطرانه يد أليكس مرقت مبارك بنده إليها، بعدها مجمعت فنقي سبارك بداخل رأسها يمول



وقعت حاجبها بتساؤل صاعب بيها نفشم رجلس على الكرمي القارع، رشب به أليكس.

وآمان بك يا سياركه

م يكن اللحني أبياً في ثيره معطه على في تحركاته كلمك، وهو ما يجعل كل س يرجد في حضرته يعجب من ادره القد نتاقضت ملاحمه المعملة العادة مع صوته السميت المتحملة وقد تكوف تحركات جسده اهادئة مرضة للبعيه إلا أنه كانت نثير الرهبه في كياره فقط شريعها بدو كانت منان القرائل، هادئة وسلسة حتى تنفض على فريستها بدو كانت ماس إندار، ونولا علمها بأن تأكن يتم اعتبارهم بنا؟ هو قاه فاو جم فا جنست في مكاب بارجاح.

اوماً له سبتولا ثم مقر إلى حيح اخاضرين قاتلا بصورته العبيظ اللكان عمل، هن حيمكم بانتظاري؟!!

أجاره أليكس «ك محاول تقسير يعامل الأمور التي م سنطح فهمها سبقاً»



آمالَ وآسه قليلاً بقصود ۱۰ من حالاه استطع نصبه و لكم ۱۰ وفع كتنه بشكل عصف ۱۰ لا أظل ولث ۱

لكن كيار الاحظات أصابع وارويك وهي تطرق عني العاولة يتردده وعدمت ما بداخله من أسئلة فيادرات

• اختیفة ، • وعدد، العث الجمیع إلیه غاسکت مدمیة عدم
 • تو ترحا س سیارك • حاك آمر أرید سوالت عیده

أوماً محتها على لمنابعة نقالت الريد سؤانت عن الرابعة القدمة ا المسلم قبالاً القصدين الأرواج القدرين؟!

شحرت بأن بيرته تحمل بعض استحرية، نشلف أصابعها لإعيام إنر هاجها و نابعت من أحل صديقها

هما أهر قه هو أنه أمرٌ مادر خدوث، أليس كمنك؟!

اكد لها اصحيح، هو نوع من نواش عال بين محبوبي، قد يكون تو افقاً بين قواهم، أو هالاتها، أمر لا يتكرر حدوثه كثيراً معدث الرابطة بن محدوض من أجماس عنامه الأهم الماسكون ال

حينها انسمت ابتسامته وقال بصوت منحفص باتلاً بطرائد بينها وبين النكس النكنها حدثت بالفعن؟

غَبِهُمِ في ضِباع سرهه، ويعد أن استوعبت مفصدته معر ت ومها والتعدد إلى البكس بسرعه، ثم ردّت عسيه إلى العنقي مرة أحرى بالدرعة بصدمه وهي تشم بالدرعة بصدمه وهي تشم بإسرعة بسبها حتى كانت أن تؤدي حتقها، فالت بصدمه وهي تشم برحسمها بينها ويين ألبكس.

المن فاعل تقصيب أثبا

حيثها عقد حاجبيه قليلاً الله سينتجي الدم بينكي رابطة مقدسة؟ الأمر وأصح للغايه

كانت رجابتها عبارة عن إصرات عبر معهومه و ممها ما رال معتوحة تعلم نصدين الد. م.)



التعسب إلى أليكس ورجدته يطر إليها بالنسامة جاليد، مستمنى و بارساكها وكأنه على علم سبق بالأمر، شهقت معطية قمها يسبها. فرقع كنعه مبرراً:

ه العد شككتُ بالأمر قال مرده سألتُ قائك قبل احتمال وتمققت منه الله همت بسؤاله على سبب إخماله لكن دنك، مكنه اسبق سؤاها معديفاً بشرة مادته وجدية ه أردتُ أن تستشعري وجوده بتصلاله

كرّر سيارة الأمر واضح، مالتاك بسواد وكانها مرافصال من تغم واحده مستجيات وكجاريان بعصها مع معض.

عدّث والرويث موحهاً مواله إلى صديقه العمي بدآت بملاحظة الرامطة؟ فدم نكن موحوده عدادهاي»

استدارً آليكس إلى تجوره وأجبه ماظراً إلى عيبها المدحدث ديك في تلك البيلته

شحبت متعاجمة والتعنت إلى وارويك الدي حمل وجهه تعابراً مشاجة لنعابيرها، ثم أعادت معراتها بارتباك ه أي لبله ۱۴ ه لكنه ميل ان بجيب استدارت إلى والرويات مبررة الا مرجد ليندا:

أغمض عبيه رفق دعتيه باشمئزار، نعالت بصوت در تقع مر تيان. الا توحد نبلة أنسم لكه، نظرت إلى أليكس وأنسكت بقديصه تهر، معند، الخبرة أخبر، بسرعه،

الكنه كان يجول منع نصبه من الابتسامة بدون جنبوي، منال مدعيًّ الراءة: «أخير» بإذا؟»

صاحت بانفعال وإحراج ادلا بيله له

اتفج ضاحكا بطريقة مير معناده منه لكنه م يتمكن من ممعها أكثر، فألقى برأسه إلى اخلف وصدى صوب قهقهة يتعالى في القاعه الملكية، بيني أكسلب هي شاولات إنتاج صديقها الدي كان بهر رأسه بخية أمن بيها، وله لا هلمها جرمت بأن إلى كان يضحك كدلك بعموت محمص، وبعد خطة من الفوضي العارمة في الكان تمالك المالك عسمه رأونه، فيهمكانه وتنصح منطقة حيم نه ثم أحيراً قال:

> منال سيارك الماذا عنك المشعري بأي حتلاف حينها؟ ا فكرات هيلاً ثم قالب الكيف أميّر الشاعر الذي تعمي الوابطة؟)

أجاب والرويث المتملك، بالطبع هناك التعلق والحيد وكل دين. لكن أعمها هو الشعور بأو ذبك الشحص يتمي إنيك،

وعمله، وجدَّ نظراف الاستعراب بينيز منها عال مصراً الرائداي روحان مقَلَّدِفاء ويتحسنان عن الرابطة كليد سماعت عن العرصة، يُخمراننا بأن كلَّد منهم يممك الأخر والا يريد تركه مهم كال النمس!

همهمت متمهمه فكرّر العنقي سواله مفسود العل شعرب مائدملث ثلث البيئة كدلك؟!

حسمنو جيماً وم يسه أي منهم إلى العربقة التي مالوا به محرها ي اتتظار إحابها، فقالت يساطة بعد م العي الصحت حصوره في القاعة للحظة، واسمرق بعصهم معولان حاطعه بل ألبكس حتى شعرت أب ردت الصاح به صاعير لا حراحها أمامهم، ثم أكملت جاهها ناظرة إلى عبيه

(1) أشهر بها تعك الميعة، فقد شعرت بدئك حندما أثبت بن المبلكة
 الأول مرقة

ارتععُ حاجباه بدهشه بيم ابتسمت عي له عصبه لکن وارويك درهم طار تها متسماً

الا عجب ني أنها يثبت فابلة عبدما طلب أنك بركتها، كجسد بلا ورح المتبيَّد محلثُ بصنه (درابطة معدمية)

قال سمار لا يميره مثمانات الم سألتني من الرابطة إلى لم يكن الحميث منكرا؟؟

حينها أخبرهم وارويك بي حدث مع دانان وكيف تادهم إلى مبارك لهجهب عن تساؤلاجم بيها أرما هو (د حتى انهائه من المديث ليتون مقدراً هم.

84,728

العنى هم من وضعو عوابع هدة المالك، وهم المحافظون عليه، وما عدد قدم المحافظون عليه، وما عدد قدم المريث جرانت الساحرة وكم الما عدد قدم الموابع الماريخ وكم الماريخ الموابع عليها المعام، ومحل الآل شعرف على المقواس الحديدة، أصبح كل شيء جائزاً،

التسم ماظراً إلى كرارا باستمناع المن المادر رؤية أمر جديد بعد العيش بوفت طريل، لكن قصة عائلة جرانب دالي ما تثير تعجبي،

القوامات حول نفسها شاعرةً وكأنها هي من قامت بكسر القوامي. هالب يصوت منحص الأهماء المبيب منطهر للحنارة ا

«الا» أجابها مصمحماً: «بن حدمه تمم الموصى» ولم يعد هناك ما يمكن إصلاحها

تخيلت شكل العام واقعاً في قوضى لا وحعة مسها، فتذكرت المجتث المتعدمة التي تركبها في انعامه وغيب عدلاً مبيئاً بها، ورعم أبها عاهدت بمسها على المحس إلا أنها م تستبعد أن تكون هي مبياً

٨ - والد كيارا:

الدمار الدعوب الدمار والرويك بان جيم عهجم جينو الدمار معهم، وسناءك كيف سنكول هي محتم عمل مباوها، فالت بصوت مكتب منتسلم ، كأنها تحدث هسها

الايمة وجود هجيمه عنقيه بداية الانبيار الدم؟ أم تكن الحراب
 بدايه للموضى التي تتحدث عنها؟

وعده لم جبها سباوا الوراً وقعت بطرانها إليه ووجدت التعجيمة في عبيمه نقل بطرانه بين اليكس ووارويث، ثم ارتمع حاصياه كما لو أنه وجد إجابه تُعجيه في وحوههم، صمت بليلاً بم تنهّد و قال

الله كال و جود هجين حديد سبباً لانبيار العام، فقد عامب الموطيع قبل والادنث بعقود علويلة،

رفع بده مشير کي البکس ۱۰ اول څنځي بنجور بل مصاص دمه، هر بدأت المو على مدخول ۱۹ کامت حرب حيب کدلك، لکن الحقيقة هي أد مصاصي الدماء و السحوة بيهم ناريح حامل باعد ويد، څول البکس و ولادتك م بكرما صوى شرارة معتبل بخطرور اشتماله ٥

ابتسم حيها وأكمل ببرة حلت الانبهار الرال كنت تقصيبي أن ﴿ أنمالك سنكون سبت الفرضي، ملا أجد ما يقلقني، تحكمك بقوتك في هذا العمر الصحير قصية لا يكف العنق ص التحدث عها».

حدثت به بعدم نهم. «عَكمي» - ۴ المن يتبعدثون عني؟»

انتقابت طرائه من حيبه إلى رجشيه حيث آثار دموعها السابقة ثم قال «هل نظين آل بقية العن يبكون دموعاً حارقة عندما يقدمون قرامم دوعت طريل؟

ردست يقعا ولمست وحته لا شعورياً يسم أكمل مجيا عن سؤاله. الاء بل تذرب أعصاؤهم من الداخل بعدم قدرتهم عن التحكم بالناره أما أنب فيقيمها مقيدة بوحكام، سيطرتك قريدة من بوعهاه

نظر منه إليه يصياع . «كيف مسمّ المثل ممنالة سيطري؟»

رفع كتمدوكان ما سيقونه أمر اعتبادي، «العنق يجتمعون ويتحسفون جنهم»، أشار إلى وأسها: «والعنقي الدي بعاحلت يحلثهم على قواك داتها» ميها فهمت أن الأجناع بين الطبور البس بين حامي الأدواراء قالب المتنكار

والمتقي الدي بناحل يتحدث لبقيه العس عمياك

اجامها بينيادن لكنها م تكل مستنكره عُدَّدُه ابن صحته معها إلى الدرجه التي سعرها بعدم وجوده احياتُ قالت انتعاؤت.

داهب السبب آشير أنه عالب كثير أنا لأنه بدعت للتحدث مع نفيه المو ¹²

رق الركس إليها باهيام خالف الاستعراب العالب؟! عربًات عنديه حيثه جبرة أقرب إلى النفيتس الله موجود دائم.

تجاهلته وأقديت حديث الأسطر أنه دخل في سبات منو همل المد فتها الغرب ظلف أن السبب كأن الثهاد المعطر الأنه يتحدث عند خاجه فقط، لكنه كان بحدث كثيراً في ما معي، آما الأن فيدكاد شعر وجوده، وعو ما لا ألهمه، فقد قرآت أن السل بكخرب لا عطائرت بد الأن المنتي عاجلهم يقودهم ناتها، لكن المنتي الخاصي بي لا يعيمي من الزراف الأعطاء؟

Water Sales



تعسب بأعين مسائله إن ألكس فقال بعدم يقين (مواعد عالما و المسائلة إن ألكس فقال بعدم يقين (مواعد عالما و المسائلة و المسائلة عليات المسائلة المسائلة

مطرب إلى مسارك الدي بدا مردت كرهة قبل أن يعول الربائلمني الله على الله على

لم تفهم بقصده من يقصد أن روحها في مبات؟ ضمع عا؟ وعند) لم تجد تعسير ً لإجابته و سعرت أنها ستصنف بالصداع، معركت عبيها قائلة بعدم ديم.

الكسي مستقظة).

أوماً يهدوم ثم قال سطم وكأنه بجاور، تخميف الصدم صيه. «لكتب لسب صاحبه هذا المنقي، أنت هجينة، وم نقم روح العنده به حتيارك، وبالتنل لا تملكين عشم أخراب بكه

أثرلت يديه إن الطارية بقاد صدر الذي عقيَّ أنا موانة من و جرده، كي أنك سمعت صونه سد ه

فاطمها العدا العنقي يعود إل والدايه



امتلفت كبارا في جماح آلكس، هن الجانب الأيس من فرمله حيث يستنفي هو عادلُ أرادت الشعور برحوده معها، فقد كانب و المحته كليمة المحته كليمة مجلب الدهمة بن قلبها، وبثُ إحساس بالطمأنية مداخلها، كانت بحاجه إن تلب المشاهر بعد الذي أخرها به سبوك مداخلها، كانت بحاجه إن تلب المشاهر بعد الذي أخرها به سبوك

تحیی حیاتها ککهف مظیم طریل، بش طریعها عبره الاکتشاف خصایاه کی بوم، لکنها کمی آنارت جرءاً منه اکتشاف رکتاً مظلهاً آخر ، کلها ظلت آنها وصف ال جایته رجدت آن نهایه آنمد بکثیر محا تر فحت

الكثير من الألعار، الكثير من الأسرار، والكثير من الأسئلة التي لن تجد إجابتها أبداً.

لم بحره مباراً بأي شيء آخر قلم يعلم هو بدوره كيف حصفت على العنفي أو لماده كل ما كان يعلمه هو أنه كان مِلكاً لوائدها، وأن السمه رياره وهو أمر آخر بعلمته اليوم، العنق بد، حنهم يسوا عرد جو ء هندي منهم، بن هم كبان خارجي منعصل، يحملون أسيء خاصه بيسم، يعرفون بعصهم بعصاً ويجتمعون كن فدة ويسافشون أن أمور بقيه المحلوقات.

وعظيها، أو عطي والدها بالأصبح، اسمه ريار، المسيارة عاميره بال اسم عليه مو مورت، وهو السبب في معرف أن رياز كان او با رال عطي والدها، كان رأسها يصبح بالأستاد، أنكاره توصوبه ولا تعلم كيف ترتبها، ولكن هاك سؤال أهم من البغية ، أنها كلها مربه

لماذا لم يختر ما ريار بالحديقه ؟ لماذا م يحج ما بأنه لا ينتسي [ليه1] الآلا م كها تصدق أنه تشيه بنية العرق؟

حاوب إناع داها أن سك الأستة في مهمة لكنها باستام مع الإحساس بالخيانة لإخفاته أمراً قهلا، وحاوبت الانتكر كياً للكنها لم تستطع دلك، ولم تشكل من بدع الكرد القديمة عن العودة، لطالما كانب صفصله عن العالم، وحيلة في هالمها، تكوناً بيسه النعرها بعدم التهاتها إلى مكان، وبالرغم من النهاتها إلى ميسم عاربر إلا أنها كانب معروبه عن بقية الأينام بيضاً، ولكن عندما صبحت صوت رياز مداحتها، شعرب أنها تنسي بل فئة مه وإدراكها الآن أنه ليس ملكاً لما أعاد إحساس العرائة في صدراته هم اختلاف الظروف المحيطة بها إلا أنها دائهاً عن تكون الطرب المنازوة، سابقاً بيسه، والآن هجينه

المست في المحكم بالأمر أكثر والشفاة على مسها، حينها سمس صبوت عرب عليه على التوقف على المسهاء حينها سمس صبوت عرق حينها سمس

آليكس.

كان ذلك عرامها الرحيد، فقد كانت تشمي إليه يقدر انتهاله إليها بكل نأكيد، مسمحت له بالدخول، بالرغم من أن لجماح جناسه إلا أنه التنظر إدنياء افترب من العراش حتى وقف بجانبها بعسمت، وعندما أدارت مظراتها أليه أمال رأسه قائلةً

دهدا مكانيء

هرت رأسها بامتسلام مبتسمه الألث وهوسك في مكانك، لا ضيرًا في الشاركة، أتعلم ذلك؟؟

حطا بجانب المراش ببطء، ثم أحاجا ميتسي بدوره. القد شاركتك قلبيء ألا يكفي ذلك؟»

الصيرت ضاحكه حتى دمعت عيناها وهي نقول الأرجوك لا تظل كليات ميتدنة، وارويت يجدنا مقورين سنفلًه ويعبراً لانجاسها في الصحك، م نشه أو عسه النتين فنا لسياع سعدكات، تأملها بنحيه وكأن ذلك الصوت مو مبع سكينته، تأمل ابساميه وهبيه المامعين كس يكشف نفاصيل و مهها الأول مرق، وعبناه ترتشقال حاً عميداً ودهشه خفية

ربعد أن انتهم من الصحيف تهدث ومسحت دموعها، ثم التعلث بدعره سيناقية على جمها واصحة يدب أسفل رأسها ترددت تليلاً: بردع يده واسمع على وجهها بلطف، بيماً خصلات الشعر الني وقعت على وجمها، مم ذال بشجعاً

هما الدي يدور في خندة ٢٠

كانات أغاول الاستاح عن الإباثة من مناه لكنها هشدت واصطربت بصانباء هساءلت عنى سيتهي تأثيره طبها؟ وعندما استهنته إلى ابساعته الصغيرة التي م جاورة منعها على الأكن، علمت أنه راي أثر مستاء تنهيمت بامتعاض ثم استطرعت.

وم الدي عصدة مبارك خلابه ۴ بأد الدي يتحبثون ٩ مل همالام منزن سري بجنمعود ديه ٩





أجابها ويده تداعب شعرها، بيها كانت تعارك داحها كانير و النباهها عايمون عوساً عن الموس بمنساته

اهمالك حيوط شعبه تربط هيرو العنق بروح العنقاده عنظ يلتنون ويتحدثون بعيدةً عن أصحابهم الدين يقومونه بقيادتهم ه

تساءل بعيبه عباً يعبه دل فرضح ما أكثر القبال الأمرجاء العربة منطل إلاً مداحلت غرفة درعة حيث يقبع العنقي، وطاحل سارك مكان شبيه مدنك، بين هانين العرفين خبط كممر، في ذلك اللمر تستطيعان التحدث في يسكما من ذون البقيه، طير و العن لديا خيوط تربطها بمكان أحر عبمع وتتحدث به فيها بينها وبين روح العبقاء كذلك؟

فكرت في الأمر تلبلاً ثم سألت. العل نظل أنهم يعلمون كيف حصلتُ على رياز؟؛

تَنَهَّد جَبِياً: (لا أعلم).

صحت لتغلّب الأمو برأسها أكثر، لكنّه أثر ل يله من شعرها و مسخ على تتصها برفق هائلاً



کان یعلم طریقهٔ تمکیرها، و اب صنعود این کره نفسها، لکت ام یسسنج آنها لی تصل ان ملک المرحلة مره آخری لوحوده معها، قالت بدواد تمکیر

(أبا بحمر طَّالَهُ أَنْتُ بِجَانِبِي؟

أدو كم الرلاق أعكارها إلى فمها متأخرة فاخرت و جشاها وغمت و استطيع استعادة ما فالماء أب هو بصدة من عبر حتها والسعث عيده درامة قبل أد تدي وثرق، ابتسم بنطف وقال مداعداً

 الا مجال بالهرب على أي حال، هناك رابطة مقدسة أي ستطيع عطمها،

رفرت بعدم تصديق خارقة ادفاء أن كناتة ترعجها، بين كانت الحقيقة أنها نحجلها، كانت معرفتها بأن البكس لى ينجل عنها أبدأ مرفوف نقيها، مساهر التمثل التي يشعر به تجلعها لم تسعرها بالاختناق، م بالأمان، والأهم من دبك أن نلك الساعر كانت مسادلة



همت بالنهوض، فوقف ومدّ يده إليها وماهدها وهم هدم المعتاجها إلى ذلك الكنها أحبت اهتاجه بها، رقبل أن تعرق في مشاعرها وأطكارها محره بال بجدية

الفد طببتُ من واروعات استدعاء رز، وقام بالرد مدماً بالدومه اللهلة، رئيسة الحدم تقوم بتجهير عائدة الطعام من لجلت، لدا تناوي شيئاً أولاً، لم سأخبر كم بالمسجدات بعد وصوف

فائت بنوجس المستجلاتا

شهلة المنائلة بعص الأمور التي يجب عليث معرفتهاء

المقد حاجبات وقالت ببعض الفلق. أهل الأمر خطراته

أومأ عيبة العض الشيء فدنختك وجهة نظري عطاء

رمقته شاعرة بالترتر عا يحيه، مسخ بإبهامه كم يدها لتشيئها كرة صطراب وخرفها، ندنك كال يعضل إحماء كل شيء عليه، نقد أتر تحمل النقل كاملاً على مساركتها ورازية تعابير ها نبك، أخبراً، فأل يصورت هادئ ميسم

وما رأمت في التحدير هو معي جعد تشارق العلمام؟!

مدة مترجها درعه وسلامت إن كان يكل أنها منتقوم بالرحض رسم فهيها شعتيها عاولة منع السامها مي الظهور

(file ja

لاکها ام شدی می ارباکه آکر ، فقد مدا اصبحه بر مسم دو اثر فی باطن کفهای حمل آندامیه بوخی حسیه ابنسی بادها در قبل آن یکمل

درعةي للحيادا

اشناف إلى الحمية السحرية الخدمة التي بطل جماحها حليها ه تذكر ب كم كانب أن الخفاه الرفية هناك بأرمآب بمهمى عما جمعة يضحف بحقة ويلوب

الحب إداً، مناي لاحتطامات بعد تناوثك للعجاجة





وصل رو إلى مكان النفاء المنعق عليه مع عدّه سابع ، كان عدّه عاملاً مساعداً في ظلم الموازير في الحرب بعد أن كانت خسارتم محتومة، فقد كانت جيوش السحرة كبيرة بين كان مصاصر النماء يتدريون ويجنّدون قل من عدّم فلانعمام إليهم، وبعد أن بدأ اليأس بالتسمل إلى موسم، ظهر عده يرفقه سرب كبير من أبداه العراب لينفسدوا إليهم ويرجموا كمتهم

انتظره سايمر مرحمه شدين يممان هي جانيه، المن رو يه عجداً طلم يره صد وقت طويل، شعره طويل ناهم مسرّح إن خلف معبد عن وجهه، و تنسل سواده معص الشيب، حاجاه كثيمان معبث بدب عيداه عاثر تين اسملها، أنهه حاد ووجهه هريق، كان يشبه رو كثيراً عدا أن سايمر محكّى وجهه بشارب وبلحيه خصص مشعبين، كما أنه كان طويل القامة كالشابين اللدين وقف خلفه، ارتدى عمه صيعاً بسيطاً، وما لرغم من أن جسده م يكن عريضاً إلا أنه بدا صلباً، وعد اثراف و منهم قال مرحباً



 همرسماً ملك في اليساوك، كيف كانت رحمتك؟ ٥، ثم تداريخُ تسيد منذكراً الصحيح، أنت لا تسادر كبدية العربان؟

حثُ رو عبعه من الخلف ضاحكاً بارتباك، فيم يعلم موههم من الحدلاط دمه، كانت فشيرته الساهه تبلني تفرزها منه بشكل واصح، لكنه لم يمض ما يكفي من الوقت مع أساء الغراب ليعلم مشاعرهم تجاه المهجين

أحاده بصحكة مربكة «نقد انتقبتُ كي يعمل السحرة؛

حبيق أنفاسه دائتظار ردّهم، لكن همّه أشار إلى الشابين ويداً بالتعريف بين دلا اكثراث، وكأن الأمر لا جمه

«أعربك بادي»، قال مشيرا إلى الشاب عن يميه. المنا الأنس، البي الأكبرا، بم أشار إلى الدي وقف عن يساره الوهدا ويسيره البي الأصغرا، ثم عقد بليه خلف ظهره مكملاً البيهما ابشي أوليكس، م استطع الحصور البوم معم لكي سأعرفك عليها الاحقاد

مظر وهالي لامس الدي رمقه مظروت ماردة بدت حاليه من الحيات

كان شعره طويالاً كأبيه، وجهه هرين والمه حاد وشهامه مسلة، كأنه مسخة مصدره من سايتم حجبه كلمان وعيده م تكون صعير مين، ن باعستين، أرما به بمحفظ فيادلة الإنس بايهامة خميمه

موجّس منه سسب منه معمم إن كانت نظراته الني مثلت معن الموت، أم ملاعه الخادة، أم العراب اللذي كان على كتمه طوال الوجت، كان حسمه محيلاً كوالله. لكن تصبعه الأصود والذي لم يتحمل عماه إحملاق أو إراد كشف من عصلاته التي لا بمكن أن لكنسب بهاريو وياضية بسيطه بل متدريات ناصه

النعب فاظره إلى رينجر الدي أوماً مرحباً معتمامة واسعده كال شيعره لا يغطي النيد، وجهه عربصر اللكين، حاجباه كثيمان أكثر مي لا خربي، ذكل عناه واسعنان ومهممنان بالحباة

كتابه حريضات و جسده ضبحم بفيرل المضلاب، وبالرعم من ار تدانه لمبيض و اسع (لا أن كان ضبطًا فرود) كان الإثنهم طواله القامة، لكن ينجر كان الموضع، عبد و صفيلاً بالمرت مهم، أسار سايمر إلى العامة و تال

وأحلاً باك في عابة أبناء العراب، تبعي

مدأ بقيادته بهي الأشجار التي عراب صوء الشمس منسبة كبيرة، م تكل الأشجار كثيرة، لكل أغصام، تفرعت إلى الأعلى، وتخايلت في عدة تجاهات لتعطي كل شجرة أكبر مساحة عكنة، ثم تداخلت فيه بها حلى أصبخ من للستحيل تمييز أي غصل يشمي إلى أي شجره، هنكت من الأوريق والأعمال قرقهم

معدم مدات بهومهم بالطهور، مدأ برؤية الأبوات على جدوع الأشجار، ثم الوافل، ثم السقوت حتى معز معة لفرط دهشت، قالم يعلم إن كانت الليوت جرداً من الاشجار؟ أم أن الاشجار جزء من اليوت؟ فقد كانت كانتهما مدمرجة مع الأحرى طريقة سحرية

أكملُ طريقة خلف هذه وعيناه نسوران حول الكان بالبهار، كانب للنازل بحجم الأكواح، أو أكبر منها بعض النبيء، وكان سايقر يحادث أثناء سيره ويروي به يعضُ تاريخ أبناء الغراب، بأدرك أبه كال جاملاً وأمامه الكثير لنعليه. السبب ما، فقر أن مملكة أثيسارك تعود إلى أبناء العراب، لك الا الله الماطق بينهم بودًا لمسهم من فهم أنها جلميع للتعيرين، ويتقامسون الساطق بينهم بودًا لمسهم من يعيش على الساحل، وصهم في الكهوف وصهم في الأردبة. أما أمناه الخراب فاستوهما العابة

حاولً تحييل ما ير به حتى دماه سايمو المنحوق إلى مراله

و قد مناملاً البيت الذي كان أكبر حجياً من البدية، كان هماك حجمع متصل بأحد أركانه

آر للم ل متصل باجدع، في يعلم أي الأدى، لكنه تثبّع بعبتيه ارتفع المساب مرتصاً أكثر حتى المعدع حتى سقف المتراء ثم تفرع إلى عدة أعصاب مرتصاً أكثر حتى أحدث أوراق تلث الشحرة بكانها من المنتف العشبي الدي حجب أشعة الشعس.

أما في الداخل، عقد كال متزلاً ربعياً عادياً، كانت هناك مدالًا، في منتصحت سائط، وأضعت أمامه أريكتان متوسطت الججم، و حائمه الوكتان متوسطت الججم، و حائمه المراء بوطوف اكتفلت بالكتب.



من اخهة الأخرى كان المطبح الصعير وأمامه طاولة الطعام الدائرية، كان أحوام شرك مراحبة، وتشعره بالارتياح والألعد، وظل أنه كان يعود بوالله روباند، لكنه علم الاحدان والده لم يسكن به قطاء وأنهم فاعو بمحهر مسكن والده القديم يسكن قله حلال والده الم

ون عقد المد قبت بتجهير الكان بنصبي خرصي على إبقاء منتيات أحي سيمه، أردت الحفاظ عبها من أجلك، ولك حريه التصرف به بعد دلك، النزل صعير بعض الثيء، م يكن وربالد شخص نجب التكلف. قد يناسبك الكان الآل بكن إن شعرف بعد الروح أنه غير ساسب، لسنطيع ندير مكان أبض، ا

فاطعه رو معدم عهم. ارو ج١٩

عدَّث ريسجر بصوب حش جهوري يتناسب مع هيئته يعوينة مثاله اللحل في موسم التراوحات ثم فرك كليه بعضها ببعص الأب عظوظ، فهذا اللهم العتيات القبلاب عن الرواح أكبر عا سبق! ایسیم و دران حاجه مداعی البدر ای دارا للوسم سیکون و مست

Val.

محل أمنح مبتسامة ريسجر منتشوقة كان وجه رو المرتاع، قال ساعثها الرواح هو الاأستطيع الاه. الرواح هو الاأستطيع الاه. حرارات ثم فال بمحرم، الاأريد الرواج ا

تبادل الاثنهم النظرات حتى نهد سايقر اقالرواج ليس شرطاً اللقيادة، لكني أردت نرويجات حتى يكون النمال استسب سيساً ويلا مشكلات، لا آثار أنهم سيدار ضواري لكن لصيال .)

قاطعهٔ مرد محری بصوب علی علیدة؟ قیده ماده قیادة می؟ ا امال عنه راسه موضعها باستواب «بیاده آناه الم ب»

عال يعتمون مرتمع قدعوه. «فيافة أبناه درة الله؟ مَ إِمَاقُود أبد م المرابع أنه لا أرمد قيادة ابناء المعراب ؟

اقرب بهجرامته وهبرت كتعمراها جعبه يعلد توارمه ويكاد

12 M

م ان بقع، وأسمت به ابن عمه لأن دراعه حول كتفيه قبل أن يعول في دراعه حول كتفيه قبل أن يعول في حول في حكاً.

۱۰ درا و سفّس، هل نصاب ماهیم هکده دائیاً؟ إلا م تُر د الزواج علی مقرم بنزونیات تسر که.

rii.

فال متعجب ثم علم إلى عمد الذي أوما مويداً ما قاله ابند، فأخد مساً عميقاً وقال بإحراج الأعتدر الانتعالي، لم تكن عشيري السابقة تقبل الطعل في قراراته، لذا فلتت أن الأمر جيري،

ابسم سيمر متعاطف اللئيادة حقف الشرعي من بعد واللك، لل أردتُ إعطاء مكانتك، لكسي لن أجبرك على أي شيء يا روء لك كامل خوية في البقاء أو الرحيل، لكسي سأكرن مرتاح الباك إن بقيسه

المسلم رو عنتاً لكلياته، لكن السياسة لم تدم حين تعدُّث الانس بصوت بارد مستمش-

طال والمعيمية عمراء فلأتس

تكنه تأبع الماطدف سريبرنكاك

تردُّد رو قليلاً ثم قال بحود حاول إحمام بعشو ١٠ اردتُ عائده

W. Rosey

حمق به لانس والشك ما زال بنتابه الا اطمع في القيادة، لكنتي أطمع في هاتلة لأنتمي إليها:

خيافت عينا لانس فاثلاً بسينوات. فليست ثلث العنقاء اللجيئة عنائلتك؟»

قيدسه نعاير روعندا سمع استعماده بيرة، وشدّ بيفيدٍ قبل أن تبدأ باره القرمرية بالظهور من بين أصابعه، در جع رينجر ميتعماً عمه، بيها تحدّث مر بعرة مشحونة

لا يستي كيف تعددت إلي، تكنث ستتحدث باحرام هنده
 ثارك ها، إدرام ستطح تلك رسمها، فستدخره بجلال اللكة



النسم لاس عميه، وكانه راى ما يرضيه أحيرا، ويعلم برهه أرماً بطريقه موحي باعتداره عن بعر منه، ودبوله بأوامر دو مدي احد ألفامن تعيد ودرمه، استطره وينجر مبدد الأجواء مسحومة التي عبد الكان.

الا أمنطيع الانتظار حي افتاح مرسم سراوج!

السلم والده وهر واسه باستنظام ثم قال ۱ حد رو إلى سول والده بيحهر، م يين الكثير حي بدايه الاحتمال؟

اعرض رو تائلاً ١٧ أستميع الحصور، فأدام أحضر معي تياباً عبر التي أتيتُ بها

وحفّ سايته سبابته باتجاهه امر أيحرم. ومن نسخب إلى أي مكان، بقلا قستُ كل اعبر اصافتُ، الله أقبل دخابف ميكراً، مشّمتني العيف هنا؟

النصف بين الأنس موسها تعييزاته به الدوقرانه ثياباً مناسبه ينها يأخده ريسجر إلى متزل و وبالده



ارتدى رو ما رؤده به الاس من ئيات في منزل والله الذي كان بالمعل كيا وصعه سايعر، مساحة بسيطة احتواب سريره ومعلما صعبراً، أمامه طاولة تكمي لشحصين الا أكثر، ومكبة فيها بعض الكت التي ترار تصفيحها الاحقاء جسس بعد التهاته عرق الفراش والتعت بل المصدة الصعيرة بجانبه، ثم النعط إطار الصورة الوحيدة الرحيدة الني كانت فرقها كانت صورة الامرأة حيلة دالت شعر يني وملامع جذابه، كانت بيسم بسعادة بنها نعاير شعرها مع الهوء

إحدى بديا بجاب رأسها كما لو آب تحاول السبطرة على خصلاتها بينها مثبت بلحا لأحرى أمامها بالتظار أل يسبكها من كال يستقط صورتها، كانت الصورة عموية، عا جعلها أجل، كاذرو أل يجرا أنه يستطيع سبع ضحكات المرأة، أل يرى تلك السحظة كها تو كانا حاضرة معها.

أفرعةً صوت الطرقات الفرية التي كادت أن تحطم الياب فين ^{أن} يأتي صوت ريسجر من خنفه *

اهبا يه بن العم، لا أريد أن يقوتني شيء من الرحا

وصع الصورة و عرج صوعا ليتبع ريمجر عبر العاد من المومد المعددما كاد ال يسأل عما ينظرهم، بدأ برؤيه القواليس العلقة بأسلالا من فرق الأسطح، عمده بن البيوب عبداً من واحد وتنتهي فرق الأخر، لتندخل الأسلالا عصها ببعص، فبدو كمقعه من الدوايس المتألفة

وصلتهٔ أصوات الجموع قبل أن يبدأ برؤيتهم، كان الرجال برقدو فيه ثيبة حدية كحاصته ظل أنهم مدير تدون ثبعة سوداه لموسم الراوج، مكنها خانف ظنونه بألوات وأشكاها الشوعه، أما الساء غارتدين العسائر بمحتلف تصاميمها، هنها البيط وسها التكنف ومنها فليقل كندك.

وبعد افترابهم مشكل كاف، انسة إلى الساحة العارعة التي عبلموا فيها، والشجرة الكبيرة التي توسَّعثتها

كان حددها صحي كهام بر من قبل، ووسعد ذلك الحلاج بالما كور، تساحل عي أخص الشجرة رداختيا، فمهم كبر حجم الجدع، لم يكن ليكمي لحمل الكثير بداخله



شنب انساعه عن مشجرة حموت الأصوات من حوله، ولم يشبه إلى الهم بداؤوا بالمهامس سهم وماختلاس انسظرات بالتجاهه حسى مسمع صوت ويشجر من أمامه.

«لعد ظلَّ خميع أنت ميت، حتى تمت باستدهات إلى الحرصة»

التعدّ إليه ونامع القد كانت مدجأة توقّع أكثرهم أب كذبة، استم مل أن يضيف الرالان يشهدون الحقيقة جائية أمام أعيمهم،

وحد وصولهم بن مكان وقوف سابقر، نظر إليه رو بطريقة مختمة ،
حب التعليم والامتنان لمعارضته شكوك البقية، وانضيامه يل صحوف الحرب في وقب قيامي، لكن رو م يعلم أن سابقر محمل في داخله لكثير من الألم لعلم معرفته بال ابن أحيه كان عني فيد المبن، طوال تنث المدة ،
يشعر بالداب لعدم البحث عنه أكثر، مصدين الأفاويل الني أحمرته بعونه مع والدنه.

كان سايدر يقف أمام باحد الشجرة الكبيرة التي تنصف قلك الله السحة بعارفة من البيوت والأشجار، وعندما الله يق رصول (و 4 أشر إليه بالوقوف علمه برفقة فبشد ثم نند يل المسرد وأعس،

افلیبدا اهو منها شرف این رو بالد)

معب المصرر وارعمت كزرسهم ثم بدأت الأحوان بالتعالي، حينها البه رز إلى العيان والعنيات الدين كانوا يد قون بآلات بدائه غريبة، ست قديمة لكن الأصوات الصادرة سها كانب أهل المسعع طوال حيانه

سرخ بأسكاف رمطرى المرف عليها حتى سي مكانه وما الدي يحدث حوله، إلى أن قام رينجر بلكر حالته لمرفقه ليجدب اعتبامه الم يجري في الساحة الراقعية

لم يتبه موراً لما مصده نقد كاد البعض يرامصون والبعض الآخر يتجاهبون الحرب الحديث، بالثمن إلى مويه يعظرات المسائدة المالا ويسجر بسببته إلى شاب كانه بشق طريقه من بين الحشود الراقصة بعريمه مثبة عظرات في مكان من ثناع دو نظرات الساب نتمع عناه على محدومة من الفيات الدي كل يتحدث في ما بينهن حنى فاطعهن الساب بوجوفه في وسط الدجموعة أمام نتاة كانت برثدي فستاماً البقاً وطويلاً، دا لول أحضر بيناً كالتعال السعت عيدها ديره الدهنتها،

استعجلت بتدارك مصها يميا انجى الشاب أمامها، ثم وقعم ويدا بالرقص أمام بظرات رو شعجة



ام يستطع إيماد ماظريه همها « لك انبه إن ترعم البقية عن الرقصى الرائبتها كدلك،

سكت جيع من في الساحة عدا صوب المعرودة التي تعيّر ت إلى لحن أكثر عمقاً وإيقاع أنطا، فأدرك أنه مغم للراسم، وما يحدث أمامه هو عراسم التراوج

حدُّق فيهم يعصول بالغ، بيما قال ريسجر من جائبه

وق العاده يطون الاحتمال قبل أنا بشاً المراسم: فانطعب الأول هو
 الأصعب لكن هذا الشاب شجاع!

عارضة لاتس من جانبه لأخر الال منايات

التعبّ كلاهم إليه دوضع مشير أياتهم، العناة. ابي العاده نكون مظرات العناة متعجصة، بكن مدد نظر إليه بإصجاب، وكأبها لا تطبق الانطار حتى ينتهي من طلبه لنقوم بالموافقة، لا بدّ أن كميهها

كان يعظران هذه اللحظة منذ وقت طويل، بدأ هو يعلم آنها في نقوم. برقضه،

أعادً رو مظراته إلى العثال، وحينها الله إلى مظراتها للشاف، وبالعمل كاتب تتأمن رفعته مسجلات كان لو كانت مودّ مشاركته الرقص.

حيب عدَّ الشاب يده بانجاهها وم سردد هي في أحدما، فابسم ها استنامة واضعة وبدأا بالرقص معاً

بعده بلحظته ترجّه شاب آخر إن إحدى النبات وابحى أمامها في أن يبدأ بالرقص كذلك، لكن ثلث لم نظر رايه كها فعلم السابعه، بن كانب بظر انها عملياية ثاقبة، تعاول اكتشاف نقاط صعف الشاب، وإن كانب حماك ثغرات لا تُرى من أول مره، وهندما مدّ يد، إليها هرت رأمها رافضة طبه

بدا اخرج عل ملاعه لکه سرعان دا مستح تلك افتعابیر ص و جهه واتحی لی مرة أحری ثم ابنعد عنها

أثر وهيها عل شيجاعه يهية الشان بعض الشيء، ظم يتقدم شاب

آخر موقت طویل، خود می مواجعیة المصدر دانه ولکی عندما تمرا احدادی المداس، واقعت علی طعه احدادی المداس، واقعت علی طعه ورفعیت معد، وبعد رؤیة رو محطوات مواها هدة مراب، التعت بی وبحر متسائلاً

لاص هذه هي عراصم التزاوج؟ الرحس؟ لا أفهم م كنب متشوقاً إلى تلك المرحه».

همُّ رينجر يعون شيء، لکه رأى أمراً ما جمله پيئسم ابتسامة جانيت، أشار يل مكان ي الساحة قائلاً

اكنتُّ متشوقاً هماه

التفت رو لبجد شاباً محديا أمام قتاة كانت برقص مع شاب آحر قد تقدّم ها مسهاً، و عندم سأ الشاب الحديد بالرقص انتظر اه كالاهم، ولم بكى ذلك ما داجاً رو، مل موافقه العناة على الطلب الجديد ور قصمها معه انقال وعد تمكّن العضور، منه

الرفأ لا فيهان ابقاء العباة بعد قبوها؟ إن وجدتُ بديارً أعضل، سنطح التبديل؟٩ ا جانه ريمجر يسم عه متنهما لإحداره بي سبحنت المنايين المرح! بي أب فيدن كسهي، فنسهي الفنال لاحداد والفائر هو م سبعد الطعام هاه

وفع حاجبيه متعجباً فبعدّ الطعام؟؟

أوماً ريمجر اللجل، فما من علياً من كل شاب عروامه إلى مرمه ويعد لما أغصل أثراع الأطعم، إن سيب في مربه دست يعني موافقتها على التواراح به ٤٠.

رو باستواب اوإد خرجت اله

رفع رومنجر كتبيه اليعاود عل منهم التحارلة في الواسم الأقبل!

عقد به اعبه وهويشاهد الساحة التي اسلاب بالرافضين و قاله الله كل هذه الخطواب؟6

أجابه باسسكار وكار الأمر واصح «الرقص للاستراهي، عرض بيافه الشاب ولسار به جست، أن إعداد الطعام بهو إناب للدريه عن الصابه مهاء وبالسبه إلى الفنال دالام بسبعد، الاستحفاق بلا دويه



خيمت، فالتمب رايه رينجو منظرات متسائلة، عندها قال ساحو

القد كرهت أمر قدرمي إلى هذه المكان، لكنها لو رأت هل إلى الطقوس، للكنان، لكنها لو رأت هل إلى الطقوس، لوفضت قبول أي طنب أقل من هذا،



لم يُعدل رو الحقوم مندموره والإرهاق، فاستأدر وعاد إلى مرا والله وحدد إلى الدوم باكراً، لكه استيقظ في صباح اليوم الدلي فرع سبب ضحمة تحدث في الحارج، فيهص من فراشه بسرعة وتوجّه لتعقد ما يجري، ليجد الفتاة التي قبلت بالمرصين البيلة السابقة تصرخ عن الشاف الدي نقدًم لها الاحق، يتها شاركها هو الصراح باستهجان

استندار ليعود لكنه التبه إلى رينجر وهو يسند كتمه على جدع الشنجرة المتصدة بصراء، واضعاً يديه في جيبي بنطاله، وبراقب ما يحدمك بالسمناع، اقتراب الله و همس لحليط من الاستعراب والعضول.

الما يال حرباد الحب؟ا

التفحق إليه مانسامه واسعة مجيباً الا يجيمان التعيق في تناغم كها يبدوه فقاتل الشامان ملك أمس ودار هداه

أشارً بل الشاب الدي احم وجهه بإحراج غروج بالعصب الكن أتضح لها أن مهاراته في الطبخ لا تعادل مهاراته في القنال. النمت إليهم متماثلاً. أولم الصحة؟ هل استعراض الرفص جرءً من الطغوس؟! من الطغوس؟!

وضعٌ ريسجر بده على معدته و ضبحك بصبوت عالم جذبٌ أنظار من حوالهم ليرمة، ويعد أن تمالك نصمه قال.

(لا) لكن يبدر أن الشاب ظنَّ أنها لن تمانع طبخه الرديء، وعندها
 ريضتهُ شعر بالإمانة، والآن كن منهما ساخط على ما يجدث،

عزَّ رو رأمه بسيب كل العوصى وهمَّ بالعودة مرة أخرى، توقَّف بجانب الباب والتقتُ إلى ابن عمه سائلاً معد أن تذكَّر أمراً ما

دما الذي تعمدة هما على أية حال؟ مبرل سايفر ليس بانقرب من مدد النطقة:

أجابهُ مبقياً مظراته على العرص "أولاً. أمّا لا أقيم مع والدي، لديًّ مثرل الخاص، وثانياً: والدي طلب رؤينك، لدا عُبهر ورافقني»

عاد بن الدخل واستعد قبل أن يعاود الفروج ليقاس الضجه معدد على الدخل واستعد قبل أن يعاود الفروج ليقاس الضجه معدد على المعان به يتمعه ليتمدا على

الإرعاج والعراك خلمهما، وعندما انتبه إلى مو جَههها لمسلك معاكس منزل سايفر، قال محاولاً مراكبة خطوات ريسجر الواسعة

الِي أَيْنِ بَحَنُّ دَامِيَاكُ؟}

النتية ريمجر إلى هروك عبولاً اللحاق به القنّص حطواته بجيباً. وطلت والدي إحصار لانس معنا كذلك.

أكملا مع هما جباً إلى حسم لعدة لحظاف حاولً رو فيها مقاومة الكشف عياً بمعلده لكن أسئلته انتصر تُ في البهابة فقال بمعفظ

العل شككت أنت ولالس برجودي كدلك؟؟ النعتَ إليه ريبجر بعدم فهم فقال مردداً «أتساءل عن سبب اسناعكيا عن المشاركة في الحرب!

أضاف بسرعة العاليد أمامه قال لا ألومكم عدم الشاركة!، حاولًه وعدم الشاركة!، حاولًه وعده وعياطه لكّ كان جليّاً حين أكمل منهد. قاتساءل عن السبب نفط!.

أهادً ويسجر مظراته إلى الأمام ثم أجاب. "م يسمح أي من أبناه

العراب عن اللهاب كلا على بعضه النفاء خيايه السده والأطفال.
لا عبر المائلة، والسيم بعبر مصيفاً الدومي عليم بعد أحق العائلة، وفي ينجله عن العثال احداد.

م بعدم بن عجيبه، محلَّى فيه صافعاً حتى ربَّت ، يسعر على كتمه بقوة كادت أن تعدد برازية

رمشب عدد عدد مراب مع مساعره مي الطهور بيها أكملا طريقها بصعب في يعدم كيف يصف ذلك مشاعر التي بداخله، أو إحساس الأقد الذي يتاله هناك تعد كسف أب لا تتحصر يمبرق عمد أن الده من يكمن العالم التي حيث المناء التراب بن احصافها وعد الذي بأله ريبين أشرك أن الألفه كانب الشعور بالانتهاء، فم يستطع التعرف فيد سابقاً فعرابته عره.

أحد عبداً عميماً مستشماً ذلك الرائحة الطبيعية التي تحييد به عبداً أب سنعني له الكثير بعد الآن، سندكر، بالمائلية في هم استناته هذه ببداية التي لطند انتظرها، إلا أبه لم يستضع الدينه و بالعمب حدم مسار كنه هذه بشياهو مع كيارا، مهموله عن عائله احرى لا تنصمها عسموره سنعاده يعلم انها بسياها تدون الكنها بن عصل هليه.

انبة حينيا إلى عبطه وأبها كان أمام الساحة التي اصلاف المرف والرقص العبلة السابقة لم ينته عوراً لاحتلاف المكان كثيراً علم تعد العوانيس معمله سريل ملكال. بن كانت مساحة فارغة فقط، تتوسطه تعث المشجرة الصحمة العدم وينجر إليها فتبعه يسمول لمعرفة ما تخفيه بدا حلها، مسادن إل كانب الشحرة عبول لانس، فكها لا تكفي خمل مراش بساخلها، عصلاً عن كرب سرلاً تسامل إلى كان هنالا سحر يخفي بُعداً آخر في الماعل، لكنه لم يعهم لمانا حصل لانس عن موقع عين من دوقع عين من دوق اليقيم، وبعد الكثير من التساؤلات فنح رسجر الباب

تعدَّم ريمجر وسا بالموط بمعطوات واثقه لكن رو تبعهُ مرتاماً محا قد يُخفيه دلك الظلام، وبعد عدة خطوات في تلك السلام الخشبية الشي تلوّب بشكل دائري إلى الأسعل، وصلا إلى باب آخر فتحه ابن همه بالا مردد، كان أول ما سلّل من خلف الباب هو أصوات خريبة، كعرالا قائم في الداخل، مولج بمضون ليندجا ويعجب بها يراد في الوقد ذائه و جد أمامه غرفه سرية كبره تمُّ تحويلها إلى صالة تدريب عماة أسفل جذع الشجره العملاقة، تشالكت حوف الحدور الصحبة عن الحدران وكأنها السبب في إبقائها ثابته، تدلَّت من السقف مصابيح للديمة أضاءت بشكل خاصه، ورُصت الأحجار على الأرض بشكل عبر مساوء لكنها بعطت يحصيره تحس أجساد المتدرير أثناء مبارراتهم، فوق الحصيرة رُسمت مربعات كبيرة شاجت حنيات الفتال، عدا أن ما أمام رو لم بلعها المبال أو الحواجر، وكان هناك بالفعل شأباب يتعاركان داحل إحداها، كانب حميم أنواع الأصلحة معنقة بالحدران، وماح، سيوف، خناجر، سهام وأقواسها، وأسلحة لم يعلم طريعة استحدامها، وأكباس رمنيه معلقه من السقف في أماكن أخرى

ثم النبة إذ الانس الدي كان يتدرّب عاري الصدر ضد جموعه تاملة من مسعة السحاص، وهُبُ أثناء مشاهدته، علم بحمل لامس أي سلاح بيديه، بن كان يستمعدم صعب للهجوم، كانت تحركاته بهذواته مسرعتها وخعتها، ذكن ومع ضرباته معودة شُمع عبر الصالة السعب عبنا رو عدما تحوّل الاس يل عراب مبتد عن احدهم،
لكه لم يطر معيداً، مل تحول مرة أخرى في اهراه رهوى بعبصته فوق
فلك متدرب آخر، وما آل الاست قدماه الأرص حتى استدر ي بقت
موحها ركلة حلعبة إلى حصر من كال بجاول مباعته من اخلف تقدم
متدرب آخر كان قريباً منه كثراً، وكما بدا لرو، كان من استحبر
تعادي ضربته، لكن الانس غرال في آخر خطة وحش منعداً

شعر رو بصحه ويقده معرفته حسها، فلم يكل يستطيع العنال مناك المطريقة أمداً، كانت لباقته على العشاعة مقارنة بالاس ورسجر، وثولا قوته السحرية لما بعي على قيد «حياة يوماً آحر، مكنه مع ذلك شعر يالنقص وكره دنك الإحساس، بالرغم من قدرته على التحول إلا ألمه لا يستطيع معمه بتلك السرعة والمهارة، أو استحدام النحول أثناه الصنال بتلك البرعة وأدرك حيها أن الطريق أمامه بالتطور طويل اللغالة

القد ريمجر صبره صارخاً الأسى القد طلب والدن حصورك، س سنهي تدريباتك حتى لمساء، أنا ذهب ولقك حربه التأخر ا ثم استدار وبدأ يعودُ أدراجه تبعة رو لكن مصوله حعله يلتمن الرقت الناسب لررة لابس يربدي قبيصه بدون علاق الأزرار كالمادة، وعندما بظر إلى الحلية خلفه الانفغ حاحاه وهر برى أن جمع حصوبه مطروحون أرصاً، كها بر أن لابس كان يجاريهم في دناله بعط، ثم أنهى أمرهم سريعاً عبدما حان موعد حيله، عا جعل رو يستتج السبب في تعيين لابس بليقاه هما وحايه المنطقة عوضاً عن المشاركة و الحرب، فقد كاب قوته الحسانية بالمرة راعم أنه م يكن مصحافة ويجر

رفع لانس طرائه محن، بيم كان بمدق بيه طريلاً، رفع حاجبه في سؤال صاحب فأعاد رو طرائه إلى الأسام بإحراج، وحدى في طهر قريبه الفسم متسئلاً إن كان لانس صاحب الحسد المحيل بنلث الفرة، فكم هو متمال قوة ويمحر؟



حلس ره أمام ماثده الطعام التي حملت وجبة الإقطار الشهيد، مناول طعامه بصمت مع همه رابعيه وابنته أوليكس التي تعرّف عليها حيبه، فناء جبلة دات شعر أسود متوصط الطرب، لكن ما جسب التياهه هو لون حدقتها الحالث، قلم يرّ أحداً سواد عيمها

كانت صعة عيرة وحد عة إلى الرعت دانه، لكه وحد أنها ملاتمه لكيونتها كعراب، فابل روحة عمه كذلك، امرأة في منتصف العمر لكي انتجاعيد التي ارتسب حول عيبها وشعتيه وخصلات شعرها للبصّة، كشفت عن روح أكبر عبراً من الحسد الذي احتواها، قامت بتسبيد شعرها إلى الخلف وربعه بشكل كمكة صعيرة، كان النعارف بسيطاً ومربطة به ينهم.

اسم ثبّ روجه عدم النظرات محرم كل حينء رحين قابل عسيها بسمت به بحسة، لكنه رأى مشاعرٌ خفية حلف ثبت الابتسامه

وجدّ بعص العرب بين ثنايها .

أو المناسباه م يعدم أنبها، ولم يعلم السبب كدلك، لما أكس صحاحه يعدره



التقارا بعد وجبة الإعطار للجنوس أمام المنطأة واحتماء القهرة.

بيها تحدث أدبيكس عن يرمها واستمع واللحا إليها باعتبام بالم،
وكأنه يسمع إلى حكاية شيّته، يهتم حين بنسم ويعهد عاجبه حين
دروي هم ما أرعجها، وعندما التقت بل أحويها وجد أنها يستمعان
إليها بالطريعة ذاتها.

فندگر کیدرا، رشمز بالأمی عوضاً عنها، لعدم حصوما علی هائلة مشاب

قبهم وأنرل مظرائه سمو كوب الفهوه، شاعرة معصة عربية في حسجونه، كليا صحك اربكس وأكسب حديثها معصة بالجاة تقوقع حول مسه أكثره م يفهم سبب تأثره بالأمر بن هذه المرجه، فكمه م يتمكن من تجامل الأذكار التي تخره بأن كيم مسمى عائلة عائمة.

أحمل رافعه عيميه عندم شعرٌ بيد على كتمه، سجد روجة عمّه تنظر إليه يقش هامسة:

اما الأمريا بسيءًا

اردردُ بيبدد انعصة الني استقرت في -صحوته فسماع تعث الكيمة. ثم هر رأسه عِبياً ﴿ لا شيء، القيوة مرة للعاية؛

اعبلرت مرتبكة الأناسمة م أقم سنؤ لك كيف تعضلها

استمجنت في أخذ الكوب منه والمهوض السأصبع لك و حده آخري؟

وقبل أن يستطيع الاعتراص توجهت إن المسلخ الصعير، لم نكن هناك جدران داخل البيب، فكن العرف تداخلت بعضها سعض، دا رأما تنظر حرها في حيره بعد أن سبيب سؤاله مرة أحرى عن الطريفة التي يفضيها، بيض متحها إليها و أحد كوب قهويه من يدها برفق ثم تناون عليه الحبيب والسكر وأصاف قدراً منها، بيما نملته هي بالنظرات السابعة أنصبها عا دفعه إلى السؤال.

اليمو أمك كتب معرفين والدلق!

فالسا باستعراب الألم تظن ذلك؟



ندوَّق قهومه وتقور من مداقه، فأصاف المريد من السكر وهو عِيمب: «الأنث مرمقيتي لنظرات متألة»

لم غيبة والتمت ليجد تماسرها المصدره التي حاولت تدبركها، عبيد بارتباك وبدأت شجعيف يديها الحافتين مسبقاً بالمترر الدي لتعلق حول حصرها، تلعنب عيدها ماضرين في كل انجاه عبا وجهه، وفي النهاية أعمصنها بقوة وأخذت عما هميقاً حتى استرحت أكنافها باستمالام قبل أن تقول بصوب محمض خارلة قائث مشاعرها:

داجل، آنا أعرف والدتك، فابلتها مره و حده، و دمك عمدها قر رو مالد الرواح بها، م أره معد ذلك،

ومت عينها إله أحيراً مصيمة بالتسامة كتبة المتد كانت جيلة اللحاياء مناك صورة قابحانت قراش واللك على الدرام، هن رأيتها؟!

ارما متناولاً كوبه لم يضطر إلى سؤاهم عن بعث الصورة لأنه أحس هوراً أنها تعود إن والدته، واكدت له روحه عنه دعث حيها، لكمه علم أن الصوره ليست السبب في نظراتها اللنبة هم تكونا صحيفتين إن نفايلك فره ومعدة، قاد إداً نظرت إليه بأنم؟

رفع نظراته المتسائلة فأكسب الكني اعرف والملك نقد كان سايتم ورو بالله لا ينفرهاد أيك، لذا عندم تعرّف عن روجي كان المعرف عن أخيه آمر عنوماً؟

بظرت بلى مكان ما خلف رو ومرحت بظراتها في زمن آسور الخلف كان كشقيق لي كدلك، وفقعاته كان صعباً نبخاية، لدا را

ترددت قلبلاً سيا مرقرف عناها بالمعرج ثم قالت الكانب أياماً وسية فنايتر عد أضعةً بالتوقف عن البحث، لقد كان جسر عسم وعائلته كل يوم...»

ماقت عينه وإمالُ وأمه مكراً التقيم التي الديرته بها التوخف عن البحث؟:

توقف عن المحدث عطبة سفيها والدموع شهم من هيبها بأسفاه عبل رجهه هئي تتحدثير الله تكنها م تشكل من المنابعة المألف عبل رجهه المنابعة عن النظر (لبه منال بعدم تصنين المالاه المئف عبيها عنامة عن النظر (لبه أكثر يبها أكمن: (هل تنصدين أنه قال يحدث عبي وأنب من ثناه عن دلثاه

م يمحظ أي منهما توقف المحادثات في الحية الأحرى من المنول. حتى اقترب سايقر منهما قائلاً

الرودم يعلم أيُّ منادة

عد خطوة بل الوراء مبتعداً عنه رافعاً يده لإيقافه عن الاقراب أكثره و قال باحتمام. دهل تعلم ما الدي حصل نسبب بقائي مع ذلك العشيرة؟ أنا من كمر التعريدة! أنا النسب في عثورهم عليها! أنا السبب في عثورهم عليها! أنا السبب في الإبادة التي حدث الي حرب!؟

التمتَ إلى روجه عمه مصيعاً عنو أنه وجمعي فا حدث أي من دلث!!

أجهشت حيب بالبكء، فقال سايفر محرم. اهمه يكفي؟، الثعت يل أبساته الاحدوا والدتكم بن الفراش قبل أن تُنهك أكبر؟

النعت بل رو دسمت إليه لكه كان مالفعر يشق طريعه بعصب إلى خدرج المول، لحق به عدولاً إقناعه مالإنصات إليه، لكنه أبي أن يلتمت وواصل خطواته الساخطة، كان بإدكانه الانتقال حيثها مبتعماً نا على دلك المكان إلى الأبد الكنه المسع عن دلك بدول أن يعلم إلى كان البسب عور رعبت بأن يلح إلى كان البسب هو رعبت بأن يلحق عمه به ويضعه بالبقاء، أم الأنه لم يرد السنختام قوته كساحر أمامه، أو كالا السبيس معاً

تحوَّل سايم وطار بسرهه بانجاهه، ثم عاد إلى هشته استريه وهو أمامه فيمنعه من الابتعاد أكثره رافع يديه عسكًا بكتصه مبر. أعل عجل

التملص من بان بدبه و ركه بكمل الكني تابعت البحث، لس التملص من بان بدبه و ركه بكمل الكني تابعت البحث، لس لاعتقادي بأنك على بيد الحياده بل لأني لم أمتطع تقبل مو من روبائده كت في قراره نفني أبحث عنه ونيس عنك وعدد أدركت ورجي ظك، توسلت في أن أنه تضا ابعد بديه مضيعاً برجاء وحرد. دئقد تقديك برة في الساب، لا أريد أن أعقدك بر، أخرى، ابن معناه.

منهد رو محاولاً تبديد عصمه ذكته لم يستطع، فقال محمل الا أستطيع، قد مكوم مرتبطين يعصب بيعض بالدم لكنكم عربه، بالمسمه إنه أنه لا أعرف فنكم شيئاً، لا أمرف على هذا الكان شيئاً، ماريً بالعملية قاطمه سابقر سرعة الدعني أعدمك إداء فتح همه اللاحتجاج لكه الم يجد ما يقوله فأكس عمه بلا بردد السأعلمك كل شيء عن أبداء العراب، عن تارا تما وقرتنا لكامنة ا

م عبه دوراً رسكو في الأمر جيداً، معدر وبة تمارين الأمس كانت مكرة تمرسه عند مغربة إلى أبعد حدد قاطع عمه أفكاره بأسئ

الدعمي أدرُيث كي كان سيعمل رو بالده ستنعلم كل شيء كها بو أنث ترعرعت بيناء.

لكنه لم يجبه معد، فقد كان يعظر كيارا، بآمر، كنف نه أن يع كهم؟

اصاف مايهر بعيرة سوسلة الدعني أدراك ليرتاح ضميري عليلاً

اكذ نقساً عمقاً ورقرة مشهداً، ثم عام بالإجبة بكن شعلة روده
قاطعته بالظهور أمامه.



جسب تبرا هوق الكرسي الخميي الطويل في المحميه، متأمل الأرهار حوف، بين جلس أنيكس بجانبها يتأملها هي كعادنه، كيا لو أن الوقت م يمر والشهور لم تحض منذ الحرب، فقد فضيا العميد من الأيم داخر عمية حين لم تتحمل البقاء في جناحه أكثر، فكن الاختلاف أب لم تعلم وجوده معها حيمها

كال مدركاً أب تحارل التهرب منه الإحماء فيمهها ، تأثر ما بالحرب كما يا لحرب كما حدًرها ، مده تبعها إلى المحمة وراقيها من مسافة بعيده بنقي هالته خفاة عديها ، قال يعفي معها اليوم بطوله ناركاً أعماله ومسؤولها تجاه المملكة ليحرها أثناء بومها ولم يعار فها أبداً

أما تيار فقد كانت تميي يومها نظر حوطه بنظرات عارغه الانجمل أي تعيير أو شعوره الا تبصر ممكان محلده بن بلت وكأب خارفة في أفكارها وكرابيسها، فدا معز أليكس بالامتنان هذه الأوقاف، بالرعم من أنها ما زاف تعاني من قرنها، بكنها على الأقل أعضل من السابق و ليست في حالة من المحدر

عرة تعث الأيام التي حاولٌ ميها حثها على التحدث، هلى إحرج

الوفاض، حنى أعادها إلى ريفر ريش، فبدأت تدي ودود ومن بسيطة وعدل المعيد المنافي به اليوم عالى الوفاض، حنى أعادها إلى ريفر ريش، فبدأت تدي ردود ومن بسيطة بعد أيام، ثم مدأت تتحدث ثبيناً مشيئاً، حنى عادت إلى طبيعتها، نيس بسكل كامل، ولكن بها يكمى لتهدأ أدكاره القنقة

منا عنده تأمنت الأزهار حول اليوم بابسامه صحيرة، تأميها هو يعظرات ساكة صعيلة، لقارمتها مصاعب حيانها يوماً آخر بدون أن تفقد نفسها مرة أحرى، رفعت عشه إلى سرب من الطيور يعادر شجرة مرتععة بدون أن للتعب إليه، فقد اعتادت مساهدة في بل أحيثها، كانب نظراته لمتواصعة تجاهها تشعرها وكأنه يقوم بحراسته، أحيثها، كانب نظراته لمتواصعة تجاهها تشعرها وكأنه يقوم بحراسته، ليس من الأخطار الخارجية فقط، بل من أفكارها الدقرة لما، ينتظر أن يعر طان في عييها، أو بعير متأم في ملاعها، قيقوم بحواساته أو يعر ظل في عييها، أو بعير متأم في ملاعها، قيقوم بحواساته أو يتشيئها فوراً

كان هو مناتها التي اعتمدت على ثباتها أثناء موجهة أموح ماضيها . ولم تعدم ما الدي معلته متستحق شمعها مثله ي حياتها

تطع حين أفكارهما صوت صرحه ميه من بين الأشجار في عمه

المؤلية

المهاملة هيا، لم تكن صرخة الم أو حوف، بل بدت صرخة هاسيه الم الشاحص مجود يقول كليات دير مهومه

التعدق إلى البكس بنظرات منعجبه بها هر رأمه باسسلام، مسمعت صوب تجرك الأعصال فأعادت تظرانها إلى الأمام لتجد عرالاً هارياً من بين اجدرع قمر من فوق اجدرل برشاقة ثم هرع إلى مكان آخر، تبنيه بعيمه بعيم ديم، ثم استقام في جلسنها والتعتب إلى مكان الصرخات العربية على استعداد مردع أي شحص يصابق حيوانات بعجب،

لكن والرويث هو من ظهر حينها، انش إلى الأمام مسماً ينيه على و كينيه عمار لاً استجاع بعض الهواء، قبل أن يمو ، بأعماس منقطعة

«تَبُأَدُ لِمُ أَسْتِعَلَّمُ الْمُحَاقُ بِهَا».

تبدت وأسدت ظهره على الكرمي دبل أن معبد طراتها بين البكس الذي ضحك در أمن تعابيره المستاء والمستسلمة في الوقت دائمه حملتم به مانزعاج القمع بلية ضحكاته واعتمل في جلسته بمطرات معتمرة

توخهب عيناه يل مكان ما خلتها والسمم التسامه صعبرة ثم أشار ها نستهمه، وما أن استدارت ووقعت بطراتها على رو حبى ونقعت ويدأب بالركض بانهاهم فتم دراعته كاواستقيلها في أحصانه

أمال البكس رأسه محاولاً التدكر أنها الناعائلة واحده وألا ضرته حيبها كاسب عير هروه، لكنه لم يستقم منع نبث الشاعر من التسلم إليه ؛ قال و اروياك السي منهر مجانبه

الكيم أنهي عديلان بلم و الأوى هو إنشكر ١٤

م يكن ليسمى لقاءهم الأتول، فقد أرعجته ثقبها العماء مرو، والحلاقه الوديه التي ظهرت س المدم، والأكثر من دنك ا دنضها وه رعم آب م نعامه سوى مرة و حدة قابه، لكته م يعهم لم أرعمه لحصنبها فلنه نبرة أيسأ

النصب والرويث إليه ثم الصحو ضاحكً قبل أن بقول الها فك ص شيحص ناددانا

ضيل عيبيه دام عاج سرراً علكتها م تعتصلي عادد عر ويل؟

حر") یا

قال صاحك بعدم نصديق قرمانا في دنك؟ م نقم باحتصابي من قس كذلك، وقد أمصبت عدة أشهر في البحث عنها، بل حاولت طردي من الكهف عدة مرات!»

و همه المكس وبدأ بالتوحه إليها ووارويث يدحي به وهو بسحر مده فقال سرعجاً اكثر اعلاقتكما غنائه، ستخهم مشاعري حيى تقابل بنك الجية ال

ترقب و برویك من الشي و فلاشت ابسامنده مانتهت أليكس به و تماميره التي أصبحت جاده و دعر فنه به لعمود طريقه، رأى النوف بي عينيه كذلك، لم يكن الخوف من المتداده و كأنه حاف من تلك الرابعة، لأن نعمان رمين مقدر ليس كعتبان أي رفيق، مل ققدان ذلك الرابعة، لأن نعمان رمين مقدر ليس كعتبان أي رفيق، مل ققدان ذلك العية سيبهي ما تشى من قلم المعطم مسقة، وعدما هم أتركس نقول أمر ماه مثل وارويك بسرعه مكملاً سيره وعدما هم أتركس نقول أمر ماه مثل وارويك بسرعه مكملاً سيره منظرات ساحرة

دلا تحاول تشبيهي بك أبها العجوز الخرصه

أسرو فقد احتصن كيار بمشاعر مضطربه احتصبها باثنتيان

ورفره سهداً عاولاً استجاع شجاعته، لكها ابتعلب عنه ريظر بي الرقب نفيه، أحد عمداً عميقاً ورفره سهداً عاولاً استجاع شجاعته، لكها ابتعلب عنه ريظر بي إلى عييه برهلة بحاجيل معقودين قبل أن ناول

دنسار سل ۹۵

كانب الراءلة التي تجمعها عميقه، أعسى من علاقه العثل بعيه الطيور، أعسى من رابعه الدم التي بينهيا، م يعهمها كلاهما بشكل كامل، فعندما فطعت كبرا الانصاب فيه سبق، بقي بن موالياً لما من دود الرابعة التي تجره على مساعدتها، لما هندما عاد الاتعمال عاد مشكل خلصا وأفوى تجسيداً لولائه التقيء فأصبحت علاقتها استثنائية من دول هيم أي منها، قلم يصطر إن التحدث لتعدم هي بها كان يدور في حدد، شعرت بالأمر من الطريقة التي عائلها بنه وكأنه يخاره وبيعهد؛ من مسرت بالأمر من الطريقة التي عائلها بنه وكأنه يخاره وبيعهد؛ من مسرت عنهمة التي أددت شعروه باللحا

مَانَ وَالرَّوِيثُ مِمْرِياً مِنْهِي السَّيِرِ حَلَّ إِلَى أَيْنِ ؟؟ أجابيت بحرق بدلاً عنه اللَّ أبداء العراضية

> 101 24 A

لم تسنطح مع شعورها بالبوس من الظهور في سرة صوتها، فعد ظبت أنها ستشكن من إنباعه بالفدوم معها إلى المملكة، وذكرت بطريقة للقائد كل يوم إن رفض ذلك، لكن دهبه إلى ألبسارا عقد الأمور، فامترجت سعادب ليقائد بين عائلته، مع إحساسها بأنها مستقفله، انبه إلى نعابيرها نقال بسرعه

لانن أديب ال

حوت وأسها رهم تكدرها عنجة: «تكنهم ألراد العائله الي تتصاها!

ابشيمٌ مكانة والخبرها بها حدث قبل قدومه، مدايةً بها أحرته به زرجة عبّه وصولاً بن عادثه مع سايعر في العابد

الرفضيّ البغاء معهم، مدا عرضَ عليّ المربي فحسب، الحرتهُ التني سافكر في الأمر مكسي ساراتص»

تبدلت معامرها الخزينة إلى أخرى متأملة العرض التدريب نقط؟ ألى تبقى معهم بشكل دائم؟) رقع كتابه دور فيت عرصه فيبكون عن البقاء حناك للده طويله ه
 يكتي في أقبل ا

قالت باستكان هم الآكام أمال رأسه بعدم فهم قوضيف المحصولات على تعربب من أبياء المغراب فوصه أد تعوض، فيهي بمغ عدريت والرويك أن يحول مثل التدريت مع بني جندك!

رمهها والرويث باستماص دبل أن يتنهد موافقاً حلى مضائل التباً على دكسها عققه

ظلَّ رو نظرانه يههم بحرده ۱۷ اعتماد ال ۱۲ ارباد تركف ي ريمر وينش رحينها

ابتسمت بإحراج. ١١ عميقه. ٢٠ حكّب وأسها ضماحكة سومر مين أن تكمل الأن صأعود إلى المملكة الإكبال تشريباتي تدلف

أنسعت عبناء بحياس «عدا رائع؛ لتسرب في الوحث ذاته، أم النظي كل يوم في مكان عدد ستشغرك أحداث يوساء ارماً بسرعه، بکنها دیل آن تستطیع مشارفته خاسهٔ وطعهیا الله وارویك.

درية من (لأقصل لكمّا البداء بعيدين بعضكم عن يعض لنعص البرقساء،

التمت كلاهم باتجاهه بعدم فهم وباستكار لما قال، فقراً عيبه منتهماً قبل أن يبرو

«أكرة أن أكور قائلاً لمعتمة، بكن من الأفضل لكل مبكيا النركير على تدريباته فظر إن رو فادهب إن المربان وتلؤب معهم وعش يينهم، انعصل عن يقية عالمك، جدم الطريقة نستسيع التركير عمى تدريباتك بشكل جادا.

مثل إلى كيارا محاجب مرفوع العدا الكلام يشملك أنب كللك، تحتاجين إلى التركير في التعريب، أن أمكر في إضاع مبدرت بالمشاركة في تعريبك أيضاً»

مدخّل البكس قائلاً بشكل قاطع الالاله

مظره كيار اله يعيم فهم الكي التدرب مع اعتمي سيكوب أكتر فاعديه من الله

فاطعها جدوم فأوق مهاره يندرن عبيها العس هي العوده عني الرمادة

أطبعت شمتها فوراً والنحب ملاعها عا جميه يقول. االظري إلى حالكِ، عبرد التمكير في الأمر يرعبك، لا أطنك مستحدة لإحراق حسبك مرة تلو الإخرى»

خصصتُ فَلْرَامُهُ لِمَعْ اللَّا صَ مَائِمَةً إِنْ بَيْكَ الْمِيَّةِ الْمُتَوْوِمُهُ وَقُسَ أن نعود به ذُكْرِيَّا به أكثر وصع إزاريده على كتمها مرابساً

فيرمأ ماسيعته الأنواسهل

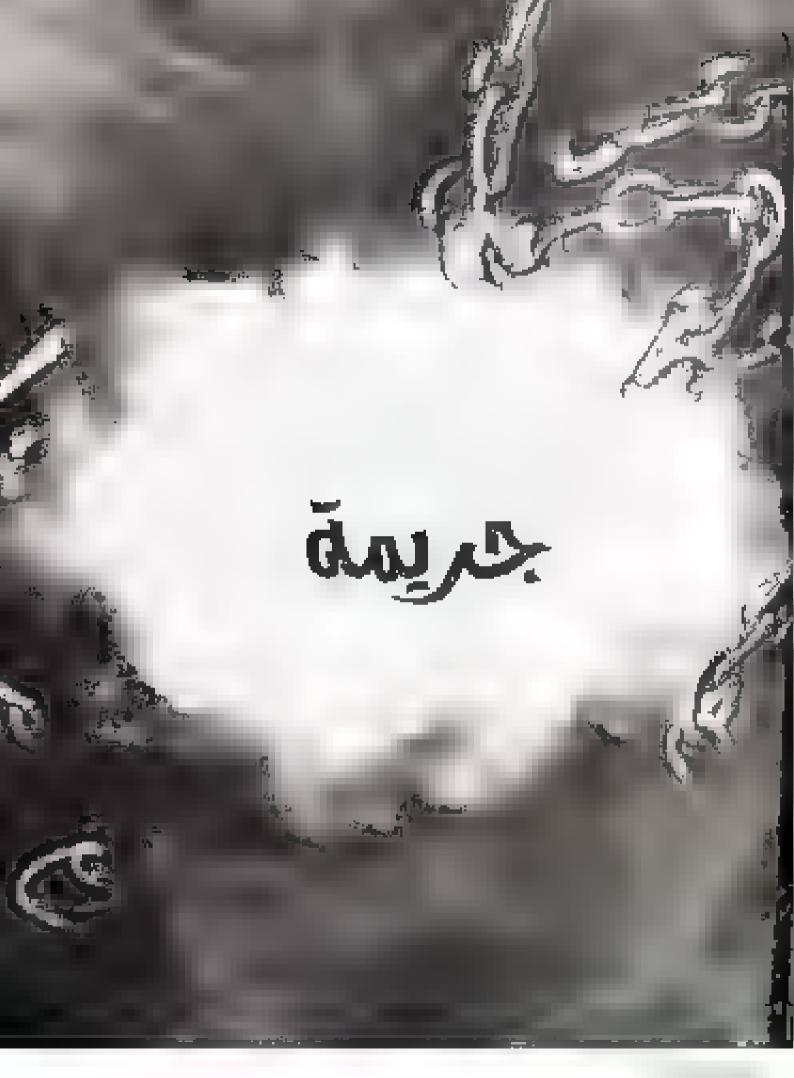
ALE DE

وقعت اسها وأومأب ابتشامة ضعيره ياهم عدم التناعها بعلك فغال وادويت مستطرعاً

وأجل ويرماموه هناك أم عنم حالياً!

النعب إن صديقه وأشر برأسه بالجاهها وكأنه على إخبارهما بالديد، قترب أليكس منها فعلمت سنداً أن الأمر س يعجمها، لكمها م ترقع ما قامه حين فنح فمه أبداً

القد أتعت رايتشل).



استنصب و بعث فوق المعاولة في أحد أقبية القصر ، جنه وايتشل بالمعل، و كانت في حاله موعبة ، يعض أجراتها بالكاد متصلة بجسده ، أصابعها مهشمه ، ويعضها مقطوع ، هماك فجوة استقرت في متصف جسده .

استطاعب كارا رزية أعضائها الداخلية سها، لكن بالرعم من تشره جسدها إلى درجة أثارت المشعريرة، إلا أن قاتلها ترك وجهها بأضرار سبطة، وكأنه أراد أن يُري العام ما اللي شعرت به قبل موتها، فقد عكست ملاعها معجمعة خوفها ولكها في لحظاتها الأحيرة.

مظرت كيارا وليها برهبة وصدمه في الوقب ذاته، منساتلة من الذي قد يعمل معلة شيعة كهده المعنت إلى أليكس بأعير حملت استهجانها قمال:

اكل ما أعرفه هو أن العاعل ساحر، لكن لا مبيل لنحديد هويته ا نقدم رو قائلاً اكيف علمت الكن رائحة اختة المتعفقة فاجأته، فكم أثمامه بسرعة وعاد إلى الوراء معطياً العه وقعه قبل أن يكس بعسرت مكتوم اكيف علمت أنه ماحر "١



شرخ و الرويت هم بسره حددة؛ (الكار جروحها غير الشربه)، اقتر ت من الحلثة مشيراً إلى أصابعها؛ (أصابعها م نعطع بأداد عددة على نفسر دات منحرية)

حيها النبهب كمار إلى الجدد من أصحها المقطوعة، كانت بعدو وكلت تُرعت من أماكنها والا أن أطراف الجلد متعجمة، أكمل مشيراً إلى أجراء مهشمة العظام

الهلدآثار ضرباب أتل موء عليقها التمديب وبيس الفتوا

ثم أشار إلى الفجوة التي التصعب جسدها عركاً السعه بشكل دائري فوق أفرافها فني هذه العلامات تستطيعون معرفه أن من فعن ذلك بيس من أصحاب السحر الأسود كذلك، فسحر هم يعرف أثراً متعفّ كالسم، لكن هذا فتم أثر بلاحتر في الصاحب لنضرمات بشنعلة، ثمّد أراد قتليا جده الضربة، لكن ليس بسرعة، فمن الوضيح أثر أراد تعليها لرفت أمورية

عادت كيار حطره إلى الروام بجانب رواعم صدرة على تحمل الرائدة أكثر حاولت مع عمدي من التسلل بن صوتها حين عادت.

January &

Cons

١١ قد يمس ساحر مي ذلك؟ رايستل بشرية

النعثت إلى أليكس هم صبقته «أليس كددك؟ أمّ تكن بشريد؟) أوماً معترباً سها حس، ثمد كاست مشريه».

مع درعه حول كتميها وقرّ بها إليه مناسعاً: المعاد السمر الايمكس نقده القسم يا كياره بعضهم مديكون أكثر نعقناً من الداخل من مماحر احمال السحر الأسود ومارسة طوال حياته!

اضاف وارويك على كلامه المايعص بمنارو ، ذلك الطريق مبراً، أو خاجه ضرورية كحيايه أنسبهم وعواتاهم، ليسوا حميهم متعطشين بن الفوة وفاسادي القميمة،

ارمات متعهمة قبل أن تقول باستعراب المانا أحضرتم حثتها إلى اللمدكة ؟؟

منهد أليكس متبادلاً النظرات مع صديقه الدي اجاب

حجريمه كهذه ستجلب الكثر من الأنظارة للد يصفها البشر

کی کجریده عامصه عبر معهومه، لکن الصیادون میستسجون فور کاب مداجی، فعل ساجرا

A 100 PM

مدكوب كِتِبَاب الصبادين الدي لم نقوأه كثير ً لكِنها تقدير منه ثلاث معلومات ديمه

الاوي. الصيادو وريعشوب وسط البشر خهابتهم

الثانية حميع تحمودات (عنه العس و جني) بهابو مهم، إن كان هناك. م عليف المحدودات الاصطور بة ⁽كثر من المحداة أدالهم الضيادون

أم التالد والأهم البيهم حصاله صد الكثير من الدوى التارقة، فالمسبطر ولا عبي سبيل الثال لا يروان قدرمهم، والعربو الا يعرفون شيئاً عن ماهيهم كللث، والانزار الإداليدة إسمادة بم مصاصي اللدد أن السنامين بالإصابة بن تيرهم غاري جمليه قد برازي هواة مصاصي النعاه

العاطفية مع عائلة راينشل ذائلة الالكن عائلتها إلى نعيم ما حدث هذا رو ویده ما ترال نوق أنعه وهمه «ألیس دلك بأنصل من رژیتها ﴿ عکد؟:

حاولت أخذً نفس عميق لكن أندسها علقت في حمجرتها من الرائحة الكريهة، وبدأت بالسعال يقوة حتى كادت أن تتقيأ، فعال أليكس مربّعاً على ظهرها مرفق

الكمل حديثنا في القاعة الملكية ا

ائتقبوا حميعاً إلى داخل القاحة ليأخط كل من كيارا ورو أنعاباً من الحقواء المنقي، قبل أن تقترح

دلم لا نلمي على جسدها تعويدة تُبديها بمنظر النصر؟،

هزّ وارویك رأسه لكنه قبل أن يستطيع إخبارها بالسبب مسوعته يسترعة الاحتى دفنها فقط، ثم برقع التعويدة».

ابتسمّ شا برقة لتعاطمها مع فناة كان الجميع على علم بأنها تنمرت حليها لوقت طويل، ثم غدث؛

«الصياعون العبيم» عه صلا سعر به معرد بها بهينتها التصيفيه»

اکست بریم در خاول زشاعه «لکی ژن القیما عمیها الدویدة» لی عهدت الحریمه اهتهام آخر می خارج به ریمس، شجعلها تبدو کها لو آب، قدت من نکال ماد.

منها والرويد بأسى المصادر في كل مكان با صعيرة مسهم طحنقون والمهم اطباء عاديون الحباه بشريح كدلك، موت فناة في هذه العبر بن يعر بسلام؛ سيقومون بإرينال جسده إلى المدينة للتحقق من الله بو با كان طبيعيّاً، ولا ضياب سامدم وجود أي صياد عبالها

أهمصب عيبها المسلام لكها ما ال مدل ذلك حيى وأب

र्गहेत

المعرات يحواره جسد أليكس قبل أن يبعد دراعيه حياضه ويصول مهيداً الالأ أحد يريد إعاده عند إلى عاندتها أكثر من باز ويك



عنجب عينيها ونظرت بالجاهة لنلاحظ أن استياءه كان أكبر مها بالمعن، تنهدت كارهة أب لا حينة في، قشرح ما بهدر،

واكتفاف الصيادين جريمة كهده ميقوده بل حرب هر وع احر، حرب نن سنطيع الهور يا وإن اجتمعت جيوشته، ابتعدت عنه مثبلاً عنمكن من النظر بل عبيه بوجن وصق، لكنه أكمل رهم كرهه لنعابره تلك. فأحدُّ لنجئة ليس كانبُ بل عليا إحداء أي أثو الحدوث الحريمة كذلك، هم حرب مم الصيادين؟

ابتعدات أكثر قائلةً بتعجب وأسلَ الكنبي لا أمهم، لادا قُتلث؟ للادا؟»

بادن اليكس روارويث المظرات مرة أحرى، وكانت تكره دلك التصرف، لأب بانب تدرك أنه يعني وحود شيء مهم، شيء بوذ أليكس لو يخبيه عليها، لكن وارويك في يشاركه فعلته، فله تحدّث حيمها

"إنَّا أن الساحر مصطرب عقلتاً، أو جندي،

الله رو وجلس على أحد الكرامي بإسالا وصيوب ادا اللي المسعدة الم أحد الكرامي بإسالا وصيوب ادا اللي المسعدة الم أحد استعل هذا الغموشي، الله كل ما يجعبنك دهمة واحدة.

التحت وارويك إليها وسأها بعينيه إن أوادب الحقيقة كاحده مثله ء وعيدما أومأت لديندابير جادة ومنوم اردف

اأنار التعديب بدول كأنار استجواب السحب عيناها والنفت رر ناظر إليه بالتعاير دواته لكن واروياك أكس بدون تونف هاست والنفأ مشكل ناطع مكشي كني فكرتُ بهلامر رجَّحته أكش، إنا كانت بلحلومة التي أراقه من فتاة بعيش في بعدة صعيرة معلى الأرجع أن الأمر متصل بانده درا أجد أن علينا العودة إلى المملكة فورا وإعلان الأمر للمالك الأحرى لنع جرائم مشابية، هناك أمر كان يريد معرفته الأمر للمالك الأحرى لنع جرائم مشابية، هناك أمر كان يريد معرفته دفك الساحر بشكة، ربها بعد به مك أو الأرفات التي تقصيفها وحدالة من دول البعد، لا أعدم بالتحديد، لكن مهم أن البقاء في يعم ريش أمراد

ا توقف عن التحدُّث لحيُّم الصحب لعدة المظامل، شدَّات ويضيها

3.5

محاولة خصاع موي الني بدأت والاضطراف كمشاعوها، لم تُكر خوفها عا نجدث، لكنها لم تحتل مو جهة أو القتال، مل ارتاعب س المجهول، من الأسئلة التي لا تجد له إحابة، نتقست ببعد، ثم أو مأت بهدوء قائلة

هسأنحب الأن لا حدمقتياتي من المرك

السوقَفها أليكس القد تأخر الرقب، لنلعب إلى الروم ثم معد عداً صباحاً،

أومأت موافقه بينها دال وازويث مستثكرةً. «قامب إلى النوم؟ تُكتاك لا ننام!)

أسندُ رَهِ وأسه على كمه مايسامة هائمة ماظراً إليهها: الإستلقي اليكس بجانبها كل ليلة حتى لا بشعر بالوحسة:

ثم تنهد وكأنه يشاهد قصة عاطفية نتبط أمامه، لكن وارويك لم يبادله الشعرر، بل بما مشمراً منها وقال باستهجال. اعل الله رحدي من أحد الأمر معر رأة أو لأ ري رالأد ورو؟ ما الذي

مرَّ اليكسر رامه لمبانعه صميمه، بس آن يأخذ بد كيارا ويسحبه إلى الترح بالتجاه جنامه



استيفظت صياح اليوم النظي وحدها، تجهوت وخرجت من العناج ووجس من العناج ووجس ري في انتظارها، أعلمها ال اجميع قد عادو بالى ريم رينش، همت بالعودة هوراً لكنه منعها قائلاً إن الملك شائد على أهبة تدوها فلإقطار أولاً

مناورت وجهها متأخدة مائة أتهم هادو، مبكراً لنتحفيق أكثر بأمر مقتل واينشل، لكنها م تستطع أن تشعر والأسباء نوقب طويل، فقد كان خطوما أنه أحم ب اليكس الدينة المدينة مدى إرهاقها وأنها لم عدمكن من النوم جيداً، مقلك تركها بتركاح أكثر

بعد انتهانها، آرسال راحلاً آؤری إلی وارویك متسائلهٔ عل مكانهم، فأجابها برسالة نقول:

داين سنگون هذا النزل؟ تعالي پن هذا سرعة، اُلِکي يغير استفراري!!

التعلق بري إلى الباحد خلقيد للرغم وبدأًا بالتوجّه بن الداحل ثم انسعت الساحة بينهم بسبب خطوات المارشال الراسعة، لكنها لم معمل المعال بما إن ابقت خطوانيا محرره متعلمه بسيم الصباح القطيف.

مسعت صوناً من إحالت في الوقت نفسه الذي تولَّات فيه وياد. عدراً:

الأنتفش!!

المحدث في مكاميا ومراث صدريرا في كامل جسدها، تعجرت ورب بداحتها كبركان هائج، وأصبحت كل حواصها متوجسه، كم بقأت تشعر عائم حريب يعترياه بد القصوم حوجا باختوت، وكان الشمس تخبين خلف الديرم تفادياً لما مبحدث.

مظرها ينده تركيزه وكأنها متعد الوعيء بساءت عن محلوق الدي أصاب دونها بهذه المشوش، لكنها لم نفو عن غريك جسدها، شعرات بالخوالة يتعلكها كهالو أن عرت هو ما يقف مناك

أتناها فسوف رياد اهوأ سحارة التايعي سيراواه

لم لفق على الحراك، هناك شيء بقيّد حسيما ويثبّت قدميها في مكانبها كانب المشعرير، تمري في أرضاها كموحات كهربانية عمر معطعا، قال دنها، حدد بوهم التالية فوراً

حينها صدر صوت خريب عيم، صوت صفير مكتوم، أو طائر معيدت، أو عمر يتألي م تعلم ما كينونته بالقنط، وهد ب أبرعها

صدر الصون مرة وحده بكنها كلي حاوفت بدكره، سمعته مطريقه محتلده عرساندنها وهيمها ندب الرعب في قلبها وما أجابها أكثر هو اسدم نقية الأميوات حوضا، دفع بعد المصادر تزفزي، ولم نعد تسمع حديث الأسجار

غرد صبب معين. وكاخا تتعصل عن العالم محيط جا رويداً رويداً دويداً، حي بات صوت رياة معنوه بالكام تتبعته و لا ستطيع مهم كليانه الكتها لاحظت أن ببرته از دادت حدة مع كر كدمة يعوله كي لو كان يعدم محالتها وبأنها نعراق بعيداً عن وافعها

النفس بعده رعم غدي انه السناطة، م برد أن تعارضه لكو بحسب غرف من نافاه نفسه ، و كان هناك قره أكار سها محكمها و كان حسنها غرف من داخيه لأ عبر، حسنها م يعد ملكاً ها، بن كانت ترافي بن عدث من داخيه لأ عبر، ثم سحب وجهها لا رأت، وبد جسده بالارتفاس، ثباعر دبرعت ل

مسها من قبل، عيماها متسعتان في مربع من الرهنة والدهشة، فمها مستوح قليلاً كمّن بجاول النطق لكنه عاجر عن التعبير، فأرجحت بين عدم التصديق ما تراه عباها وبين الإنكار بشكل قاطع

ونف بجانب الشجرة التي باحتهم رجل معدوم الملامح، لا أعين، لا أنفسه ولا شعاف لا ملامح في رأسه علما شعره الأسود الأشعث وكأنه كان يتفاتل مع أحد قبل وصوله إليها، كانت عالته وحشية لم تستطع تمييرها، وأن هالات جيع المحلوقات من قبل السحرة، العربو، لمستبصروف، مصاصو اللعام، العي، «جور» والتعلي دو لأديال النسعة، لكها م تر أي شيء مي أمامها نساءات إن كان صيادة، وإن كان هياك لقتلها.

عل كانت تبك قوة الصيادين؟ بشين؟ ام ت خوف؟ لم نطم، لم تعدم ما الذي يحدث ها، وأصبحت عاجرة عن التمكير بوضوح، ازدردت عددة في المام معه، أرادت أن الرب وحيدة في المام معه، أرادت أن تهرب بيأس، لكنه تعلم أن تهجيه لن تحملات إن تحركت تبد أنسة، إلى إحساس الضعف المروج بالعجر الذي يختفها

حيه رفع الرجل بله باغهاهه وصدر صوقه العربيب مرة أحرى معدد معددة إليها

1

بعب حبونه كرضيع يصرخ، بكه عندما تقدّم تبك الخطوء غول الصوت إلى صهارة إنمار داخل وأسها يصلح أدبها، شعرت بتلك الصدريرة كيا بو كالله نزع جبدها من مكانه، أحقب بصا عميقاً متعبية، ثم صرحت مكل موجه مؤمنة أن أليكس سيائي إلى جانبها فور ساع صوتها، ومينقدها من ذلك للمعوى العربية، هميش خصف خصف في الم ويها ونقوقعت على نفسها في ألم و، هية عا بحدت ف

عبد كل شيء للمعظة، ثم عادت الأصواب مجأة، وعاد الضوء وعاد صوت رياز، وركنف قرع،، لكن أليكس لم يأتِ لإنقادها، ومعت عميها لنجد الرجل اختص، التعب إلى المتول ولم تُجد أثر لاي منهم، بل كان وي يكمل طريقه إلى الداحل من دود أن يلتفت

مظرت إليه بأحين جاحظة من صدمتها ويقاب فرتباعها، متسائلة إن كان كل ما حدث من رحي خياها السوداوي.

ألم تصرخ بكاس مبوعا؟ من عدا كايوس احر؟

100 M

م وعمد حمت بالدخوء واعرب إلى أحصان البكس قال ويار بهلوه.

فاحدثي وتماثكي نعسك أولأه

قاحدت أنعامها ثم بهضب بدرجا تردّنت إل إفياض عينها حرباً من رؤية المحلوق بجدداً، لكنها عندما تشجعت وأخمصتها لم تندكر مبررته، وقبل أن يسلّكها استعراب أكس رياز اللا تغيري أحماً بم حدث

فتحب هينها اسدهشتين لعدم، ثم قطيب حبيبها بعدم تصدير، اردت بعارضته وإخبارهم دور بآمر المحدوق، النشاماً عنه لإخماله حقائل مهمة عينها سابقاً، لكنها بسبب ما اسبت الأرادره وهم استبائها مده طلبت يصمت نصيراً منه فقال

ا بعض الأمور من الأنفس يقاؤها مرّاً عن نقية المحدوقات، حين لو كان هنهيّاً غناراً؟

سمعت بعض الأسى في صونه عند أخر كنياته.

احتى لى كان عنقيّاً خناراً)

م مسمع نفيراً عادلاً ببريه من مين، وكانه مبيع ها برؤيه مشاعوه فاصله أنها في كان يربها حرفاً حقيقاً منه. كس مجاول بواصاعها فأندرك أفره الأمر بالنسبة بالولكتها في نفهم مبيئاً كا مدت أو في عليه في منطاؤه ورغم مبينة حينها إلا أنها سم ت بإطلاحه في إيداء الأمر من أن في شمرت بعو مانه ها مبيب الموت الذي عمراند ايف، م تكى من اساته لتعبيه عن عواماة أليكس، لكنها وانقد عل طلة في الهايه

العادات غلرانها خرجُس إن حيث كان المعدر أن فيه في بعد مو حوداً المعدود كان المعدود في المدام وحوداً المناك كانب المناك كانب المعدد وقوتها فائلة كانب المناك كانب المناك ا

شهدت وبدأت بإكيال سيرها إلى السخن من دران أن ثلاحظ بان نافث الذكرى تصرف من رأمها

حسوره المحدوق، وحمهه المصموح، هيمناه هالك العربية عبدته المعرع برام كل خطوه تلاشت كل خلك الأمور بال الخلف كذكري بعيده من الماضي، حتى اتحت من ذاكر ب غاب ورجب [ل المراب عاركة خطعها كل ما جرى.



الطابق السعل مع الأخريات، نظرت حول الدرقة مردعة الكال الطابق السعل مع الأخريات، نظرت حول الدرقة مردعة الكال الدي اختبات بيه من واقعها لعدة الشهر صبحت عن الفراش كرعد صيامت بعودتها بعد انتهاء كل شيء، بعد أن يستط قوتها، وتتمكى س التبحكم به عاماً، سنعود إلى هذا غرن الدي ألفت كثيراً

توحهب إلى الطابق السمي يخطوات بطينه كارمة اضطرارها إلى الرحيل، مجاول ماطلة العرار المحتوم قدر الإمكان، تجول بعينها حول كل دكل لم يجانب محاول الاحتفاظ بصاصيله في دوكر به لسب جدور أثباء هبرطها العرج المصوح، كي كانت تفعل في السبق، لكنها كانت تلمسة وقتها خومها من استحدامه، أما الآل فكانت محاول امام حاج نلك الدكريات راحتصافه الآخر مرقة فتم بصم كم سيستموق تدريبها من الرمس عمالاً عاميم؟ عقداً؟

م سبطح استيمان النمرت طوال نفك القدر الطويعة الكن الوقت اصبخ لا قواهد جديدة وعملة في حيات و در كرر أليكس لل كم أل الرقت عامل عبر مهم بالمستة هم، وأن المسوات والعمود تتشابه ثو لا المصالات بأمور مهمة

Salar Salar توصف بعد وصوما إلى نلث العائلة الذي لم تتوقع الحصول عليها، كان رو يقص على ري طغوس النزارج الذي شهدها متحساً رمندي، في روايته رغم أنه كان يكر رهة طمرة الخامسة على الغالب، خعض زي مظراته تحره الاختلاف العول الكبر بيهها.

وقف عاقد ً دراهید، موثیاً النباهه یصمت وکانه بسمع إلى ما حدث الأول مرة.

وقف أليكس بجانبه منصناً كعنت، يواقب قريبها و تحركات يديه أثناه وصعه لما وآد بايسامه صحيرة، شاركه تلك التعابير وارويث الدي اتكا عنى طاولة الطعام ويله كوب من الشاي، يتأمل وو مظرات عبة أدركت أنها تشبه نظراته بحوده.

بعد كأخ كبير يستلطف إخونه الأصعر منه منناً عندها تذكرت أن سك المطرات بدأت منذ أود ندريب هم، وبالرغم من أنه صرّح بعدارته لحا في البداية ويرضته في تطهد، إلا أنها لم تعد تصدف أنه كان سيعملها قد يكون البكس هو من ودهد أول موده مكن وارويت حظي بعده هرصل بعدها، . مع طلك م يعتنع عن فتلها فحسب، بن امناع عن أديتها كذلك

كليا فكرت بالأمر أكثر أدركت أنه شم يعربره خيايتها ورو مد البدأوه السبب ماه لقيها بد (الصحيرة) مط أول لقامه وحوض تعربي ومند أول لقام معه كدست أيست شاعرة بنأتم البيت الدي اعمري قلبها الله كانت مناهرها معو وارديك غللمة عن ذبك الني غميها الكيكس

كان أليكس شربكاً عا حزاً عاول الكشب من خديده بوبا منه الآخير عاول عبارات توته وصلابت ألف والريك دساعره ميرجده إلا غصب ابدى بسعفه ران آحبُ همز بمحبته كانت معه تشعر بأب غناة صحيرة برقه أحبها والأله مال مطاله الانجور إحداد ضعفها أو عاويه. الرناسي بها الماحد وكأن العلاج و لحن دحه دائهاً، لهي بنست عبارا العنيدة الرحتى حلالة الماكم وحدما نكون بصحيته بل عبارا المعادية أو حتى حلالة الماكم هديما نكون بصحيته بل عبارا المعادية أو حتى حلالة الماكم هديما نكون بصحيته بل عبارا المعادية الرحتى حلالة الماكم هديما نكون بصحيته بل عبارا المعادية الماكمة عديما نكون بصحيته بالرا المعادية المعادية الماكمة عديما نكون بصحيته الماكمة عديما نكون بالماكمة عديما نكون بصحيته الماكمة عديما نكون بالماكمة عديما نكون الماكمة عديما نكون الماكمة عديما نكون الماكمة عديما نكون الماكمة عديما نكو

حينها نصاريت مضاعها شاعرة ال عليها رحباره بأمر ما، أمر مهم رعب هيهم معرفه جهده وضعت يده فوق فلبها ليهذا ديلاً، وكل ديا تنتيم المراب أمر ما أفزعها جعل تعديم ها نديل وتشحبه لكمها لرحلكم ما يكن ديا تديل وتشحبه لكمها لرحلكم ما يكون.

بها صوحت مي التركير بها أراده برخباره مدكان هناك جرء صفح من ذكرياتها غناطاً بوخ من الصباب، كالمنم كانت منيتنا من وابته، لكنه بالاشى خارج رأسها بور استيماطها وعلى أن تتمان من قضه، حينها بذكرت عبوناً من لم ستطع تمييره، صوناً بحيلاً لم بعدم إلى كان صفيراً أو صوحه حاده، وجبن أن ستطيع تميير ما سمعت فال دياة بامنعاض وغضب.



مثلت بركبره وأمالت راسها باستعراب من أمره، فأمال أليكس إسماعها ينعابير حائرات ثم جدب إلى انبياد العميم عودواً

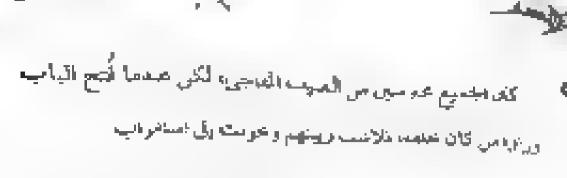
وأعلهم للعما

معرقل في الحروج عن طريق باب البحة المناهية، ولم عنه البالعه ما كأنه احتمى من مكانه كي يقعل المسحرة، كان أليكس صافاً تركيره كاملاً وحتواسه بالحجاه كيان، للم ينب بن صوب الخطواب للمريه من المنزل حتى جلعهم دي اللهي عاد بعد اختمان والنهيم، ووقف أعام البكس ععد بنا رأى سرة جاده ويوجرا مريعه.

ارجل من العريز، يترحه إلى الباب الأمامي ا

أسبع صدي حبوب الجوس في المرد الور التهاه كلامه، فالنموا جبعاً إلى الباب الأمامي، لكن وارويت قال أول المتحركين باتجاهه، هر وأنه مرو الذي حاول اللحاق به والصباً تعريضه فلمعنو، وأشار له يعادون مكان

Section 2



وقف مناك رجل بني البشرة، حبين الرآس لكم ليس بأصلع، به هيه خيمه بيضاء البوده يده جسم ذرياً لكن وجهه أظهر حكس ذلك، م يكن من السهل عديد هموما فقد حلّ وجه رجل في منتصف العمر بجسد شاب،

علمت كيار خوراً أنه من عالمه ناماه فالنشابه بينها بالع، كلاهما يحسل هالله العربي الخلامة التي استعدت جادبينها من حماية عملكة اجر، لكن الرجل شابة ناشه في أمر خر كلالك، رعم أنَّ كليهيا يملكان ملامح تُناهس هالته في جادبية

كان شدره الحنين الأيمن في نناعم سنحر مع لون بشرخه البيد. حاجبه عقدان بشكل طبيعي، وعيده محضراء ال كعمي الشاء ورخم أنّ عبيه واسعتان إلا أر مظراته كانت حادة غندمه عن نظرانها اللطيعة

كانب خابع وحمه خكش ونهاكه، وكأنه يصارع لإيقاء عهميه مشتوحيه، بينها جسده مشدود اندير محادرت سنع بعبيد من الالتدادت والعودة من حميم أنى، فنذكر من النمويات الحوطة بالمئز وتأثيرهم، الأ ينها عال الرجل درارويك نرامنةً مع أذكره بها

الأغنى أنِه تسمح ي بالعِس ،

كان صوته عمية أو بس غيظاً أو مهية بل دونا يمث الطماية وم يغصد إدنا للمبور من الياب بن إدنا للمبور من التعويد، لكن صديقها أحد وقته في التغرص به من أهل المه بن اسعل قدم شم سطر حوله منعنحصاً هائنه ولي النهابه التعب إلى اليكس بالتظار إجابته فأوماً به مرافقاً وهو يقه ب مها أكثر ويلفت براهه حرما لتنشر يده على خصر مده مظهرا كثباتي مقرس للحاية لكنها شعرت بن تصلب على خصره وتقدمه الطهيف عبه أنه كله متوجدناً من الضيف الخريب ولم يكن اقترابه منها سوى للناكد مر جاهرينه خياينها في حال البُهاخ أنه مها مها بر ناحطر

تعدّم الرجر حطوة إلى داخل المزان ثم أخد عمد عمية كمن يستشق هواة نظيماً فرة أخرى بعد مسواف طوال من الأحماق



ادرب عدة عطوات بالجدهم حتى ظهر دي أمامه و ضعاً بدد أمام صدره لمحد من التعدم أكبر ، م بكترث الافتراب يده عده وكأنه الا يأبه كشت محميه للغريق، وحدَّق الرحل فيه بنه جمعه على أن يعبد نظر اته إلى أليكس وكيارا، و محمى لهما باحترام فائلاً

ه سيترومي سمياديتكيانه ثم استصامً و اقعاً شمات يعكس ثقته وواز انته قبل أن يكمل واصعاً بدهُ فوق صفره. «أعرّ فكي بندسي جانكو ميد.»

كان ينفل نظراته بينها لكنه نظر إلى كيار وحدها حين أضاف: دوالدناشات

ميقت هيبها فليلاً، فقد ترقعت فرابتهي لكنها لم تتومع أن يكون والدهاء فلم يبدُ الرجل بللث المسر الكبير، لكن ما أشرَ استعرابها أكثر هو بظرائدها، وكأميا ببادلان مرّ لا يعلمه مواهما وكأنه بحاول إحبارها بامر ما دون البقية، العرّ ثبات وي بشكل خبيف لم بلحظهُ سوى جانكو، فظر إليه بعدجب مرتمع

خمصُ مصاص الشماء دراعه وصمَّم يديه حنف ظهره وهو ببادل النظرانية الحادة مع دلك الدخير، بحدود معييه من اتّناد أي خطوه معاجئة، النف حائكو بالأجام فالنف عيده يعبي البكس الذي كان بتحصه بتحفظ لما م سياعه بدسمه بن فيل، وعشم رأى الاحتر وثلا بتسامه الهادله على وجهه، يأتي أن الصيد يم مد ويسرف ماصيه وربي بد ما اسرارا اخرى كدنب.

مَهَّا، جِدُومَ قِبَلِ أَنَّهُ يَقُونَ بِصِومَهُ البِنكِيِّ الرئينِ

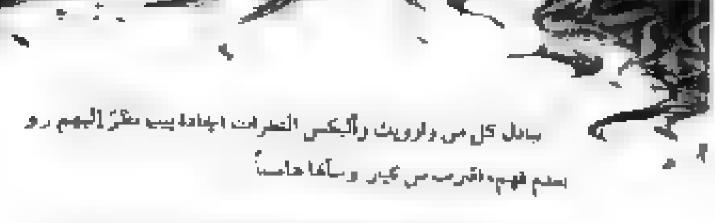
دسبب الريارة؟)

شعر العربير بالدمينان فيدسون في صلب الوصوع فو أ، بعال بالا بودد الريدان تكون ايشي فاسا تحت حابه علكه إيهاميره س،

تُبهم البكس «تَكَمها محت حاية عبكة الحرن، «تُرَّ و الدمه وأسه اللهِ . نتابع بإصراء - العدر أيثُ ه النهاء ذائبا عدية»

مرَّ رأسه مو 1 حرى عا جعل الرويث يقبر بالحني وعما مجانبهم، ثم قاله سرة هم مثبقة (الا جمعل بعث الماله سوى اثني، عربه عيمي عربر - 0

الربعة من الكلام لكن جانكو اوماً مؤكداً وأكبين هاي هاعريو علي القد كانت والدينا عربو كامتكاه



اهل ذكرت كتب دائك العرف بين المحريو النقي والعربيو خمير الطي⁹⁹

أومأت به عبيه مسترمشايه اللعربو اللقي هو الذي يراث قرانه من كلا والديد، الغربو الايتزاد جرد بني جستهم لينجبوا هذه الخرادث.

وقعُ حاجيه بتعجب ﴿إِنَّا يُعجبونَ أَطَفَالاً مَهجينَ بِإِرَادَتِهِمِ؟ •

دلجل، لأن البديل هما، عبة على تائد، وعلكة اعلى ترفض و ضبع أشاها تحت حابتها ا

رويعدم فهم (ما العيب ي الدماء النتية؟ (

التعنت محودً بكامل جسمت ثم قالت موضعه بايرة جاهة ((و.) دماه العربو النقي تستطيع فتح براية ظيامي (الا تمام ذلك))

عمَّ الهدوء المكان بعد دبك، ألبكس ووارويك في عادلة صامعة، كارا في تساؤل، ري في تأهب فتعيهات منكه، ورو بجارلُ اسبعاب طعومات ، غديده، نما دبعه إلى كسر الصحت أحبراً:



الررفض تملكة الحن حابة ناشا؟ ٥

كان سؤاله موجهاً إلى كيارا، مكن جانكو هو من أحابه

الملكة الجن مساللة، والعربو الثلي كثر بطمع فيه كل من يستطيع المنتيقيانية

الذكرات كيارا شيئاً مهياً حينها، والتعنب إلى أليكس بسرعة جانبه مَطُولَة بِالنَّجَاهِ، وعبناه الصرحان (جنه رايتشل)، فهم مفصلها في أن سبب معتل راينس هو البحث عن تاشا وليس البحث عنها، وهرَّ وأسه كوله لا يستعليع الحرم بناءً على ظلونهم نقعه فأنك دراعه حول كتفيه اليميدها إلى مكاهبا بالقرب منه ثم أعلا مظراته التسائلة إلى جانکو:

الما مبيم للمثلك مناكا

أجابه النفذ سيميأ أنك ويمت المالية عدد مع طالي من أحل المكتلك، ملك يتعاطف مع شعبه إلى ذلك للمد يبدر جديراً بالتلذا



برار معترضاً العلاكتي مسولية اضطراب بل عشالها رخياً علي، ان سبأ البطل الذي تبحث عنه؟

فرّب شهقة صحرة اللحوة من بين شعبها، رهم أب تعلم تلك المفقة، ثملم أن ألكس لم يعد إلى عمكته ولا الحريثيا، الكها لم تسمحه بعدرت بدلك من فيل لا حظ هو خطأه سريعاً وبدأ بالسبح على ظهرها بعدات بينا بدأ جالكو بسحاطينها بجرة بالسة

ولند كنتُ أمل أن تعليمي وصع إبنتي، لا ذببُ لما لنحمل حياةً من مايرف والمرب فلتراصلة لا ذب ها في حب والقبياة

قاطمة البكس. اخلكه إيهاتيروس ما والت تعاني من أصراء المعرب المنابقة، لا يستطيع قبول طلبت».

التعنب إليه ياستعراب والم مسعوب الكنياته كمامعه على و جنتها لم تعهم م كان يذكرها في سينه؟ فهي م نسل ابط أنه عاد نسبيها ولم تنس خرب التي سينها والأضرار التي أعقبتها

حدول لسها مرة أحرى ينظرات معتفرة، بكنها قنصت من ينده وبس لعمينها منه، بل للحري اللّذي اعتراها حينها للمر والاد بالمديطانية الاختياد الديّ يعطى همهومات الني الأرّ شد تهمانية

نظره الإليا بعصواء فأكس مرهسته الاسلومات ص والدينكما

المدا صدامتها على نعابير واجهتها، لكتها شاركتها سريبا قائلة الأز أغراب فصة والديُّ صديماء

جانکو عص تعدمون إداان والمناب برقب ماضيها ي كيا دملي أسرجع ناشا؟)

اتسعب عيناها ومرَّف راسها يعدم نصابين نبوح ناسا بدسه الأمرة شاهر قداهر و الم أرد عصبح شاهر و الم أرد عصبح مرابع أكسل ببرة معدر و الم أرد عصبح مرابع أو السنطام ماهي و اللبنك هكداه بكن لا أمن آخر الديء أريد مبلاد و مثني بازه ظريفه ا

حيه النبها إلى النحداد الطعيف في طهراء وإلى التجاعيد التي غيط بعيمه النبها بن سعره الذي اليضّ ساماً لأوالد وفهمه في تلك الدخطة أنه بد عاش منم التجوالاً من القس المنسر، سوات من الغراد المهك الدي المكن على جسمه غال الجدد.

740 34 34

والمناسرة بحقيقه عاثلتك

لكى والرويك قاطعةً بالرة جادة الأنت بعدم أثك تنتهت قوانون الدريو بعرض الماضي ب جده الطريقة ١١

_{الرَّبِر} بالإهمال. (سأنتهك جيع مواتون الحام المالاتها)

لم عبد كياره كلياتها، ولم تستطع القلام ترارها، مقيت صامنه أما م والزاع الذي كان يدور في داختها، فقال أليكس متنفلة الفرار بدالاً عنها:

وسيبنأه

وبابعٌ شرة مهددة منزعدة الكرون كانت المعلومات التي محملها عبر مهمة لنا، سيكون حفاياتُ شديداً لتلاعيث بمشاعره بهده الطريقه،

الأناء قالب أخبراً، وعنيم رأت اخبرة على ملامح وجهه أكسلت متوجهةً بن الدرج الانتحداث في الطابق العدوي:

ثم ترجهت إلى غرفتهما بدون أن تسندير خلعها

كانب الحديدة أب أرادب حماية ناشا مند البداية، لكبها م مسلطم بناب ذلك من ألبكس معد كل المنام الدي تحدّله من أحدها. فقد نام بسويتها في مراده من هاد إلى علكته التي مركها للسوات طويلة، والديراً فأد الحرب التي مشبئها، ويعد أن سمم ها قال قبل عنيل، أرد أمراً عن يغش كاهلها

عبيَّت بهدره بعد أن أعمل الباب تجهمه علمٌ لا؟ آلا تريدين معرفة علي واللئالي؟!

الله مواسهه النامدة على الله النهرية لا أربد تحميل إيانيروس فبنا أخرة

الله ب منها حتی و بعث آمامهای و بنا ان رأی و جهه. حتی دیدم مقاعرهاه نقال پسرة عطوف

الا تورادين تحميل إيماتيروس هناً أأحرًا أم لا تريدين مني تحمّل صام حراء

جريب من حينيه عبيه، والأفتان،

وضع يدء على و جنها وأعاد مغراته إلى عين بعطف الأيرجد أي

€

اعمر فيت غير قادرة عن مع مشاعرها من النسس إن مع عبد «م يكن هذا ما قائله في الأسفن».

حول سع بنسات بصحوبة ثم قال، الغد أحبرتك سابعاً مكتني سأكرد مره أحرى، المملكة مسؤولية كال على تحسلها في كل الأحوال، كالت حمينك دامعاً لا عير، أما اخرب بين السحرة ومصاصي الدماه، معد كانت قادمة لا محاله، وعلى الأعلب لى نكول الأحيرة، كل ما في الأمر لنب استحدمت كعدر بدلها عدد المرة،

مكها لم تسنطح مع عمها من الإحساس أنها حمل تقبل على كنفيه، وهي لم نقدم أي شيء مع عملها على كن ما طعمه من أجدها، وم تتحيل أبداً أنه يرى أن وحودها في حياته هو شمل كاني الألف حرب أنيه

قال بعد أن لاحظُ ترددها: اهماك حل أوسعدا

وحمدها وقعت تظرائي إليه متأمله؛ لم يستطع مع ابنساسه لوقت النون أمستُ وحنتيها بكلتا يديه واضعاً جيبه موق جيهتها بوهله، ﴿
رحد أنفض عميقة اختلطت بعضها بيعض بتعدّ مكملاً احارس شحصية

والب بعدم عهم المحارس شمعمي؟ أو ادما شاهسال المصاحى وماء 19 أو ما مرد أخرى مبنساً وسن في حببها يهما فكوت في الأمو وجدية، لم قالت موافقة

الله موسيسات

آگنه رجد برخه طاقه لطیعه : فانسست است به و قبد برخها کرد" وجیناً ا

هرُّ رأمه لمنع نفسه عن الصحك، شعرت بالخجل فلعم يديه عنه وسأت بالعردة بل الطابق السمل غنعضة، تبعّه عرداً وأست بدها لكملا هبرطها معاً، مكهم وجدا ري ينظرهم أمهل العرج، ومدان الترج،

ا عل يمكنني التصوع لهذه المهمة؟!

الإنساعة

صحك البكس بخمت وريّت على كتمه أله مروره من جانبه قائلاً المحلة البكس بخمت وريّت على كتمه أله مروره من جانبه قائلاً

، فعن قبل مهابة السلالم بأريع در جانب، كا جعلها توازي المارشال ال الطول، عقلت دراهوها وضيالت عيسها بشت قائلة

اللُّمُ كَرِيدَ مَهِمَاهُ حَارِسَ تُنْحَقِي؟ ا

كانت معلم تمامه باده يريد الهمه، نقد أبدى ري اهتيامه بناشا مند راينها لأول مرة لكنها لم تستطع عريت قرصة مضابقة جيل الجليد الذي أمامها، عقد ري دراهه مثله وتفتها قبل أن يجيبه مهره صميرة من كنف تقط

هرت رأمها عير مراقف الفلت ليست إجابه

مظر البها بتعابير باردة للحظات، ثم نبهً، بالزعاج وتركها عائداً إلى الآخرين، لكن صوبت صحكتها لحنّ به



استأدن رو تلدهاب إلى آمر تاركاً كيار الاسماع إلى ما وعدها به جالكو، تُجه إلى الخارج بعد أن وعدته بإحباره بكل ما يتعلق بوالدته، وانتعل إلى القعة التي يلتقول فيها عادةً منظراً خروج آمر، وبعد عدة الخطاب، عبر ما من إحدى الوابات، ذكنه تعاجأ بناش بصحبتها

لم يكن خروجهي معاً مقالجناً بقدر الدماجهما في الحديث، أمالُ وأسه متعجباً من أن آمر لم تكن مستمعة فقط كعادتها، بن كانب مشاوكها النقاش كذلك

الروى في مكان هريب حسراً من آي علين مبريصة، ثم محوّل إلى عروب وطار إلى إحدى الأشحار مستقرّاً فوق أحد أغصانها.

انتظر قدومهما بعصول بالغ متسائلاً مثى أصبحا بهذا القرب؟ ملم يغب هنها سوى عدة أيام، ولم مكن آمبر من النوع الذي يقبل بدحول أي أحد إلى عيطها، بل كانت انتقانيه للعابه

وبعد أن انتربنا بها به الكفاية وأصبح بإمكانه التنصَّب على حديثها، القي انساهه إليها در كبر، كانت آمبر ننقذُم ناشا بعدة خطوات، بدت مزعجةً من لنقاش العائم بشكل صريح، بيم حاولت ناشا اللحاق



وري إل احتقوب خاصيشهن النزاع بشكيا و ۴

ورانب عن المني والتقيب بسرعة معاطعة التراسية بالرعاح وسحط حفولت كبنه

المعالم عبي أنه الد أعجبر ؟ لا احد اعتبر عن آدرش من قبل، لا آحد! مكروين القرف باتني و محدي معتبي الأحياب لكن عن مكر تٍ بانسبب الدي جملني بهذه الوقاعة؟؟

و أمام صدمه تأشاه استفوات و أكست طرياتها فقابلين تات ميروية مأمين

الكن كيارا لم ذكل سبب أديثكٍ من قبر، ما ذبها هي في ما فعده الأخرون؟>

توقعت مرة أحرى، فظنت العربير أمها ظكر فيه قائده، وأعطتها وقتها للإجابة، لكن أمبر لم نكن تسميع إليها اللاحظمها سينًا غريبًا، فيدلت تلف حدث مصحف الكان جبدًا، رضت عيبها عظامة أغصال الأشجار واسهت إلى رو فوراً حدقت به للحظة قبل أن معيد نظرانها بن تاشا دائلة بشرود

التحدث لأحقأه

تبهّدت عيبة احسناًا

وابتعدت متحهاً إلى لمرل بدون أن ندوا؛ ما كان يمدت أمامها، حيمها حلَّق رو متقالاً من مكامه وهبط أمام آسر ثم عاد إلى هبته الأدمية، النعث حيث اتحها ثاف متمانلاً

دلم ريد منك الطالبه الحديده الأعبدار من كبارا؟؟

حسَّلت فيه باستياء معادرته رعياً عمها، فكنها أحابته بعد برهة متحمظ القد تلامست أيدي، بالخطأ، ويبدو أنها رأت بعص الأمور،

ارمامتمهم ارأت كم تكرهين كيار إداً

اعترضت مضافلة اأبالا أكرههاا

ضافت عيده بعدم تصديق، فتتهدت وقالت سرعيمة الثبث هي المحافدة عنديقها أم أبيت، أن نقط ٢٠٠٠

مستب ليرهه مدده كم ناب سره سيعهم حالظتها بعض، الدرم الأكرة كم هي غيزة (ه، ثم رحم، نظرات إلى عينيه وأكميت، باردراه الدأكرة عدم قدرتها هي رؤيه ذلك؟

الله معمق وتملّى أو أما تستطيع رؤيه نفسها عبر عيبيه مرأت حمها تُميّره، ود استها و خاه الخلاب، وشحصيتها الصب

ربيع، كانت أحدو الله مظراب حادث استطاع رؤيه الحوالها عطعت كل نلث الخادران التي محجه، فعال جدوء

اما الدي نهايت ٢٩

- Mary

ارتفع حاجباها و ارتخب دفاعاتها ديرهم دين أن تتامارت تعابيرها وانسأله متهكمة

لأين هي هروسان¶¢

فأل تعلم فهم. (عروس؟)، ثم انساب عيده عصوب الكياب علمت 17

جنها بط باسبعاب سبب عصبها لرحيته بدلت تعاجره يال

أحرى حملت التعاطف واقدب لم سيُحيرها به بيها عمدت در عيها في التعظار إجابته وصبرها على رشك اقتداء لكنه م يملث القراء لاخراج ها بجعبته

وعدم لاحظت بردده أمسكت بيده، باظره إلى عيسه بألم وعدم تصلفين:

اهل تزوجتُ حقًّا؟!

أجابها سريعاً الآلاكيف في أن أنزوج بعناة غيرك؟؟، فاسترخَى كتماها بارتياح لكنه أضاف الكن عليّ الرحيل؛

شمرً بقيضتها تلت حون يده للمطة سريعة قبل أن ترتخي وتترك. استقامت في وقفتها وردمت وأسها بكيرياء حاولت إخفاء جرحها علقه، وقالت بيرود

دسار-دل؟١

شعرَ بدلك اخالط الدي تحتمي حلله ير داد سمكاً ويدفعه بعيداً، قيداً بقصّ كل ما حدث له منذ رحيله كان ينحدث باسبياته لنمهمه ابين كانت عي مجدد البدالا معاجير ه الكيها العد الرجه بدأت النمهما الريدأت عيناها تليناناه وادفاعاتها الرنكي

وبعد النهائد من الخديث، توجهت نظرانها بن الأرض محاوله مرسب الكارها وبشاعره، بينها أحد يجاوب تهدفة قنيه للمنع

مصرها ليعض الرهب ثم محمى باظر آلي وجهها، واصعاً يديه داخل جيبي العظفة

رفعت هيديها والتحت بطيراتها للحظه طويلة مدا خلاها و كأن كأد منها يصرح بمشاعر، للآخر

رَاحِم أَه مستمل له معلق داهيدلُ في والفنه كيا بر أن المعمل الذي أثمته كان يسعه من الرفوف سايقاء أومالت إليه قائلة

ولا بأس ، آتفهم سيب ر حيث

مرَّ وأنبه ا فان أدهب إن أر دب مي النقاء)

رقبت عبدها وقامت اللانقدم بصحيات براجيا ها مقابلاً

مثلز إليها باستغراب فوضاحت. «أنَّ في أضيعي من أجلكُ بالطريقة ﴿ مقسمها».

لكنه بهم بقصدها مد البداية، وما ما يمهمه من عدم رزيتها لاتضاحياتها، فلكن شحص نضحيات غنفه عن الآخر، وبالسبة إلى آس وضحصينها الباردة التي نأدت من أقرب الناس إليها، كان انتظارها ثرو هند فبايه تضحيه، وبوطا طبه تضحية، وإصماحها عن مشاهرها تصحية كدبك، بهي ثميم فبها اعتل وهيئةً بن يديد في كن مر قه وم يكن هند أمراً يسبراً قاء لذا كان يقدر تبك النضحيات التي تتندمها من اجله بشكل يواني وبمتراً بها

و قبل أن يستطيع التحور عما يستخله اقريت منه والدخدث يدم ي جريب معطمه مسملل أصابحه بين أصابعه خارجت فليلاً و فال متلعي

لاه حل نتعش إلى ديتم؟)

كاتب تعلم أنه عب المعاب مشبأ أكثر من الانتقال، ذولك يدعده عبل التمكير و برسبه مشاعره هسمه تنعد الأمود، لأن مشي البرم كان و عبثها هي، عمد أرادت البقاء معه الأطول و كان عكر، و نأحيل

الشجيال قليات

وبدأا بشق طريقها محو المهتم بمعطوات بطيئه، ويبي كاما يتبجر لان بين طرقات ريمر ريتش، كان إيامه بمسمح على يدها بشرود ومعد حظات قالب

هما السي يشمل دهك؟

الثمثُ إليها ورمشت عيناه عده مراث مهدوء على هاد إلى الخاضر وأدراهُ أنها تتحدث معا

حاولُ تربيب أفكاره حتى يستطيع إخبارها بطريقة مفهومة، ثم أجاب

الذكرينَ أمي مكثتُ لدى عشيرة وارويث السايف نعثرة من الوقت ليقوموا بعلاجي، صحيح؟>

أرمأت برأسها بأكسل «خلال ثلك الفرة كانت تداهمي مشاهر غريبة لم أسنطع تحديدها، كنب أشعر بها بممرن و ثلاً مبي حتى

15 20

نصبح لدي وغيه عادمة في المكاه، والأنبي لم أستطع تحديد عاهية نعث المشاعر، فلمث أنه مشاعر الاعتناب، لأمم يقومون بعلا حي وغم اسي هجين، وهم يرفضون توعي يسدقة

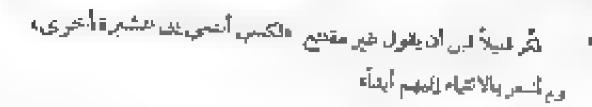
شنت آمير قبضتها المسكة بيده و كأب غيره بأن كومه عمياً لا بشكل أي فارو الديهاء نظر إن عبيها لبرحة ثم انسم واقراب منها، حتى أصبحاً يعشيان كتماً نصق كتب بينها سألت

همد النبي وتحرك بالأمو الأنثاثا

القد المسلك بالمشاعر درائبا عندان دهبت إلى أليسارك لكنها همان كانت واضحة السب، نقد كاند تعني الاتياد، شعرات يأني وسبط عائشي ولسب غريباً ابداً، كا راد استعرال وأعاد لي ذكريات وجودي لذى عشيرة أفينارًا

صحب عدد إلى أفكاره المبعثره، يهم حدودت هي تحليل الأمر وديهمه أكثره ثم ذالت بعد لحظات.

الربيا بصعث الساحر شعز بالانتهاء لوجوده بين السحرة



كالدرد المريحا حينها المؤتكندي في ما بعد أعهم كالر يستحدمون السحر الاسود الماء فتابت. او قامه معلمت من تعلم السحر قدر المساعء عاجمل مولد غير مشوه بطرقهم الملتوية الموحدة وجدائه حاراً فشرب. اما أقصدة أنك لطاطا شعرت بأنث مبود بينهم لأن قوالا م تكل مشامة ناواهم، و هنده مواجدت بين محرة يستحدمون القرى المحرية دواتها شعرت بالانهاء الم

المثلر إليها بدهشة وقد وجد الديدية منطقياً، ثم السمم وهو وأسم باستملام، يادكم الابتسامة باستمراب، ودهمت كتمم يكتمها برخق فاتلهً

فمأ يضحكك؟ 4

قال حيمها مستثكراً المستطيعين تحليل كل التفاصيل التي تتوادي بين المحدورة ثم تقولين ون كيارة هيرد أكثر منكة شعرت بالحجل وأشاحت بوحهها بعيداً عن طرائه، لك وأي الم

اعلات عيبها إليه لكنه، هذه الرة كانت عنعصة، تنمع بقية محكته ورمَّ شعبه لمنع النسامته التي تسديت رحماً عنه

حينها لم تتحمل تعابيره وابتسمت ممنة هريستها، مصحكا بحدة وأكملا طريفها



جلشوا جيمهم حول مائدة العدام في سرل اليكس، عدا ري الذي وقت خلف كيارا نأهاً لأي حركة مرية من جائكر الذي جلس على الكرامي المفايل فا

أما أليكس وودرويك فجلسا على جانبيها، فيما وكأن العربو يشعر ض إى محاكمه من توح ما، وكأنهم يقومون بتقييم ما مسحرهم به و مذى أهميته.

كان العربر عاقداً أصابح يديه بعضها ببعض درق الطارقة، ويحدق قيها خارقاً في أفكاره، ثم بدأ قائلاً جدوء كبس يروي عظم نصه قبل الموح:

اللقد قابلتها بالمصادنة ي غابات البورا

هدمت كيارا أنه يقصد والدتها، فأعدّت بعسها بنوتر بنومضة التي مستراها من ماضي عاتلتها، وم نعدم إن كانت مستعدة فسماع الحقيقة التي بجملها جانكو

وفي الرقب ذاته لم تُرد التراجع، فشدت قبصيها المستلقيين دوق ركبتيها، وصرعاد ب شعرب بيد أليكس معطي إحداها، كوعد صاحت بأنها ميحوفان دلك التحدي معاً نابع جانكو حدث عكانت تجدك بين دراهيها است بالسة، كيا او أن جيع الأنواب فد أُصلت في وجهها، حيث هرضت هي ماغنيها عل هجل، ثم هريت؟

قبت كيار رائدها حالفة، لا تعدم أبن تمنين من حقيرهها شعور شعوب بالأس عن تبت ابرأة التي م نفاسها بعد، فهي تعدم شعور الحوف الدحم عن اهراب، سعور فريت بالاحقها جموعة شراسه طير رحيمة، فعد لاحقتها الفسيرة دانها، وحاول الرافع عنها كي قتلوا و سنه، لكنها بجت عصل الحالسين بجانبها، من دفعها إلى الساؤل. أم جد والدنه من يقوم بحيابتها؟

صحب العربو بوقب طويل، حتى كادت أن تعلد أعصابها، لكنه اغتض عيبه أحراً، وبعبارت عمق مث الدن، بداختها قال دكليات متنابعة كفضه مسجلة مسبقاً بسمعها عن طريق الدياع

الحيل أعوام مديده، منفط حل مسيمير مسعية لمصاص دماء، رغم علمه عدم مقدرته على شرب دمائه السامة، إلا به أراد قتله والنماع عديه، لكن ساحراً قويًا طهر من العدم وقام بإنقاده،



ومشحور المستبصر مالامتنان بعد أن ظل أن مونه محتوم، قام يهحبار المساحر عن مستفيده فاذلاً

العدد (مسررق بابسني، لكنها من تعبشه طويلاً، مشختري كانتاهم أحد أعشى قرانين السحرة، وسنقوم عشيرتك بفتهها للتعهما عن دبك)

لكن انساحر كان يعلم أن الرق البعيدة كثيرة التغير، فهو لم يعروج محد، لدلث لم بأبه بالأمر كثيراً، وأكمل حياته من دون أن يعكر بتلك الرق موة أحرى.

ولكمه بعد عدد سوات تروح وررق باسته الأوق، وبعده بيهم مسمو الت ورق بالأخرى، وغرف وسط هشيرته بوالد الأمرتي، حيمها يد أحت تراوده الكوابس التي تنتهي سوب السيد، حتى كاد بي لخونه حلى أمم بيد، دأصبح بعرها عن الجميع ويفقد أعصابه إداما تحدث إلىهم، شحص هريب لمدة أطول من اللارم، فهي كل كانوس، كان برى أمامه مشموعي حديداً من عشيرته يقوم نقتلها، ويستيقظ فزعاً لا يرى أمامه مسوى جنيهها الصعيرتين، وعندما بدأ مملا حظة خوف النبيه مما وصل الميد من الحال، قرر المرب، فاحرج عن عشيرته ولم يعد عدها؟

نوقف جانكو عو الكالام دمم الصحب سكان، عنع عبيه يطاء، ثم بعدد أشاد ومعين ليقابل عيني كباره المسجمتان مع قصته، وقال.

همانان العنانان هم ماكبين^(۱) وآبعايل^(۱)، وذنك الساحر حو إيلاكاي آريش)

رددب الاسم الأخير داخل رأسها مندكره ما أخيره وارويك عده الساحر القري الدي انش و ختمى مختطعاً انتبه معه بدول إدل المشيرة، عا يمي أنه كان على حق إيلاكي آريش هو جلها، محا يعني أيصاً أن إستل كانت تسمى حصه الذولا التي تجري في دمائهم.

معت صوت نفس والرويك العميق بجانبها، لكنه عمد، بعده، شهرت بجساده يسترخي، أما أليكس نقد الرغات قبضته محيطة بيدها، ودول أن ناغت إل أي محمه مستعمره، أنكمل جانكو ما م تموقع سياعه آبناً:

﴿وِتَلْتُ الْعَشِيرَةُ هِي عَشْبِرَةُ أَفِينَازُهُ

82 2Y

ه – والدن کیاں،

٢ ولدوو

رمشب عيناها عده مرات قبل آن سنتر كمانه داخل رأسه، التعتب إلى وارويك بعدم ديم، لكنها وجدنه مبنها بعظف، يرمئ بهدو م كيا لو أن حيم ظنونه صدقت فالت في حيرة:

هل يعني ذلك أثب ...

أوماً مرة أخرى بيل ان تكمل، ثم رفع بده إلى أسها مربّناً مرتبي. * «ذلك يعني أن عدم مقدري عن طلكي كانت لسبب وجيه».

أَثَرُ فَ يَدُه إِلَى كَتِمُهَا وَمَسْحَ طَيْهِ مَصِيفاً الْذَلَكَ يَمْنِي أَنِ لَدِيْتِ مَوْةٍ كَبْعَرَةَ بِنَامَعُلَكُ وَعَلِيهِ السِيطَرَةَ عَلِيهَا فِينَ أَنْ مَسِيطِرِ عَلِيكِ).

شم ایر به اکثر و آمسک بیدها مقبریاً و مشاعره تندیق پر صونه. « ذلک یعنی آنه ماثلة»

والت بعدم تصديق عبولةً ألا ترامع أمال كثيراً عمل من ينتمون إلى المشير، دات عائلة 11

ابتسم محية ١١٠ لكن من جمدون الدماء أنفسهم عاللة ٥

آسد ظهره عن الكرمي ، قال بديرته علو حة عن لا الظهور بطبعته اللمو ب، لكن بعابير، كالب خطهر نائره عبائل لما «إيلاكاكي آريش، هو شابل والدائي، بحن هاتلة يا صديرة

page 10 miles

لم تحمل السعاد، العام ة التي جرب بداختها لمرفة أنهي جرم س عائلة واحدة، سا دعمت جسادها واحتصابته، فتح در عبه واستعبلها بضحكه سرعان ما تحولب بل لبهعه عبدما كاد أن يقع بن الحلف، لكن ري مديده يسرعة وثب إلكرسي.

ایمرت دموهها دون قبیصه، برگت مل طهرها وقال میاهیاً لیخفف بن حدة مشاهره

الأمهوب بالإمثي الأن

وحهت عيناه بن ألبكس ورقع حاجبيه موقيل وفاق ساخراً من صديقه البيدر أنه الأحصان تحص أفراد العائلة عمده

شحمح جانكو منظماً حمدونه، فعادت إلى كرسبها عورجه عسح وحمده بظاهر كمها، وذالت بصحكة رقيعه

54 A2

اآسعة؛ لم أسنطع تحابث بعسي ا.

المسلم للديمطم الالايأس، أنا أنعهم موقفك

أوماً ب له تمنة فعادت تعابيره إلى الحدية واستطردَ (والآن مادا عمر ابنتي؟!

لم مستطع الا معجب بنظراته الحاده المناقصة نتاشاه ظنت سابقاً أن معلم الها و دودة مكبه الآن أده كم أنها حاضعه معمرات نتاة المنادت الخوص، أن عو فكاتب بظراته تعكس إنهاكه من لحدر والاحتراس بشكل متواصل لكنها رأب عربمنه كملك، و سسب ما كانب واثقة من أن اجالس أن مها من حابه ابنته

أجابته مشيرة إلى ري خلفها: «سندين حدوسُ اللك الشخفي الحابيها»

تهاجاً مانكو هصوله على سارس الملك، مظر إلى بي سريعاً ماوماً في الأخر باحترام، مؤكداً له على حديد تاشا، أغلق عسبه متأثراً وتنبيد بالربياح حصل عبيه بعد عدد طريق، وقف وصافح يدها بحرارة،



الرأسي لكِ المسالموري أبنة

انتظام بالابتسامة بيني اخبره اليكس أن دي سبيداً يحرامشها عن الصباح التألي، فيدأ جانكر بكتابة عتراك من أن، ربائر غم من أن زي لن يكون بحاجته لقدرت حل إنجادهم يسهونان إلا أنه أخد منه الحراث يصمده عام عندها العرب باللحاب، ثم توقف فجأة والتفت إلى كياراً فائلاً

اسأسدي إليكِ بنسيحة)، برقد قبيلاً حين أكمل- «العربو يتشاركون الماضي فيما بيهم»

توقفً متظر ً أن سرك مفصده دوي أن يصرح به بشكل واضح، وأنه نظره اللغيبيه فهمت أن ناف قد شاركب ماضيها مع جانكو، فأردف

اكان السحر، يستحدمون بوعاً مادراً من السلامل في مجونهم، يسطيعون تقييد قرة السجون بها، سلامل أصبحت مساعتها غثوعة في ما بعد بأمر من العق، لكوته، مصدرته من مظلم المندكين،



عالت يأمشواب المأغيري بدلك؟؛

مكن البكس فهم وسأل سريعاً «هل تعلم مكان السلامس المبيقية مها٩٩

-

دلا علم یی جده الأموره، قال مدعیاً الجهل، ثم عقد یدید حلف ظهر دونظر إلی الأرض و كانه یعكر بصوت عرضع الها كنت أرید امراً عائلاً، قابن أجده با تری؟»

رمع كتميه كنايه عن هذم معرفته مناعةً ابا للأسعبا لوام يهجر السحر، علكتهم تاركين خلفهم تاريخاً عربقاً لنصبحتكم بالبحث هناك:

انسم وارويك السامه جانبة وهر رأبيه ساخراً: الله ألت تتحدث بألعار صعبة القهم،



راس اليكس كيارا في العناء الخنفي وهي تخبر رو بالسجدان المحاسة، بين وهب التف يل ري بحماسة، التف يل ري الواقف علمه فائلاً بعرة صارعة

احست أن تكون حلراً ومترقباً، يب اخذ أمر هاينها مجميدا.

حى ري رأمه دوراً لكن اليكس اكس افشنك يعني نش المملكة في تلبية وعودها، إحماقك سيعود بالضرر على سمعه كيارا، ابتَى متيقظاً»

حتى وأسه مرة أحرى ثم تبعُ ملكه إن القياء حيث كانت كارا تضحك بينها لفَّ وارايك مراعه حول عنق رو، وقرك وأسه بمعاصل أصابعه قائلاً

الستنع أرامري بعد الأندهن فهمسا الراقين أيه أخطاءه

قال رو مصوف مختص هاذا أنبع أو امرك بالفعل، لم أعارضك في المسابق أبدأة

موقف وارويك عن أذِّت قائلاً بإدراك الذُّك صحيح، ثم التَّفُّ اليها وأشار بسيانه النِّب من تقالمين الأرامر داتهاً. ابناعث بدية صحكتها ثم درك رأسها بحرج، درب منها سارعه ولين دراعه الأخرى حون عنها ، أكمل مدعية المصند بين حاول كلاهن المرب من وبصته الاعبد أنبي لم أسنطع اليفاء مسنام مناك ا

ورانت أن تضمعك، يكن يده اعتصرت حسيرتها فيدأب بالمسعال، عمدها فال المكس محلم أأثناء افترابه سهيا:

فوار ريسه

مُنهُد وأوويك وتركها مِنأَتِماً. "ما قد الى قائل المتعاة

القارح بالرود اللم لا تجرب اللعب معي إذاً؟ سرى يكم من المنعه المتحظي؟!!

أمد وارويك وجهه عن وحه صديقه بتمال اللعب معك ليس عنباً:

وحد أليكس بجانب كياء ومشد شمرها اللي أنسده صديقة وهو بحدلة الانت صحيح، لأنكّ لن مصاهبي ب اللمب؟ النعث إليه سدراً الرقف عن أذيد من هم اقل منك قومة

حصيح مرداً عالم لا أقوم بأدينهم؛ بنحل بلعب، بالإصاف ، ا، عمد دراعيه أمامه وقال مقرأاً علا تتدحل في أموره العائلية، أنا وكيدا عائلة، أما أنت ممحرد...؟

قاطعه بحلنا الزليقها لمتأراه

وارويك بعناد فالعائلة أهماه

نَفُنُ رَوْ نَظُرَاتُه بِينِهِمَا غَيْرِ قَادَهِ عَلَى التَّمِحَلَّهُ ثُمُ التَّفَّتُ نَظْرَاتُهُ مَعِي كيارا المسمنين، رفعت كتميها وحالها بعول:

(لا دحل لي بالأمر)

لتحتیا حینه التمتا بانجهها، وانتظرا أد، تقوم بالاحتیار م یکن عراکه امراً جدید، بکته کانت سبه هده المرة، وأمام بظراتها و صبحت الحمیع، الشاحت بوجهها بتوتر و حجل سمیة آل تختی من مکالها، ثم ندکرب أنه تستطیع معل ذلب، و حجب صنعته بی امرال،

حلب أحد الصنادين والتعنين إل العناء لتجد أنها عادة إلى الشجاز مرة أشرى، مشهدت و خصب عائلةً إلى القارح

ظهرت مجانب والرويك الذي كان يقول.

استُجينا مله عرة ا

انترت ري منها وآحد الصندوق بعست، فأمسك أليكس بيلها وسحبها إلى جانبه قائلاً ببرة مشمونه

الوقِّف عن إحراجها)

رلابصوت مرتفع متكزراً منه التوقف عن مسهاله

حفّل صليفة فيه معابير تراوحت بين عدم النصديق والسخطء وكانه قال أمراً مهب كلمايه، قبل أن يجيب بشرته البازد:

املع أنَّ لديث مصنعاً من الوقت للتلحق في ما لا يعملك ا

والرويك بانتخال الكيف لا يعيني والمعن عائلة ١٥٥٠ أخد مسأ عاصباً ورامع إصبح أمام رب البكس نائلاً النل المقيقاء أنت متصرف بهذا الطريقة لأنها لم تحتضلك كي احتصلت رو؟ قاد وو يصياع وبصبحة مشير كي نفسه ١٥١٥ ما دخل أنا؟٥

مظر أليكس إلى وارويك شرراً فأكسل الأعر بايسامة منتصرة لاوباليوم احتضلتني كللك

واسمة الخرن بنعابيرهه واكمل بشعقه مصطنعة الارلم يبل مبواك

فتنح قمه لقول شيء مندفعاً بانجاه و ارويك، لكن رو تسخّل بينهي مسريعاً وعال صار بحاً

«هندا يكفي الله وعندما جذب انتياحها نابع بغضب. الآ أعلم كم سيعو ل ندريني وكم سأعيب عبكم! و أنها تصبعان ، فتي الثنين بهدا الحر اڭ انسجيت!.

نقدم وأسك بيد كبرا ومحيها إلى حانبه فاثلاً بصرامة الساخد ابنة خالني إلى المملكه لقمده بقية الوهت معاً؛

أشار إلى أليكس ورازوبك بسبانه. «وبها أنكها تمتلكان من الطائة ما يكتبي للشجار، قوما بنقل الصنادين وحدكها». اشار بن وي سرعة ثم مردد نوهدة بس أن يعقد حاجبه ويكمل مغمضيًا «أنت لا دعس بث، يمكث القدر م محا

حدَّى عبديم به باحثه وصحت بيها مدَّ مو يده ين ري لينش معه، عظر بل أليكس غلره حاطعة من طرف عيبه طاب بعلياته كانت إجابة أليكس رمشة بعيثة أعلمته بالموانمة، فأسات بيد رو واختموا حيماً عاركان الصديقين بكملا العمل

التعب والرويث معوده إلى اللول الكنه تريمت عجأة و قال مويياً بعيمه

التألف خار إليه ألبكس منسائلاً فأردت الفقد مسيتُ أن أسال دنك المعجود شيئًا مهيأًا عمد الآخر حاجبية بالعجام نتابع العا الدي كانت عمله مكسين في عمات الدور من الأساس؟

وقف في حبرة للحظات بس أن يكمل أنبكس هم بقه بني المتول قديلاً فسؤال بيرم آخر ا

سبقه والرويث لي الوانوح إلى الداحل، فته فف و ناش صديقه من مكانه، كاء مجمل الصديق وينصه بنمانير تعكس رصاً و عيناً،

45 2

اعترى أليكس حينها إحساس همين بالامتنان لدلك المعطف س حياتهم، فقد كان يعوك أن وارويت بحاحه عدد العائلة أكثر من رو و كيارا، مكلاهما لم يعرف شعور الانتهاء من دبل، لدا كان حصولها عليها الأن إصافه جيئة بن حياتها، لكن بالنسبة إلى وارويك فعد كان فقدانه معانك سلسلة متنافة من الجبات و الألم، ددا علم أن الابسامه الدافئة في وجه الساحر الأن يمكس نردمار أمن متحدد في صموه

أما رو مظهر في حناح كيار في العصر لملكي، استأدى بي بالوقوف في الخدرج مجانب الباب، مكن رو استردده؛

القد أردتُ الحديث معلى تبيلاً.

وجه المارشال جسده تحوه كنايه عن التباهه تتابع. الشعر بالقبق لتراث آمير حلمي بعد ما حدث لرايشل سما متيقنين من سبب الهجوم. ولا بعلم إن كان للبحث عن كيار أم تاث، لملك سأحرها بملازمه ناشا في الوقف الحافية

دهم دي أنه يريد منه حاسها، قدأ محني وأسه لابياع تعلياته، لكر دو منعه عائلاً السنّ تفولاً بإلهاء الأوامر، أنا أطلب منت ذلك كصديق قنصمه،



مراً شرح ابسامة عن عمني ري شكل حاطف ديل أن يو مرو و صعاً يده دو ق صدره كانلاً (بكل سرور)

ابسم روعتاً الشكر كثا،

حينها توجّه إلى الخارج وقامت كيارة بطلب كاريس من الشاي، ويعد عدة الطفاي جباس كلاهما أمام حاوله دائرية صعيرة لجانب النافذة، وأنام كل منها كوب ساخي، ويبيها كال رو ينظر إلى الخارج، كانت كبارا تحدق في البحار المنبعاء من كوبها، ثم كسرات الصمت

فعشيرة أستار إذاه

التكأت على الطاولة عيصة كرب الشاي بدراهيه هما هي خطوة التالية مرآيك؟؟

مظر إليها معكراً، مالسة إليه م نشكل هذه العلومة احتلافاً كبيرً ، مدركاً حيها أنه للدوقف عن السعي للبحث على عنظلة مكتب بالعلالة التي اختاره للديم، لكم قبل أن غيبها وضع بعين الاعتبار عائمه العربان وإد كانت كيار الربد أمراً مشاباً، وبعد تفكير طويل سأل*

"هل معامد الدريب، وبالرعم من أن دمي يميل إليه وأصاف الني لا أبناء لحراب للدريب، وبالرعم من أن دمي يميل إليهم إلا أن ذلبي لا يشمر مالئل، إن دهيب إن عشيرة أبناز فقد يشعر دمك بالانتيء إليهم لكنبي أكاد أجرم أن قبيك سبكون له رأي محالفة

تسهّد ثم أردف بأسل. «عشيرة أنينه عشيرة بعتر بنقائها، لا أظل أخهم مسير حبود بساء كي أنسي لا أثل بهم، فلم كانوا أهلاً بلثقة لعاة والروياك إليهم، ألبس كدلك؟)

فكرت في مد هاله فيعض الوقب، كانب تعدم أم، فيست في حاجتهم، لكنيا آرادت النحلص من الشعور بالضياع، لدلك ظبت أن دواصلها مع تبث العشيرة قد يصع النقاط على الحروف، ثم فالد أخيراً

«لديَّ الكثير من الأمور عهمة التي تشعلي الآن، لما لن أفكر يهم حاليًا، سأصب كامل بركيري على التدريب»

حسنت بمدماء لكن أفكارها تابعت تسسلها

الربها ديك ما المتاجه للتجلعي من الشعور بالضياع، التحريب،

 ريا إن شعرت بالاستقلالية، ريا إن كن أمنطيع حمايه محي من دون المساعدة، ريا حينها في أشعر برغبه يا نتراصل معيم).

حسسه أمرها مقررة إعطاء التدويب الأحمية، أمسكُ وو يدها مرى الطفرلة وقتل

امهي كال فرارك سنجديسي بجائيك

شعرت بالدفيم يتعلمل في وجمعها كيا فو أنه استمين روحها، مظرت إليه باهسامة حزيثة

وسأفتقمك كثورأد

عقة حاجبيه متأثراً مع در رأسه بسرعه ليسم دموهه من النزويه اتكا عن العدولة مقترباً منها والشا وعداً جديداً

السنأس التدريب أكثر قواكا

اومآث برأمها، وروح التحدي مشتعمه في صوف المصرح أكثر قرقه



انتشل رو بل خارج منزل همه يعد آل فام سوديع العميم، و فيل أن يعلرق الباب شعر بصنعة من الخلف تصحيها ضحيكة عالية عدم صحاحبها فرراً.

ريجو

لمَّ ابن عمه دراعه حول تتبيه، دائلاً بصونه الأجش بلر بعم (من البليد أنك عملت، فقد سأت أشعرٍ مللنا

شم دنع باب النزاد ودخل ساحباً رو أسعل در عد المحمد، كان سايمر يتناقش في أمر ما مع ابنه لانس والنعت بلا مبالاة لتحية ويحر بشنكل سريع، لكنه النبه بل رو داستندار إليهم مكامل جسده، تبدلت مبالاعه مسيشراً برؤيته، دشعر رو بالنعب لأن قلومه كان لحدمة مصد عد القاصم، عا دومة بل تبرير مو فعه دوراً لبريح صبيرها

ه ماقول الحقيقة، إذا لا آسهر بالانتياء إليكم ال أحش بجسد يسجر يتصلف بجانبه قبل أن يبعد درعه من قوق كتفه ننطق واكمن ه ويكل صدق، أن لا أشعر يقالك في أي مكان آخر كذلك، لذا أر حو ألا تترفع مي قيادة أبناء العرف إو استلام أي مصب أنا لست أهلاً مه لعد أبت منظرت مقطه إلى كنت مظل أن نعريك ي سيكر ق سبباً لبقاني معكم مشكل دائم، مأنت غطى، مأنا أنتني حيث كبارا نكر قه

حدثی به عقه بدهشه در هم، ثم اردا براسه مبتدیاً. لکن رو رای معض الحیمة حدم شك لابتسامة

أجابه أخيراً فكي أخبرنك مسقة لن أجبرك عن النماءة

اقىرى مە ورىگ عن كتمە متابعاً سىرة متأمدة: الكنني أقسى أن تىمىر مشاعرك تجاهدىي مامىدا

شد قیمیته علی کتمه مراقباً ۱ آهاز مند پینده

حاول عقه آن یقعه بالبده و تماری العشاء یکی رو آراد آن یستریح بعد یومه مطویق، و قبل آن مسأدن به خروج سال

اهن سبدأ التسرب غداً ١

أجابه سايعر مؤكدا اسأدريت ينعني

ارماً عدا مرات ثم قال. فأريد التدرب بغسوه، ند امل انت ستاخد الأمر على محمل اخد، أريسك أن بدرسي كها بو أن حياني على المحكمة مظر إليه عمد باستم اب ثم صحبَ معكر ألرهه قبل أن يقرو مشير ً ﴿
علمه قبل هذه خللة صيدريك الأسراد

وقعت عبناه عن لانس الدي لم نجمت انقباطيه منه، لكنه عده المرة بد حهته للأمر، كها لو أن للكرة تدويبه أعجبته، مما جعن رو يتوجس من دو اياه، هم بالرفض لكن سايفر نابع

الأن أردت أنصل النائج علانس هو الاختيار الأمثل؛ فكن اليعية يتحميه ث التدرب معه لمدم بساعله معهما

أعاد نظرانه إليه والشك يتابه، فقد كان انطباعه الأول هو أل رينجر هو الأدكى، التعت إلى رينجر متماثلاً إلى كانت ديته الجسمية قد ضملت حكمه، ابسم نه رينجر مقر حاً

اعل تقضن التدرب معي⁴⁾

مركد حينها وأعاد بشراك إلى لائس، نكته وحد، يعابته باستحداث استمراً كثيراً، كيا در أنه شهر ، سييه بأنه فن ينحمل تدريباتك ردع دو حاجبه معيظ مبادل الأعر نظرات منحدية دهنته إلى المواقعه وقبول

\$ (%) ¥

الكرب الديمة لكنه أثناء عودة في منزل والده في ما معد، ساءل إلى الكرب الديمة لكنه أثناء عودة في منزل والده في ما معد، ساءل إلى كال لائس سيكون همية أخرى أمام وصوله في هدفه



امسناقب كياره في جناحها تتأمل تلك الرسومات التي زخوف السعف، تفكر سوع التدريبات التي اختتارها ها والرويث، فكها مده في كان يجمل خطة شكمة، ابتداء من منع النواصل مع رواه عودتها إلى حماحها، راعي أله أليكس سكوب مبه هواب

اعترضَ أليكس بسدة لكمه استسم صمح قالب

وإن كان دنت ما على فعله لأصبح أثرى، فأن موافقه، لا أريد أن أصبح عناً على هذه الممكة أو صبياً في تعارفا:

أعمصت عينها بانتظار بوم جديد بدردها إلى حياة أفصل، لكن دكربات ليلة إعدامها عادت وكأنها تنبت لما أن سعيها سيكون عمراً بشتى أنواع المصاعب



استيفظف على صوب طرفات على الباب، نظرت إلى لناقلة ورجلت أن الوقت مبكرٌ لنعاية، فلم تشرق الشمس بعد، لذا غطت رابتها بالوسادة معمدمة بامتعاص، لكن وديرة الطرفات رادت معرضة أية محاولات منا بلمودة إلى الوم، رمت الوسادة عنى الأرض وتأدمت بانرعاج

دادخر!¢

لكن الطرق تولل بطريقة مستفرة، فنهضب مثاقلة واتجهت إلى الباب تسحب جسدها عالمة من خلفه سلماً، فتحته عنى مصراعيه لوارويك البنسم، دمع يده ملوحاً ما بتعامر سادجة بيها قامت مي مقتله معييها مائة مره، مظرّ إليها من الأعلى إلى الأسهن ثم سأل ببراءة

البادا لم تتجهّري بعد؟؛

ردت صارةً عن أسبانها بثيرة مشحوبة " قالوقت مبكر للعاية ا

مال بل اجسبه وبطر حلقها إن شرقتها كي بو أنه أواد التحثق؛ الأعى معجبه حين داب، «الشمسي لم تشرق بعدا».



البتهجب مناملةً عردت إلى النوم الأجل أرأيب؟!

الكنه حينها استم بمكر ١٠أنا مدرك فلوفت جيداً أيتها الصغيرة، هـا بناه

حبث معادي المؤونه و حام لت إقماعه اللكي 1

قاطعها واصعاً بديه على كتميها ثم أدارها باتج، خوالتها، وسا بدقعها لشدًذ تبجه التدريبة الأول بيداً دبل الإفطارة

فأوهب كما يعمل الأطمال وحاومت إقناعه محدد لكمه تجدديد حتى وصلا إلى منتصف خرائتها الني كانب أكبّر من عرفه بودها في ريمر وينشي

مظر حول المكان وقال.

قامتناري عاماً ۱۳۵۰ الندريب ، والى ال البكس قد اختار عال شاماً مناسسة، كتلك الني جهره لمحرب في ما سبق،

الدي الكبر من النباب نشاسيه لكنهه كانت عاصية حينها، فنفعت



يدية عن كتعبها واستدارت إليه بحق العدا مسب أردف مني العودة بن جدحي، البس كدنث؟ اليكس من يسمح لك يوخراجي من الغراش قس بين كمايتي من الراحة!

رمش بعیمه مدهداً عدم فهمه ما نفوان، وعلی و جهه ایسه به سیده آرادت مسحهه عن تعامِره پصفعهٔ نویه تُریه معدار اترعاجها، وجرت مستسمهٔ قبل آن تقوال صارّة علی آساب

ا خرج لأبدّل ثبان.

صفق مشجماً الحدد هي روح التعريب التي أيحث عنهاه.

النصف منوجها بلى خارج وقس أن يعنق الباب يشكل كامل عالمه مستمه المأريب روح المعريب جداً عندما أقوم بركلك و ع

ثم أكست بكمات غير لانقة بعنادً، فصلاً هن ملكة، تعدى صوب ضحكته حتى جرمت أن جمع من في العصر مسعوم

ه بن رأسها بعد ما سلنت ابسامه إلى شفتها بسبب خبحكامه العامة، ثم بدأت بالبحث عن راده مناسب، مشاورت مع الكارها

حداء أسود غصص سفنال كالله بتعله اخدود، بعنال فرم ي عائم ملك بن الأسود كثيراً، ومصنوع من الجد نلقة الأحرمة في أماكن عنامه غصصه خمل الأسحه المسميرة مبيص بلا أكام شابة البنطاق و كأنها فسعه من بواد انسها النف حول خصرها حوام أنح مشابه ببالذ الدي حول ساته.

كانت قدل قطعه من الثيم، بيدها ثم بدأت بارندانها وهي تعود أحر الجها إلى داخل اخترات مرة العراق، بينمنج له أنه قسيمس قطي أستود ذو أكيام طريلة ورفية مرتمعة

عن بها ونتبعه بنظراته مصول عنى و معت أدام مسم كاس من النبيا ب المالك لنلك التي م تدبه النفطت قطعة أحرى من بسهاه علم لاحق أنه معطف طويل اسرد بصل إلى أعلى وكبنيها

ويعد الوائنهت المشت إلى والرويث الدي بساستمر أبه على تعابيره » تسادس بمينها عن السبب فقال:

لانتري ي شِمك ٥

مظرب إلى جسده ثم أعادت عيبها إليه عيبة بجرة آلية وكأنها فكرر ما سمعته اعدة طبقات الأن التدرب على الفوة السحرية في يقوم بتدفته جسدي بشكل كاتب، أما الجلد فهو فلندرب استحص عواي العنقية، مطادة التي صُمح منها في تتأثر ولا بسرحات عاليه من العرارة!

أشارت إلى نسم النبات خلفها علميًّا تسم كامل منها في حات تصررت من التدريب!

المنسم والرويك الآليكس، أليس كديات؟

ترجهت بل رحدى الحرانات المعلقه و فتحت عاب ثم أردمت مشهده دوالكثير من الأسمانية

عظر صنعياً بالبهار بن أبراع الأسلحة العادة، سيرف وحساجر وسككين، تؤوس، رماح، سهام بأغراسها، حرمها بالعجام وأشكاك مختصة، وأسلحة م يعدم لم ظل أليكس اب ستقوم باستخدادها. ﴿ وأحرى واجد أنها صالبة ولم يعلم لمُ لم يعكر بها قبده

قهم من برع الأسلحة أن الكس قرد تدريب قراها المسلمة إصافة إلى قواها السحرية، فنظر إليها منسائلاً

المعلامة عن قواك المعليَّة اله

ر دمت کتمیها و آمیکت بنیاب بومها وبدأب بتر تیبها عِینة ۱۲۰ علم لِ، ما رال پرفص نکرة ندر بی بدی مبدرك:

تعجّب من تركها القرار بيده قائلاً ﴿ قَالَا يَعُودُ الْأَمْرُ لَكِ ٢٠

تردمت بداما عن اخرى وأبعث عييها على ثياب صامته بوها ثيل أن نقول. الأهاب الخاد قرار خاصئ آخر سأترث مدا القرار له فهو يحمل الكثير من الحكمة ا.

أصحب بالنصح الذي وصلب إليه وظهر ذلك على ملاحه حين قال. اهذا صحيحا، ثم أضاف منها بل نفطة أخرى. الكنه بحمل الكثير عن الحب و خوف تجاهك كذلك، نو عادت جمع القرارات



م بيد، عضل وضعك درسل رجاجة، ومنع بسعات البعوض هنگ، وضع بالموض هنگ،

ابتسمت برقة رهي تضع ثبها في مكنها الصحيح موافقه هل ما قاله، فأجل؟

أهل من تلبيه خياية النكس المرطة، ولم يعلم بن كان السبب منتجها أم آلامها للسائلة، مسادل إن كانت مساير البكس للوصول بل نقطة بعاهم تسعد كلا العراقين، أم أنه قررات الاحتماء خلعه والراث ومام الأمورالة.

عن ظلب بالمحل أن أليكس عمل القرار الناسب 14 أم أنها كهرب من التقرب بدى سيارك الترفها؟

وبالرهم من الحاقها به وعده التدرب بجديه، بالرهم من أنها تدرست حي دعي الجاح عن المجاح من إصراري عن المجاح في مساطع أنه لم يستطع قلع تلك عساؤلات خارج رأسه، وتدامعت الأسئلة عاجمه طوال اليوم متهية عند نقطة مهمة مضموت يقول

هل مسبِّب حير الها يصدمه في تستطيخ تجاوز ما؟



مظرات ناشه عبر نافلة المتزل باستة عن الحارس المنتفر، التعتب (لى والدعا جالس أمام مائدة الطعام الصغيرة يستاول إمطاره، وقالب.

عَمْ يَأْتِ الْحَارِسَ بِعَدِينَا أَبِيُّهُ

موقف جانكو عن الأكل، ثم وصع ملعقته فوق الطاولة سارحاً في الفكارة للمطات وقد عكست تعابيره غارفه وشكوكه، ثم تبهّد قبل أن يقوال بصوات مستعص كما أو أنه يجدث نفسه

القد الخمت صري من الانعاق، ميتمنون طرفهم بكل تأكيدا

انسطرته بيوضيح الدمقصية لكيه نظر إليها وقال مطابتناً «الذهبي إلى المدير سية، أنتِ بأمان».

م تكن ميرته واقعه معدماً عدم بيقه عايدوس، والأنها م تملك حداراً آخراً ، حدث حقسها وترجهت إلى الخارج.

كانت نلك حياتها رهد اعتادتها، هفد أدركت أنها في خطر دائم قبل أن ندرك قواها، معلمت التشكيك محمع العرب، قبل أن تتعلم اسمها، سئمت الاحتراس التواصل عند وحب طويل، دكها مارسته طوال حيامه، فأصبح عادة معروسة في أيامها

بداحه بالنبي عبر حرفات البدة ترافب الساطة النبي بعيش فيه الناس، دست مسواتها مستد بين لمده الكبرة ساعة ولم ستقر ال بلدة متى وصلت إلى ويمر وينش، والمسبب مده الراء هو و جود علك اليكساد، كما ذال والدها.

كانت حياتها بسيطة رغم اهراء المسلم الأيمصيان أكثر من مسنة ي مدينة واحدة، ولا جملان سوى هدف واحد، ألا وهو السحاة

لكن مؤخراً بدأ الأمر بالتطور، فأصبح نظمها الاحتراري من مكال إلى آخره أمراً اضهواريّ، فلم يعود، بنقلال للحبب المتعلوه من مرباً منه ولم يعلى كبت وحرده الكنها و ثقال من علاوت، بسبب المفاردة التي عليا الاحتلال السواب القبياء الماضية

انتقاع حبل أذكارها هددا شعرت بأنه ملاحقة سرت فللحريرة و همها من براقبها، فغير من طريعها البغى حيث بحثير من طريعها البغى حيث بحثيد الناس ختر جهود بن أعباهم أو مدارسهم، لكمها معد خطات أدركت أن هميها العرده إلى العفريق للرامية إلى خفرصه، ولا به نأحرت عن الخروج من غرق في دنت الصباح منتفرة حارس الدي و خوده كان دلك انطريق حالياً لا عالقه عقل بدأت بمديمين مسيعاً

اكمات سبرها على أمن أن من تشعر بوجود، هو خدرس الدي سيخميها وليس قاتلها الذي لاحمهها من مدينة إلى أحرى، استرقت النظر خدمها عدة مرات ولم تجد أي دلين خبرها برجود أحد، عدا بالك الإحساس المريب الدي يراو دها، لكها تثل بحدسها، بسبب حيامها التي لم تخل من اخلا،

لم يُصد. مراقبها أي صوت، وم يظهر عسد، وعددما اقترب مو المدرسة واستطاعت رؤية بواعاتها الأسامية، خقفت من أن من يتبعها هو الخارس، قلو كان شحص بريد احتطالها لفعل ذلك تين أن تصل إلى بقعة مكشوفة، لكنها م علهم فادا يجرسها من مكال معدد مدلاً حمل مشاركتها الطريق، ساءلت إل كان دلك جزءاً من لاتفاق كون والدها م يتم ها بالكثير عها حدث.

التفتت باحثة عنه وتنقلت عندها حوله دبل أن تشباس هجأة إن كان سبب بقائه معيداً هو حرفه من كشف ماصيه ها، فقالت بصوت مرتقع

والغزيو يروق المامي عمر حلامسة مباشره ليبشرة

الحابي هدوه بسيم الصباح ورفره عصفور بعيده فانتظرت ظهوره البعض الوهب قبل آن نعيد المحارلة الوجودل إلى هيطي در يكشف ماضيك، بمكنك الالتراب

لم تعلم هادا افترضت أن احدر بي رجل وليس الرقاء لكنه كانت شدم جيداً لم تعاول وخر جه من حبثه الجد كانب و حيدة للعابة بسبب تقلاتها دستمراء ولم تسطع احماط فلي صفائة تدوم أكثر من منة وعدما أحبرها والدجر بعدوم حارس والارم ها كانت أول أفكارها هي أن يُكوّن صغيانة بيمهزاه و خيازه حطّم أجلاهها التي بدأت سنائها منذ الليدة ساهية

انتظرت بمحطات انتها بوحباطها، فتهمت مستليزة فكمل طويقها، نتهمت مستليزة فكمل طويقها، بكل مدمها نعرقت بالأخرى ومقطب أعمضت حيها عدم وأت الأرض نقترب من اجهها بهم عقر لكن الأضطام م غدما وأن الأرض نقترب من اجهها بهم عقر لكن الأضطام م

اختضب نقك اللواع منعه أيه بطريعه الا إراديه مم ضحت عيبها ملتلطة أعامها التي اضطريب بعدائه ويقرت متذليه إلى الراء عدق في حدادين في مقاس كيم

15 July 201

حصص ري دراعه بعد لتفعى على مدميها للكه شهقت وتنها سرعة لكيلا بلاما الأرض وكأنها مصدر الخطر، حدقت أسعلها بعيبين مسعتين فزعة قبل أن بدأ باستيدب مصرفاته، فتداركت مصدها متربة فدميها، دادمة اللراع التي تلقها، ثم استداري

اتسعت عباها بانشداه، دهندما تخبت حارسها الشحصي، لم نترقع شحصاً كالدي يعم أمامها، شحصاً ينمي إلى صور للجلات لا للحراسة.

شعره الدهيي الناثر حول رجهه حتى مقصف وجشاه عيناه الحادثان الشديدتا الرزقاء ملاعه الوسيعة عروجه للعابيره المادة، عا أعطاه هالة مهيبة

لم تكن تأثما بالعاة الطويله، مل كانت أقصر قريباتها عادة، لكنها لم تأبه بالأمر أبداً، حتى وقعت أمام حارس دارع الطول، مما دمعها إلى إرجاع رأسها ملحم حتى تستطيع انظر إليه عادت إلى الوراء بارمباك، ثم قالب عاولةً إخماء إحراجها

وأأنب الحارس؟

احاب يطريقه الية و مصوت هميق. • مدرشال ريناود آرموديوس»، ردح يده للصافحتها • يدعوشي اي؟

حديث في يده المعدودة باستعراب قبل أن ترفع نظر به إليه مقلمة وأن عربوه

رمخ حاجمة الأعلم ذلكة

أشاهت عندما أبقى يله على حاها قسص عرى الشيء عمد حاحبيه بحنة كما لو أنه م يمهم ما غارب ببصاله فناست مثرثرة بارسنك فلنلامسه الملامسة المنشرة مي طريف الرؤية، أفصله أنّ أمور كالمافحة أو أو عيرها من الملامسات المباشرة، ما أحاول قوله عوب

رمُ شعبَه بالرعاج طعبف لرفضها مصافحته تقدم خطوة ومقر أنفها بسبابته ثم أبقي إصبعه مكانه بيوضح عا أمراً من تجمدت مكانها مصادرمة واخرلُّب فيماها حتى ننظر إلى مكان الملامسة

صعّ ابسامته من الظهور بتعابيرها التعاجيد إصبابةً لتفاطع عبسها بعلك الشكل الظريف اما هي همم تتبه إن استمتاعه بوضه، فقد كاسب مصعوفة بها براه، أو بالأصبح، بها لا تراء، فبالرغم من طلامس لمباشر بين إصبعه وأنمهم، بالأصبح، بها لا تراء، فبالرغم من طلامس لمباشر بين إصبعه وأنمهم، إلا أنها لم تر أي شيء.

أرخ إصمه أحبراً فرقعت عسبها إليه ، وقالت مثلعثمة.

دكف، ألا.. فا

أشاريل رأسه وقال سماطة العماك حاجرا

كررت بطء وحبرة فحاجراك

أرمأ جدره التعويدة غنع الرؤية في الدخل؟

أومأت سطه رعبة سؤاله عن السب الذي دفعه لوصع نت التعويدة بكه لم يرد التعديل، داستدارت وبدأت بركيال طريقه بيها رامل هو خطرانها، لم تعدد دلك النوع من الجهر، فكن ما تطلبه الأمر عادة هو بلاسه بسيطة أعلمتها بأسرار دهيه، وكوايس حالكه، أي كان فصوف بتصاعب وتود بو بنقي بأستانها لكنها لم تعدم با كانت غير لائفة، اختلست بظرانها بحوه في كل حين، حتى توقف وبركها لتكمل ظريفها إلى الدخل وحدها، بتابعاً حراسته عبر الواقد حتى نهاية يومها الدراسي، لكن بضوف انتصر في طريق العودة، وقر تتمكن من ردعه أكثر، فسألب عبر مكترية لتدخيها في حديد الشخصية

الأمنتمك لخاجزاء

ابسم وكأنه برابع نفاد صبرها، ثم فض عبيها حياةً عاشها قبل ومن طويل

ختل وكاس أرجوديوس جيع أثراد عائلي البشرية ميل أن يقوم لنحويلي، وظل الرائدي سيتعلب على غصبي، بكنه عبدما وجدب ساعيا بالانتفام بضرارة طبب تعويلة من المحرة أسين قام بحدمتهم ضد بني حسب بعربدة شكل حاجراً حول دكرياتي السودانية، لا أعلم المجب في مشلها تحديداً، لكن النعويية صنعب حاجراً حول عقلي كاملاً بدلاً من دكرياتي)

هيمت متعهمة بذهول ثم سألب عمل احدث بثأرك

أجربها ببرود استشعّت حنفاً غمل خمعه ۱۷٪ وحماً بين السيمر، على تنله وذلك السائل ألباء وخرب،

ههمت مرة أخرى، ولم يدم صبتها لوقت طويل حتى أنقت بيزال آخر، ثم توالت أمثلته بعد ذلك، وتعاجأت بعدم استنده على إحالتها، وأما تشيأ بأن علاقة الصداقة التي تمثّنها ستتطور إلى أخرى أكثر عبدُ



و جمه وارويك شعنة ررفاء بانجاء كبارا، كان درسها الأول هو دشكيل درع مجميها من الصرباب الني بن مستطيع صدّها، بكن الدرس الأول امتد من يوم بن أسبوع، ثم من أسبوع إلى شهر، من دون أي نقدم

رفعت يديها فتشكّل أمامه حائط دو لون أزرق سرعان ما تسرّ اللود الأحمر عبره، فبدأ بالمنجه بومض في عراك بين الفوتين لأخد السيطرة، احترفت الضربة حائطها سنهولة، وبالرعم من أن ضربات مسديقها كانت أليمة وعمر مؤدية إلا أن عبورها عبر حائط كينزا واختلاطها يقوتها المعترها

ر تطمت الصربة بمعمنها وبرعب اهواء من صدره، لقوته، حلّق جسدها إلى الخلف لمسادة بعيمة، حتى بعد وقوعها على الأرض

ظلت تندمع حتى انتقلَ وارويك إلى مكان حدمها واصعاً يديه علم كتميها لإيقامها، مكنه اندقع بدوره إلى الوراء عدة حطوات إلى أن تمكنا من التوقف بشكل كامل،

مركب جميدها يسترخي دوق الثلج عمارلة إعادة الهواء يق رشيها

معوده وقف بجامها ملاحظ أن الجرء الأمامي من قميصها العلوي قد احترق واعتص إثر الضربه، وم يبقّ سوى العميص العلدي المعاوم لدره العندية أمده جنا واضعاً بده توق معدنها ثم قال موجها.

الهلودة لاتحوي التتكس بقوق

اسمعت إليه وأخمت أندسها يبطء وبعد لحظات استطاعت تنطيعه بنجاح، وصدعائداً إلى مكانه

امعاود الكراة

حست متوحده ويدها نفرك مكان الضرعه ثم قالم بصبي ۱۷۹۰ استفار بعدم فهم فأصافت. الافائدة من مله التيارين، ألا مرى دلك؟ لفد مارساها لعدة أشهر بدون فائدة! لا بدعي وحود طريقه أخرى،

قال بإصرار، «الطريقة الوحيد» هي محاولة مجدداً، هكده يكوف التدريب، تكوار المعاونة حي المجاح».

لم يفهم أن مشكبتها م تكن تصارب الله ي فقط، بل الاصطراب بين هوينها القديمة و خاليدة: بين ما كانت تأثقه عن نفسها وما أصبحت عليه الآن، كانت قوتاه، من هاصعتين تدوران في شيهين متعاكسين، كليا حاولت التمسك بواحدة شعوت بالأخرى تعلف س بين يسيها وتصبح أكثر شراسة، كها لو أنها تحاون جسب التباهها إليها باسهاتة، عا أدى إي انقسام كل جرم سها، انقسام أفكره، قراراته، بل تشعر احياماً بانقسام مت عرف وبضات قلبها كذلك، إصافةً إي الصراع المهاص بين العسمين لمتربع على عرش السيطرة.

هرب وأسها وافصةً لتمكَّن معامسياؤه.

النعت إليها بشكل كامل وبدأ بترجيه ضربات متتاله بالمحهاد استلمت بسرعة معرّت الأولى من دوقها، ثم ندحرجت إلى خائف متعادية النائيه، حاويت الوثوت مريعاً بكى الثالثه أصابتها من الخلف فسقطت إلى الأمام عبى وجهها، بركت برودة الشج تسمل عبر وحنها، تنميل لو أب تطمئ ناوها الداحلية

استمرً وارويك بإرسال ضرباته إليها ستى ننهض من مكانها، لكنها بقيب ص وصعها معمصةً عينها بقوة سيالك أعصاماه م نكى ضربانه مؤذية، لكنها كانت عسغر قوتها السحرية، وقوتها السحرية → تستمر العنقيه، وعسما تصل إلى ثلث المرحلة نشعر بأب على وشك الانفجار.

سدَّت تبصيها لكن صبرها نفذَ عندما أرسل أحرى أفوى من سايفتها قاتلاً:

النهمي إلى التدريب حتى تصبحي ساً لي وتردّي هذه الضرباب بأخرى مؤلمة،

انتسب على عهرها و هلست صوحه بدر عها أمهها صارخه باستياء، فتسكّل حاتط فاري أمامها الكنه لم يكن خيابتها، بل بجه ين والرويك بحيطً به قبل أن يسأ بالتضيين عميه، نقاجا ببرهة ثم النقن بسرعة إلى خارجه والتعك إليها مستنكراً ما فعنته. تكنها مظرت إليه بسحه، فألمه بنيرة مشحوثة بالغضب

دآنا بن اصبح مثلك ابدأته

سمع الأسى في دبرتها، فعدم أن إحباط المسل للتكور قد تمكّى مها، مقد مسسماً مدوره وانتقل إنبها هيل أن ياتني بجسمه على الأرض مستلقباً إجاليها تظرت إليه بنعجب لوهمة ثم إسمنت هي كنبلان وبعد صحت طويل تأمّاز خلاله السياء التي تحولت إلى الدون البريقالي لايتراب مرعدالعووب، قال موامياً جدوء.

القاري مصليٍّ بعن كتبٍ بالأمس، وبيس بعن هو ألصل مثك اليوم"-

أدار وجهه إليها فالتفسد ناظرة إلى عيباء التسم ها بلطف منابعاً اعلم أصل ما أن همية في يوم وحيدة، بن تشريب عام لممود طرياة؟

اعدت نظراتها إلى السهاه ذارهة مكرة التدرب بعقود مويلة، ثم غررت أنها بر نشمل رأسها بللك البوج بعطت عهيها بساعدها عدولة ستيت تعسها بأمو الحرى عير منعلقه بعشله، لكن أنكارها قادتها إلى يو، فساءلت عن حاله وعن تدرياته.

مسلمات إلى كال بواحمه العشل داته الدي تواجهه أم أل ندريمانه مناسة ومشمرة على عكسها

شعرت بحرارة الدموع في عينيها في السياع ويأس المعلوبار أمراً



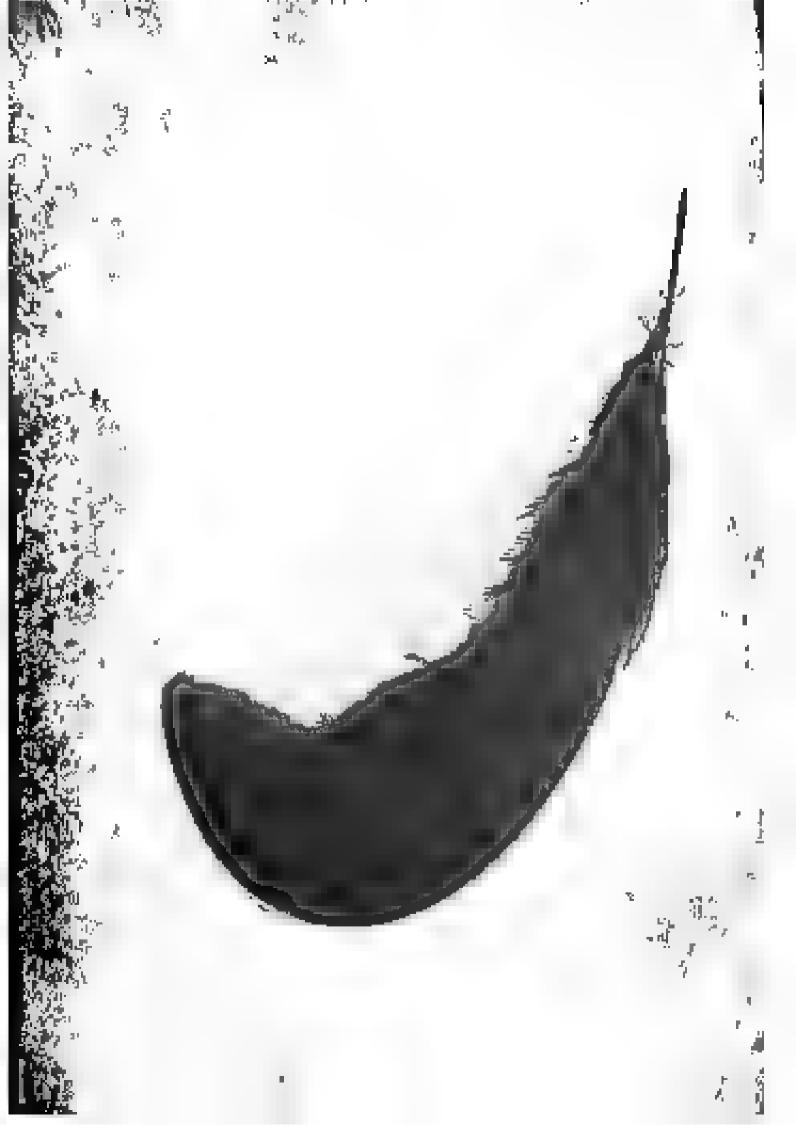
م نتوقعه، أو ها محة هن تدويبات قريمها، لمحه سريعة لا تتعدي عدة ثواليه نكنها وأنه يندرب مع رجل دي شعر طويل تي مكان معلق

كان رو يرتدي متعالاً للتدريب فقط، فرأت وشياً أسود امناً من كتمه الأيس حتى الأيسر، لكمها لم تستطع رؤيته جبداً لتحركاته الكثيره أثناء قدامه بدا غنلماً، كم مر أن حسده كان أكبر حجاً.

وقبل آن تُعلق تنك النفاة الصعيرة، وأن رجهه فيسم، بالرغم من نصب العرق سه و لإجهاد الظاهر عليه، واحتلاب ملاعه بعص الشيء، إلا أنه كان يبسم باستثارة وياستمدع، فتهاس براحة عمما احتمت صورته، راهبة و سعيدة بي رأنه من تدريبات باجحه

ابسمت ابتسامة صغيرة و دد تجدد أمنها، لكن بيس البوم، الدوم تعول بن جداحها فتداوي جرم حها، ثم تعاود الكرّة عداً







عبر بت بس رهوف الكتب بعد أن سعم ت بطلل من انتظار وارويان لوقب طوين، نقد و صلتها وسالته اللي أحرف فيد بالتوجه إلى مكية المصر، وبعد وصوفه إلى قاعة هابدة الحجم بسكل لم دوقعه، انتظرته بعمر لم بطل أمده، فجلست على أحد الكراسي الكثيرة أمام طاوفه مستطيعه امتدت بعدة أمنار وسعد للكاب، وقدمها عبر بسبب المصرل الدي كاد أن يعظها، وعيناه تجولا، حوها مثوق بعرفة ما قد تحتويه تلك الكتب، وعنده لم تجدسياً بصعها من نعجهه، بيصب ويعاقت بالتجون بين الرهوف وهي نقراً العنارين التي فهمت بعصها وم بستعم بطن بعضها الأخر

سمعب صوب الباس معلها مدخول ، ارويك، فعدت آهر جها على مصغل لاتهاء جواتها سرعتاً، لكن المدولة المكتب استبدل به آخر عسم وأنه يترجه إلى الطاوبه حاملا بده عطوطة كبرة، ألقاها عوق العاولة ثم توجه إلى الواقة العلوبة والاأ بإستال الستائر حتى أطلب الكته، الوعجت عباها في أحسميه يعواها للسكل من أترقيه، ورأت عائداً إليها محمداً فواد كذلك، أساك بالمحلوطة





وسأخد استراحة موقعة من التدريبات القاسية ربداً دروس معرانيا، لكتي لا أستطيع تراك قرنك من دون تدريب، لله ستكون ورستا والعلام الدامس للندري على استحدام قوالا بشكل متواصل مذينة سلسة، ربا ستعتاد الغرتان حسها على الوجود معابدون نزاع؟

الله العبل عن المحصوطة ثم الردها هواي الطارالة كاشماً عن خويطة ويرة م ترجد من قبل، قرآت السياً كُنب بالخط العريض أعادها

وعالم أسكونووب

ثم قرأت بعض الأسماء الغربية الموسودة عليها د بل أن نلتقب إليه مستعراب بعدم سياعها بها سابقةً

نهمٌ فظراتها فأجاب غرجاً و. فة وعلياً

داخيريس يها ممر فينه قمدم تصييح الرقت، سيبدآ الدرس من حيث نشهي معلوماتك: الدود والسحرة الله الله المبال المحطة بإيانيروس العم أن هذه المساميو الدود والسحرة الم إلى الحبال المحطة بإيانيروس العم أن هذه هي جبال المركور التوجّه إصبحها إلى الديد مرى حود منوجم

استوقعها متسائلاً العن تعدمين من يقيض تبث العاما25

عرب المهاجمةُ: فإ أسمع شيباً عنها، عدا أنها منينا بالوحوش"

رڙن علي ووغنه فائالاً: ٥ أي يوح من الوحم ش98

والت بعدم يمين. « حيرانات معرسة ٢٠

سِيَّة عِن الكتاب و اهاه مظراته إلى الخريطة الثاني وثامي»

بدات بسرد الأسياء التي مرفها من انشيال حن اخترب مسينة إلى كل منها قبل أن نذكر ما معرفه عنها

«البسار» هي علك جمرين حيث و الآن، آرادب حيث الرحم المستبطرون، ودريس، هي مرطن العربوا.



عقدت حجيمها وموقف إصبعها فرق بحيرات الحوابل التي تتوسط فريديا قائلة، المُ توجد بوابه عبور النس في منتصف ممكنهم ٢٩

أجابها بشكل سريع. «لأن العربو تحت حبيتهم، وثلك الدوالة تستحدم لنندخل السريع في حال سصول هجوم من بوع ماء

تم هاديل تدويس شيء في ورقته مناسعاً الكيا أن هذه البحيرات هي إسعدي بواباتهم وبيست الوحيدة»

وقبل أن تسأله عن بقية البوابات ذال * اواصلي ؟

أشارت إلى لعاية الضحمة بجانب فريدي العلم عابات التور حيث السحرة الأنقياء، وهذه آرونتياس حيث المستشبوب

أشارف إلى جنوب الخريطة حيث ماحيسيا لكن مظراتها المتعجبه يقيت في آرونتياس، هرفع , أسه باستغراب

قما بالكري

أعادت إصبعها إلى عدات الدور. الغابات تحيط أرونتياس مشكل شبه كامل، عايظهر أنَّ المنطقين معاصرون بالسحرة».

او نقع حاجباء الملاحظتها تلك، م أو ما ما لتكمل فأشار سايل أخر عمك العدم مملكة الجن!!

100

أشارت إلى خور حول الخريطة بجهل الم أسمع بأيَّ من هذه المعروة.

"وماً منتهياً من ندوين مناط دروسها القادمة، ثم نهض من مكانه وثورجه مختاً بين رقوف الكتب عن درمها الأول، جلست فوال أبحد الكراسي معد أن حضو من باطريها، ثم سمعت صواته من بعيد وهو بسأل،

الآبي تمع هذه المائك في خريطة البشر 85

قالت معترضة افي مكان ما إلى المحبط الواسع حيث الم يصن نشري قطالا)

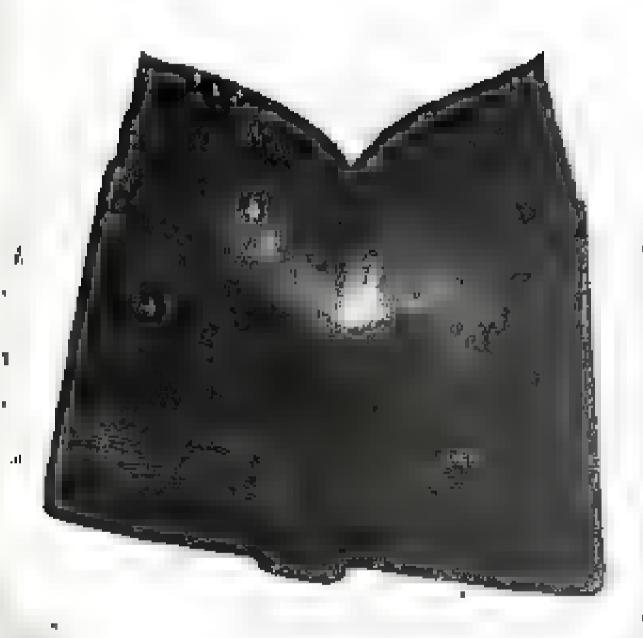
ايسيم لشوات بوقعاته و تابع محته حتى و جد الكتاب الراها عالا أنه العاولة و القاد أمامها فقر أت بصوات مرتمع

فالموالم التلاثقة



توجهت نظراتها المصاولية إليه فقال. وألم ذلاحظي وجود كلمة عالم قبل اسم اسكومرول؟؟ وهندما قطبت حاجبها بشك أصاف الا أظناتِ جاهلة إلى هذه السرجة، والبشر يتحدثون على نعلد الموالم منادمتوات طويلة؛

نتح الكتاب وقان فقد درس البروء ستمسين أبي سس بعد التهاتك من قراءة هذا الكتاب،



تصب كبر مرابة الشهرين في التدريب محمد أثناه تلقيها المدروس مر واروبت شاهما المادوس والتدريب المدروس والتدريب المدروس الماده كانت أيام دروسها مي المحيمة إليها، والتعرف عل عالم المكورول كان شبيها بالقصيص التي تستمنع بقراءب

كانت خماي دلك العالم وقواعده ياهونه هد بعدمه من كتاب العوالم الثلاثة أن أسكوعول لم تكل بالعالم البشري عسه الدي ترعرعت فيه ال هو عالم خر منفصل، كانت نقر أياسسمتاح بالع كيف وصل علمهم إل ما هو هيه الآن، وعدما وصلت إلى العالم الثالث، وجدته مكتوباً با ختصار و كأن من قام تألمت الكتاب لم بحس الكثير من العلو مات عده، ألا وهو عام الحن

قعرأت بصدمة أن مملكة ماجبسبا حوب أسكودرول بيست سوى جرم يسبط من عالم ولحن الكير، كما أن نلك القعم محمية يطريفة مشددة لمع يقية المخبوقات من العبور إلى عامهم، فإن توجهت حبها إلى تلك الأراضي لوجدت حائية مهجورة بيما خقيقه عي أن دحوه الا يكود عبر النوجه إليها مناشرة، بن مامتحدام بواباتهم التي قرأب

عنها عدمشة، برابات رجدد في لخرر العديده المجينة بأسكورول.
 لكن الكتاب لم يذكر شيئاً آخر ص نائث البرابات كذبت

شعرت والإرهاق بعد وراهم بوقت طوين، مع ب مكامها بحجة إعادة الشاط (لبها بسما خقيقه أنه توجهت إلى نقفه تسلمت إليها أشعه الشمس بشكل طعيف عبر السنائر، لرناح من استخدام قوحها فحض الوقت مستعينة بعدك الصوء الباهث.

بكن جفناه مرعال م تنادلا وهي نقراً هن باريخ التراخ السحرة معالمات البور من المستمين الدين حيو جهم تناخلها في الافئ الأمر، فرضيت رأسها فوق كتابه الخفنوح للسرحي ليعض الولت، فكن عيناها عرفته في عموه عبر منوعه من النوع التقيير، بدأ م بنشه إلى دحول ألكس ولم نسمه بنائله الجاد مع واروبك

كان اليكبر يسترق النظر إليها آذاه حديثه فلاحظ معقاد حاجبهه لابرعاجها من حيط الهور الذي احرى عشمة المكتبة من ين الكريستالات التي ريب النافت، فرم معيه بيسم ابتسامته التي ها دف دالظهور ساحراً من تصابعها من الصوء بنسه الذي كانت معلى فروسها به

والرويك عنيما لاحظ شروده

وهل سنمعني؟٥

أعاد أليكس بظراته إليه كبيأ واسمعك

ثم عاد خطوة إلى الخدم، جدوء، لبقت كحاسر يبها وس انشعاع المُقبف، بينها أكمل صديقه حديثه وعباه تتصفيحان الرسالة التي ببده جاها؟ بها كدت أمامه.

اختسل أليكس طرة إليها وشاها حمدة حاجبيها ترغني تدريبيّ، دارتمع طردا شعبيه في ابسنامة خاطعه مسلمها بسرعة قبل أن يو جمه النباهه إلى وارويك من حديد.

ة الدو درويك مستبطأ فحوى الرسائة الإداً خنة الاخرى تعود إلى مئ كان يلارم وايشتل في المدرسة

ارماً اليكس اليدهى لوائه فتى بعيض بشكل عام، فكنه لا يستحق ما حدث له و مما سمعت من زي والحدي الأخر أن جثته كانت أمواً حالاً من جثنها:

ههم يتفهم مرقال الكته حتمى سد ألبر أنشلت التشور؟؛

أجاب، «أجل، قان ري إن العلى م يعد إن منزل عائلته مد وون طويل، والأن أخلما جنة إليتشل ظل الجميع أنها مرما هماً)

تنبيَّة وارويث بتكدر العمل تبطّى أنهم فاموا بتعديبه طوال ذين الوقت؟!

رهم كنهه الانما مهمت من كليات اجتدي استارعة ان الكان بمع مالسرطة والمحقمين الجمائيين اللي مدوا شاحبين موال مدة عملهم، مد. أعتقد أن ما رأوه في جنته مهيبٌ للعايدة.

وارويك بنجهيآ العاالدي منهجله الأناء

التقط أنيكس أنوسالة من بد صاحبه عبداً دلقد تصفد الأمر بالمعل، لا تستطيع تدارك ما حدث مسبقاً، لكبي حدّرت ري من حضور الصيادين إن ويقر ريش، وأرسلت جدين احرين سفاء ولمراقبه الأوضاع من يعيد، فهاك الصيادين من جهة والتسبيرة بكل علم الموري من جهة والتسبيرة بكل علم الموري من جهة الحرى؛

ادرا دودون موافقاً ثم العب إلى تيارا المناشعة «عليم» عبارها ا دور الدكس بضيق ثم توجه دلى خارج بصمت، دركاً صديقه بدر ما سيعمله



آلفت كبار جسما فوق فراشها بتعب بائم، بعد أشهر طويده فصنها في التدريب الدي اله بالعشل، بكن إدراكيه أن التدريب مهده طويلة متو اصغة خصب من إحباطها بعض الذيء، تساءب عبا بعل البكس طوال ثبك الفترة، هذم تستصع التحدث معه أبداً بناء على تعليبات مدرجه، وقو لا اللقاءات خاطمه بين بلمرات تعقبت عقلها

اعتملت في جلستها موق سريرها بشاور بعسه معاد عنه التعليات لمرة واحدة، ثم يعد يرهة حسمت أمرها والوجهت إلى المكنية الصعبرة التي تملكها داخل حناحه، وأحدث نكت رماله قصيرة بل أليكس، ويعد أن انبهت حدقت في رمالتها سرددة، ويدأت نتحاور مع تصنها بعصوات منحفض

ولا يعدُّ مِنْ حَرِ مَا مَعْتُوانِي، مَامَا أَخَرَهُ عَنِ تَحْمَيْنَاتَ تَدَرِيعِي لا عير، أليس كذلك؟ لكن اله تنهدت تحيظه، الإخباره عما حدث سعي يشخري بالتعمالية ويخهم، عني كثيراً، ربها هذا ما أراد و ارزيات تجيمه

الثمثت سأملة السباء عبر نابشب للمطاب قبل أن تهر كنفها منهكسة «أنام أطع الفرانين من قبل» م سامعن بلك الآرايا

اسك الربي والعرفته بشمه روفاه الاسبال أليكس قبل ألا تعديد من الدراجع على قرارها والمدال عديد عديد ورفونه مارتياح ركال عبل الفشل الزاح عبها، لكن الرتباحها م يده حندما فهم المامها شملة أخرى روفاه

اجعف واختلف المواد والدات بالسعالة ثم حدقت بعيم مسعتون بالسعة منظرةً أن تقوم باستلام ما يقاحلها، وقامته يعمد أمقتها بممعله عينها بحسرة، فدفعت الرسالة في كفّها

فتحت عيبها نبيلاً بحرف، وكأه الأكبهات سنقوم بصفحها ، شم قرأتها من بين جموع، شبه العلقة .

كُنيت كلمة واحده بخط أليكس إر بعارة الرسالة نقرب

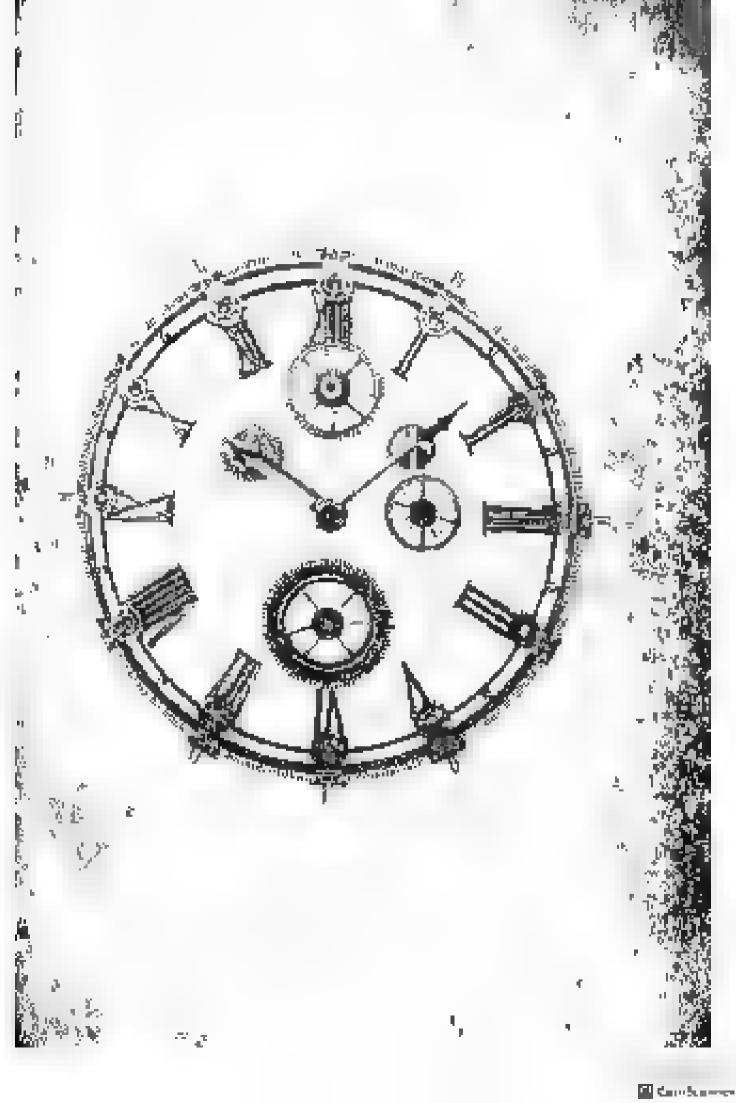
فاسف المشرجعها خطوار ويك العاضب معاتبا

الدريات أدامري مرم أحرى أيتها الهناة للشركسة فسأتص شريات بن كرح في عبد مور أن تتتعلمي بوع الدحوش الشاطنة مثال أ العبي للمرم فتمرين العد سيبدآ عند منتصف البيل هذاياً مكه



شهقت بصدمة الاستصاب الليل 16

لتعتب بن ساعة الجائد موق مكتبها لنجد عقربا مشيراً إلى الله الب ذلك الموعد، تأوهت مادمه ثم ركضت بالجاه مراشها وتقرب دونه بتستمل كن الحظة بستطيع الحصول عبيها للوم





وقف خلف أليكس، بارون ماخارس الجديد الخاص به الذي مم معيينه ساء على مرشيخ من ري، لدلث م يتعجب أليكس عدم وجده مشاب له في الطباع، كان حصوره صامناً في أغلب الإعات، تكاد الا تدرك و جوده لوالا قامنه الطويلة، كان ذا شعر قرمري عائم، مشده جيداً بل دخلف بعبداً عن عبيه الليكير

قال المبكس معد الدار و الروية و مالته إلى كيار العمل حالة هدف لكل هذه القراس التي نفرضها عليها؟!

أجاب باستتكار الهن نظل أثني أريد تعذيبها هكد ٢٩

وعدما وحد اخيرة في معابر صديقه فكر مه العد دملت غاماً عندما ثلبت أنك بركتها حدمك، أنا أنههم طسعة علاقتكيا، فكها لا مستمد قوما منث، بن تعتمد على قونك بشكل كامل؟.

وفع كتمه أأنا لاأمانع ذلك



ابتسم والرويك متهكم الاعلم طلاعة مكل المهد مهموماً ثم كمل. المهدات الأرقاب النبي الم تكون أنب موجوداً ميها؟ عليك النفكير ما سيحدث قاران لم تكل بجوارها، عبيها أن تتعلم الاستقلالية وإلا قإن عابتك معي عابتها كدلك!

رمر أليكس كارهاً التمكير ببلك الاحتيالية، يعم أن صديقه على حس، لما تركه لتوي أمر م بكن ليستطيع قعله بنفسه، استطردَ أحير ".

استبحث من الأخلال إدامًا

أوماً وازويث العمالة قونان تتلاهيان بداخلها، بن تستعيم معلم السيطرة على أي منهي بينها هناك صراع داختي متو صل

مال إن لأمام مكناً عنى الطارلة بدراعيد عسدهب إلى المملكة مجراً للبحث عنها، أظر لذي أعراب مكانيات

حسمت كلاهما، لوهمة رأى اليكس خلاف تربّد صديمه في طرح " لديه قطّه قائلاً

افل ما مجعبتك والته من الأمرا

Server Market

ذكر البكس لم يدعه ليكس معترضاً يشده اقطعاً ١١٥ زفر بعصبية الكان ساواتي واصحاً، م ١٢٧

أجابه باستهجان الستحم عليها إحراق جسدها مثات لمراب، وهي ما رالت متأدية عما حدث ها في الماضي، تراودها الكوبيس المتعلقة سيلة إعدامها كل ليلة»

دهدا سبب أكبر لبركه بقوم بتدريبها»، قاطعه ثم برَّر أكثر الاكتف سنتهي كوابيسها إن لم تتجاوز الأمراء،

هر رأسه غبر مغتمع على أتحدث عن هذا الأمر أكثره

حينها بهدَ صبره وقال منهمالاً الوقف عن لتحدث كها لو أب إحدى رعاياك!)

تفاجأ اليكس من كلهته وأجاب متعجماً «أنا لا أعرص حكمي عليها، كيارا ليست عن يحصعون إلى أرامر لا تناسبهم عن أيه حال». عال مسرًّ على أسامه الأن عي دس جيدًا ألا برى أنها تتهر ب من مواسعية ماضيها؟ تركت لك أشاد القرار لأن قرارك يساسب مع هاردها؟

ثم تبهل مبهكاً و بال مبيارهاً عم لا تطلب س سيارك تجاور دلك الجزء من تدريبانه (۱۹

بدا اليكس جر رأسه فكي وارويك أصرً عليه، قلى غيسر شبئاً بالمحاولة، لا بأس إل قام بالرعص، مستحاد ل مثابعه التعريب كما هو عطعه، لكنه إن وادق مسكول ثلب العرصة منائية ها؛

عمَّ بصحب للكان للحظات، فألقى وارويك برأسه عنى ظهر الكرمي بيرج رأسه عن الصماع الذي ضيه، وحدَّق في الثريا الصحمة العملة موله على بعد أسار، ثم سمع صوت صديقه العامس

احسنا





استيقط كيارا بعص طرفات عبر مناهية فنحت عييه ووحدت أن الشمس بوشك أن تشرق وقد بدأت نبر السياء بضوء معت عنه عضد وضحت الباب بوارويث الدي حمل بيده شطيرة معلّة لحا، حدلت فيه بانهة، كيا لو أل حجاب الرم لم بنقشع عن رأسها بعد

فقال بجيباً تعادرها الانجهاري محطة اليوم شتلعات

مطَّت شعبها منضجرة ثم النبهت إلى بروب س - حارسها الشمعي الجديد فابسمت له بلطف قائده

احباح الخيرا

حبى اخارس الضحم رأسه الحليق، بيس احتراباً لها بعد أمرته بترك قلك الرسميات، بل لشعوره بالخجل عجيباً على استحياء

الصباح المتمر لك أيضاً، أمل أن مومي كال حيثاً".

اتسعب هسمامنها تثقائيًّ، كال دلك تأثير بررتوس عليها دانيًّه مرهم هيئته لمهيئ، إلا أنه حل قباً مرهماً حجرالًا، وقد اعتدلت وحوده حوم خلال العائرة السابقة، بل إنه حص صها فياب و والبكس، لاهمامه ما بعيداً عن واجدته تجاهه، يمطرها بسيل من
 لأستبة بعد المحرين كن يوم

من تأديت؟

هل تشعرين بالجوع؟

هن أستدعي الطبيب من أجدت؟

و الأهم من ذلك، هو عندت يسأله هامساً عن بريدين التسلل إلى جماح أنبكس بعد دوم و رويك؟

ما حملها بألمه كثيراً، لإدر كه نمايتها لمزاجية وكيميه النعامل معها في وقت قدمي، معنده بالاحظ بأسها من نشل التدريب تختلف أسسته وتعبيح أخرى مثل:

هن تشتهين طبقاً معيناً؟

هن تريدين الدهاب بن سحبية ٢

ومرة أخرى حل بريدين السمس بن حباح البكس؟

The same of

ضافت عبا والرويث باعثماص لتعابيره التي ومت مزايه خارس نکسه تجاهله ويدأت تتوجه إن حراثها

التعبب باظرةً إليه من يوق، كتمها مسابية

المادا عن عقاب بينطيف الليل؟

مدا سارد الدهر قليلاً حين أجدي الأحل بيوم آخرة

مصنب عدم سؤ به عن لامر اكثر لعده يساه تماماً، وعبد انتهائيه تاولها شطيريها ثم مد يده ما مصرحاً عن وجهنهي

الل ستومهج

أمسكت يبده مثيء عن النجهم العل ســــ K

القطعية كلمنها بصرحه عندان انتقلاء لم بدأا بالسعوط حتى ارتظم جديدة والرويات بعوله متألفاً كدلك.

FIX.

عيد الدي حدث هذا بلكان ٢٩



مغرت حرف إن مكان لا مستطيع وصفه إلا بنفيه علكه، مصاريس م تبن عن حدد، يبوت متهالكة، وضباب يدور حرفها التكنمل الصورة التي توحي بأن الملكة مهجور،

عمض وفرویت وصدیت و ساعیت عن الوقوف، تعظیت الآمو مه عی شیما یسی کان بیرو ها

النقد التعديُّ إلى هذه البعدة عشر السائل الثناء م نكل هذه الحامر قاهساً من قبل النسا

قاطعته هو ضحة المعد حياً مصاصو الدماء أمدل الأوضى تجهراً للحرب، لا بدأن هذه البعدة كانت رحدى تعاطهما

وآوه فمحيح القدمسيت دمشه

تلك حوده وبعد مضيق على ملاعده قبل أن يقول بعدم اوتياح الالا تحمل عدد الأرض سوى الأشباح فوقها، لما مهمتنا ونتحد أدراجها.

تلسب بدحثة من شطيره، حتى وجدته الدركسب أسلسها وم نعد صححة قلاكل، فشهدت واستفادت إليه مسائلة

لاومو هي مهمنا بالضيداله

اجاب وحيده تتعرف إلا مكان يعيد الليحث عن قبود عطام المستنافين؟

تنبَّم عبر الفيام، وكامها دلاله على قاض بنحيد الدي حملته، طريقها عبر الفيام، وكامها دلاله على قاض بنحيد الدي حملته، بدأ والرويات بالمحرك بحطوات سريعه ومن خلهه كيان حاولة محاراه حطواته الواسعة، راحا بشقال طريقها هير الشوائ المتعرجة الصيفة: عمرات كانت يوماً تعج بسكانها لكنها الآن صامتة وخالية.

وصالا إلى البوايد الخار حدة بدقصره برابه اسدت لعدد أمنار فوههاه محدة من أسياح رهيده من الدهب الخالص تداحست يعصها ببعض مأسكال فولية متلاصعه بالكاد يمر المواء من حلالماء غمتها الأثرة وشياك العكوت حتى فقد اللهب بريقه

Sec. 12

عايس البوالة و لحالط على جابيها يعتدُ حول القصر ، ثم التعتت متعجمة الكال خلفها باستغراب، كانب للملكه مدمرة في الخالب، مكن الدمار م يصل إلى الجدار المحبط بالقصر ، بن كان سميعاً تما عدا تشققات في حلاته تسمس حبر من المشائش.

قاطع وازويت شرودها:

ولا تبعيني حتى أخبركِ بدلك،

ثم اختصى قبل أن تجيبه، وأث هيئه عبر البوابة، مستكشماً لاي المو خلوج عن المألوف.

ويحديرهة مسعته يعول

ايبكنكِ القلوم الأن. .

انتقلت إلى جانب الآخر من البوابة، وأكمل طريقه بعد أن أمرها الاتبتعدي عني،

اقتریت منه عددیة عصواته الحدرة قدر استعدمتها ثم سألت بعدم ههم فألیست الممکة مهجورة؟ عاذ كل علد الحدواه أجاميا من دور، فلخر إليها تتابعاً تقمعه لكل ما حود اعتلما اسمعت علد المملكة، هجرها السحرة تاركين كل شيء خلعهم، فقد تربعس مضاصو الدعاء مم لسنوات عليفة، وانشرت الأخبار بين العشائر أد من يعود لأخل مقسياته يصبح ضحية هم، لدا هجرو، للكان وما بحمده لبصبح وجهة لمباحثين عن الكور وأدوات السيطاة

كالت لاهثة مجاراتها حطراته فأدوات السعفة؟؟

تظر إبها مدري أبه بعبت قبل أن يداً بالمهمة الذي آنيد من جمها، فأبطأ من سبره ثم جاب الأفلال الذي محل مصدد البحث عها، مقدا المكاد يمج بأدرات عائدة،

سألب باستعراب: الماد لم بعد المسموة الاستعادتها بعد موت ميك مصماحي الفعاد؟!

التفتّ إليها بحاجيع معمودين انقصالين المثك وينالد؟

موهده شبيب أن وارويت كان صليق الثلث الراحل كملك، ثم أوسألت حين لذكرت فأكمل الحينها أصبيحت تملك الأدوات إن



◄ عهده الساطير، وانشرت الكثير من انشائعات عبه، والا أحديموف حققة، فالمص يقولون إن اختص والبعض الآخر يقولون إن من يذهب نبعث عبه الا يعودا

توقف فجأة ورفع يده لإيمانها وعيده لتوحستان بشان للكان، شم سأله بهمس العل سمعت بذك؟»

أجامت: ﴿ إِمَّ أَصِمِع شَيِئاً *

هاست بومعان استظر باحثه عها بثير الربية، حينها انتبهت إلى كل شيدفعه و حدة: اخشائش التي طائت بعدم الأهيام جا، انضبات الذي
راقص توقها، سرب لعربان الذي حتى موق أبراج الفعير بشكل
دائري، وأشعة الشمس التي لم تصل ربهها بعد، رغم وصولها هي
ووارويت منذ وقت طويل،

أدركت برهبة أن طكان بالمعن بيث الرعب في موس الدخلاء، مكان شهد الموب وسعث لمدء حتى فقد روحه وتحول بل مقعرة علكة، فلا عجب أن لمعب لا يلمع والشمس لا تمعع، لا مكان هنا للمياة!

بعد عدد خطات من الاحتراض عبر واروبك الجاهد، أمسك في بيدها، وعوضاً عن المشي بدأ بقصع طريقه بالانتقال مر بعده بين أخرى، وحمولاً إلى أحد مداخل القصر اجانبيد

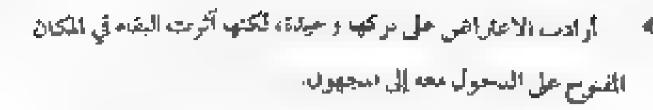
على خلاف البوالة الأمامية الله المي لمحتها قبل نعير طريعها، كانت اليوالة خانبية خشية وصغيرة مقارمة بالمدحل الرئيس

حاد ل فتح الباب بحقر في بادئ الأمر، لكه لم يتر حرح فيد الملة بعضل عامل الزمن الذي أرباء، فبدأ بدفع مكتمه برويّة عبد دفعات، عادراً من إصدار صرت مرتفع، وبعد صدة محاولات فقد الأمل ورضع بده فوق الشرخ العاصل بين البام و معاصله، و مسخم قراء السحرية لنهشهم الخشب بشكل بسيط وبطيء

رأت كبرا البشارة وهي تساقط هي الأرض بصمت حتى محرك الباب من مكانه، أز حه قليلاً، واقتمت إليه قائلاً قبل أن ينزلق من خلال الشق الصخير،

ار قبي المكان حتى أعود^{ي.}

الإربيا



استدار ساويدات حراستها، وقعت واثقة في البداية، لكن شجاعتها بدأت بالتلاشي مع كن دقيقة أطال والرويث غيبهه فيها، كم حقرت نفسها بأنه لن يُطين العباب أكثر، تفاجأت بالصبت الذي اشتد إطباعه على المكان، حتى بدأت بالتمكير بمحافقة أرامره والمحان مه

هوت وأسها معراجعة عن قرارها، ثم شعرت وكأن المكان بدأ بنحني ثباتها، بدأ المواه بإصدار هسيس عيف، فننه لله إن كانت غيلتها تتأثر بحواتها، ثم مسعت صوب بهشم الأعشاب المائة وكأن هناك من يخطو موقها، النفس بسرعة باللها الصوت بعيين متسعين مرحوبين، وقابها يبغن بها النفس بسرعة باللها الصوت بعيين متسعين

عَلَّت عِلَ قَبَضَتِها وَالرَّامِةِ بَعَتَلَ، عَادِم حَطُودَ إِلَّ الوَرَاءِ بِالْحَاهُ الباسة ولا يقصلها عي السخاق عصديقها سوى نمحه هواء عايرة،

حيمها شعرت بيد موق كتمها، فالتفتين بصرخة مكتومه أنقاء ألى تعابير والرويك المحترزة

العاء الأسراعة

بطرت حوها وعبيره معلق بعرف اسانها، لكن كمانها تلاشب بين أن مستطيع النطق بيد، وجدم أن كل شيء عاد إلى ما ذان عليه، مستطيع النطق بيد، وجدمه أن كل شيء عاد إلى ما ذان عليه، مسمعه لا صوات منهواء فضالاً عن الأعشاب، ورددت كلهانه السابلة بوجرة

١٤ شيء، لنه مهمنا و بعد أدرابينا سرعته.

صمت لعرمة وتَقَرَّس في ملاهها الساحية، ثم تسخ ها إسجال للدخول مثل أن يلحق إب

هبلتها عندة سكان أولاً، ثم الرائحه العربية كرائحة طحالب وطنة فإن كانت الأشعة لا تبسل إلى حديقة القصر بسبب النساب، فلا نجال تسلل أي خيط للصوء هنا.

وهجب عيناه مستحدمةً قرتها المرازية، دوجدت أب أمام أعلال مطبخ دا حراء بالله الآل متهالك والايحمل من ماضيه سوى الذكريات



كل مرات في انقصر حتى الآن أطهر فا قرة مسكة ساماً وترفيا، وهن كان واحداً، أر دوا أن يرى لجميع ذلك باستحدام الدهب في كل شيء، فلم يقتصر الأمر على المروق الدهب التي تجابلت داخل الرخام أسفل فدميها، بل امتد إلى شربات المعلقة بالمطبع كي لو أن الملكة هي من كانت تستحدم فلكان لا الخدم.

وُجنب عدة جرر رخامه كنلك في منصم المسحة الواسعة، عرف بعصها عن بعص بي يكفي لبعر الخدم ويعمنوا بارتياح، م جعلها تساءل عن أفسام بقيه القصر وإن كال المسح رحده بهذا الشكل.

تورعب حوله أنواب كانب من قبل مديعه فتصميم، لكمها الآف إما تعلوعة أو مكسوره وتعطيها الأنربه و خسوش، كذلك الأدراج والخرائل منحطمة وسط معوضي متشره

أعلن وارويت ساب قدر استطاعته جادباً انتباهها إليه، ثم تو جُه الله حل وبداً بالبحث على شيء ما أمام نظراتها اخاصة معايته، فمخ عدة أدر ج وأغلمها على عجل، حتى تنخ واحداً وجذبدا ما يريسه ساود من داخله ملعه طهي كبرة حديدية عسئة، قلّها بين يسيه

اتفى بالغر قبر»

ثم عاد إلى الباب المردود و فام يوضعهم و الله أمامه

وارتها بدقه على اباب حبث إن أقل حركة قد يسقطها.

عايل حمله بعد النهانه ثم وقف والنصت إليها مفسراً

﴿ إِنْ كَانَ هَنَاهُ مِنْ يُخْتِينَ فِي النَّاوِجِ فَدَخُولُنَا بِنَ القَصَرَ سَيْعُوهَا المعطر وجُهِمننا عَناصَرِينَ فِي الدَّاخِلَ؟

أشار بن ملعقة العنهي متابع اسيعلمنا صوت سقرط اللمقة ما إداك ملاحقين:

مقلب مظر الله إلى البحث: ثم رق المعقد، ثم أعادتها إليه قائلة. فماد، إذ منقل بي الداخل ولم يستميم الباب؟»

تَهُد عَسِكاً بِنَمَا وَمَدَأَ بِسِمِهِا حَلَّهِ جَبِأَ: فَمَدَعُ أَنْ نَصِبِ حَيْعُ الظروف في مصلحنا وحسب»

54 Je

ترجه إلى باب في ركن للطبخ وقام مدفعها المدحول قبله متحفقاً اللمرة الأخيرة أن لا أحد عادم حصهها، ثم ختى به إلى المساحة العمميرة التي تقودهما إلى عدة اتجاهات، كل منها معنى بياب.

أشار إلى أحدها فعنجته لنجد مالياً صيفاً يقوفها إلى الأسمل.

اختلف تشدد للكان حدم الناب عن الدي رقعت مده فقد كانت قدم هو و حام عنبق لا يستحدم إلا ي مقصور، ورجم أن الأثربة عطته إلا أن تحسنه كان بادياً، أما ما رأته أمانها فقد كان أشبه بالمعق، بل بالكهوف، مداية بالأرض العبيبة الحافة وانتها، ياخدوان احمجريه لمناكفه

دستدارت بن وادرویك و سألب معدم یقین. ار درین ۹۹

نعدَّم واقعاً محاسها وقال (إن كانت الديرد موجوده بهي بالتأكيد حيث كانت تُستخلم

م تستطع رؤية مهاية المرارعم استحدامها لفرام، وأشعبت شعله صعيرة بيدها والرسلتها إلى الداخل، أدرات هم استما يسمأ بس بالمصير، التهى عبد يوالة من المصال الحديدية المعلقاء فأعممها حمها

ولم أستطع كبسر القفل، عميك إذائده

أومات وحمَّت بالنوجه إلى الداخل لكها تصلبت فجاه قبل أن ناعت وتشادر النظرات المصدومة معه، والرعب يدب بداحتها، فقد منع كلاهما صوت وقوع الملعقة



بادلا بظرات مده كه أنها محاصر الداكل، وبالرعم من مقدونه على المادلا بظرات مده كه أنها محاصر الداكل، وبالرعم من مقدونه على الله على المداخل أنه م يُرد التشتت والابتعاد عن مهمتها أو بالمرد من دون مجاحها، دفع كيارا إن الداخل برس هاسياً

الماشري في الإدابة ا

و خت بل لممر البارد، وسأب علموط إلى أمص السلام، بيها التعت مر وبدأ بمسح هالتهم عن ملكان.

اسنتج أن الدخيل قد رأى عيم هالنها إلى هذا بتكان بالفعل، لكته من يعدم من أي بات و لجاء ثم ختل جا معدماً البات: و هيط عدة درجات قبل أن يستدير متعرّساً في المنحل عني استعداد فلهجوم

الله كارا فأمسكت الفعل بيدها وبدأت مسجيه، بنعت وراده عده مراب بهلع، شعر ب يفعرات لزحة ترلق على حده وغ تعلم إل كانب بسب الرجو بة أم أب سأت بالتعرف، وغم مقدر به على إذابة النفس مريعاً إلا أبها امتحت على ذلك بسبب الصود الدي ميسطع منا سألدثالث فاضطرب إلى إذابته ببطء عوضاً على هندك

هبط وارويث بنيه السلالم متراجعاً إلى الوراء بدول أب يويح عيبيه عن البائد، حتى النصى ظهره بد ، فشعرت بالقوة الذي تتأجيج بفاخله على استعفاد للخروج

أصيت بالفلق والبولر الاقتراب فتال لم يرد كلاهما حدوثه، عا دفعها إلى وصع بلحد الأخرى دوق الأولى وأضعمت عيبها بعركير، مسدعية كامل قوت بهدوء، من دون أن تاركها لنشتعل

نعلب دنت سها كي هائلاً من السيطرة لم تعد تجيدها، فقرعها السحرية أصبحت أكبر عائل ها، كني أرادت استحدام بارها ثارً السحرية أصبحت أكبر عائل ها، كني أرادت استحدام بارها ثارً السحر بداختها، وكأنه يكره تجاهله، وكأنه يغتر من استخدام قوة أخرى عداه.

منظمت أندسها عاربة كل ما يدور حوطاه شهيق عديق، ثم رفير مادئ أمرة هيم حواسها بالدوران حون دونها المنقبة لتندفق يسلامه بدون أن نتمجره تخيلت نارها وهي شهيل سرائعه بانجاه يسها كنهر من الحسم البركانية، شاعرة باستندامها كلم استدهنها أكثره مراهية توازي حتى لا تنبيها من الداخل

م شعرت بالعمل يتهاوى ين بسيبه فعنحت هيبها مابسامة منتصرة فحور، دفعت البوابة الصفائة برعق حدرة من صوت أنينها، ثم أعلمت وارويت منجهة إلى الذاخل.

وأقد بجحب ال

هرى فلبها إلى الأرض حاطف أنفاسها الله وتبجيدات شاعره برحشة تمر في حسدها يسرعه عمم الخنفت بالسرحة دانها التي أتب بها ولو لا خرائزها الدنقية لتجاهبتها ويسرس الأمر بالوضح المحدم الذي يمرّال به والبرد والظلام اللدين بحسلتها الكلّ أمراً عرباً يصابعها السنداوت بل والرويك الذي عما هالتهما مرة أحرى وتبعها بسرعه مخلفاً البواله خلمها لبسر لمحافقاً البواله خلمها لبسر الدكال مهجوراً كما كان ثم أحد يدها وبدأ يالمنوجه بل الدخل طنوري عمر الأنظار

تابع سره عير سأثر بآي شيء، بيدآت باستدعاء ريار الذي لم نشعر بو جوده طوال اليوم وسألته

العل الخوف هو الميال

4. E14.

أتت إجابته قوراً تتعلمها أن عدم شعورها برجوده لا يعي غيامه بالمعل، لكنها م تأبه بدلك حينها، بل بها أعلمها به قائلاً

النعويمة حبسا

ثبت أقدامها بالأرض ورزاً وشدَّب على يد والرويك ليتوقف أيضاً.

التعت إليها بنظرات متسائلة معمت بنومر"

فعناك تعريدة حبس، ألم سعر جا؟ ٥

حدَّق فيها بصدمة سرحة قبل أن يهر رأسه مهرتاً الله أنا م أنياسة

قاطعته بسمحد وعدم فهم الما بالث اليوم؟ شارد اللهن مد الصباح! هن نظر أني أهن لفيادة هند المهمة؟!

توفعت فجأة كيا بر أنها أدركت الأمر متأخرة، وأكملت بعدم تصديق، اهن هذا (ختيار آخر؟) دمع بده ملوحاً بسرعة: الا، لاا، وصع الهابعه موى حسر أنه ما وضع الهابعه موى حسر أنه ما وضعه عبولاً استجاع أنكاره، ثم فتح عبيه اللتي عكستا الحتزي مدي شعر به قاتا آسف للعاية، هنانه ما يشعل نفكيري بالقعل، لكسي حاضر السعن الآبه.

صمتب أمام اعتداره، ثم شهدت وأعربت عن قلة حيلتها الما الذي سنفعله الآن!)

وضع يليه فوق خصره ممكراً وعبده تنظران حولها، قيدات هي بالاستكشاف كذلك، عا جعلها تنكمش في مكامها لا شعورياً، التصقت ساقاما بعضها ببعض، والتأب قر عاه حول جسدها

رأت ما وجد هناك متسائلة كيم لم نتبه بل كل نفث الرناوي؟ للى البقع السوداء التي لوثب جدراما وأرضياتها؟ فقع كانت هراء في السابق، دعاء كانت تجري في عروق ذلك الهاكل العظمية الملقة المناه علمه ؟ هياكل عظمية ما إلت مقيمة بالأعلال



منت الطحالب على الحدر في وصدرت من المكان والنحة عملة رهبة دكرته بجئة رايشن

الأرضية مبنية بعض الشيء ويرك صعيرة من لماء انتشرت في عدة أماكن، وم يكبر الصمت المطن صوى صوت عطرات تساقطت ببطء فوف تلك البرك من السقف.

أجامًا ودرويك أحيراً السحت هي غابت أولاً؟

سألت قافة. (ويعد دلك؟)

حاول طمأنتها قائلاً العذه النعاوية تعود إلى رمن عديم، على الأعلب أنَّ ما شعراتِ به هو مجرد بقايا له كانت عليه، فكنها مسعت برة توثره وعدم يقينه كدلك، توثر ليس حوفاً على سلامته، بل على بلانتها هي.

وعسما بد عدمُ نصديقها من خلال تعسر وجهها أضاف استحاول لانتقال بن الخرج أو لأ، زد لم سنطع، برسل و جلاً بل اليكسة.

اشترت بل لاتجاء الله "نيَّا منه حوالدخيل؟

سرح لعض الوقب ثم أجابها مشترً الاندخيل؟ صحيح . الا عليك، اتركي آمره إيا

بظرت إليه مصدمه، مالرهم من لمارى الدي رقع ليه: ما رالت أذكاره مبعثرة، وكأمه شخص آحر ليس وارويك الذي يدرس جطواته بعنايه، وإن كان أسعوبه المرح في التحدث دائم بوحي مكس ذنك، إلا أب تعلم أنه دائم الحلم، أنّا من أسعيا الآن ميه حاصر الحدد عطاء و تمكيره في مكان آحر، كما لو أن مهمتها عبر خطيرة

أعمصت عيبها عالمةً أن عبها أحد دوره هذه غرب نقالت سعرم اكيف تبدو تلك المبود⁴³

انبه إلى برتها فشهّد عبط من نفسه، ثم رفع كنفيه اللم أرما من قبل، ولكنها بالتأكيد سترر عن البعبة، شدت قبصتيها متمسكة برباطة حأشها، كانت تكره العوضي، تكره الجهل، نكره أن نكون في مكان لا يساسب مع قدراتها، وقرت متجنة النظر إليه:

وسأبدأ من الرسرين التي عني اليمين ا

أومأ موافعاً هوأنا بالتي على البسارة

ابتعدات هنه لنبدأ بحثها، مدركة أنها لن تثق بعمله بظر كشروده، وستُعيد لبحث في جهنه من يعدده لكن الآن عليها الدركير في مهمتها

بدأت بأون وبراه، كانت كبيرة بي يكسي خيس ثلاثة أشخاص، وحصلتُ على نثت عملومة بناءً على المباكل المظمية الثلاثة التي عُنشَب بعضها بجانب بعض على الجدار

رفعت عيبها محر الأغلال التي لقب أيديهم عاولة الا تعدل النظر إليهم خوفها غير المنطقي من عودتهم إلى الحياة. نكتها م نر سوى قبود حديدية عادية الشكل، تجهّمت غير عالمة كيم تخلف من أنه ليست القبود القصودة، ثم راوديا عكرة لمسها، لذبك تسمعا بن كانت مختلفة.

وعنده ترددت وبدات بالبراجع همها دن رياز مؤيداً ايبدو أفصل اخلول؟

اطمأنت بن رجود كيان خر معها عد، وارويات، فيداف باسظر حولها باحثه عيا يساعدها في الباصول بن الأعيى، كانت ستطيع المطيرات فكن ذات يسبب تطاير الشرر حرما، ولم ثرد المجارف مكشف موهمها، حبيها النبهت إلى أن الهائراته عموي مقعدين طويلين من الحجر على كلا الجانبين، م يكونا مععدين على وجه الدفة الالتصافهها بالحفظ ويرورهما مه، لكنهها يعيان بالعرض

توجهب إلى أحداما وصعده، ثم رددت تليلاً عدقة في الميكل لعظمي سبل أمامه، كثرت بحوف واشد شراز، ثم عدّت يسما يبعد - ولمست القيد، أبقب يدها موده ببرهه بسعارة الشعور بأي شيء تلاشي قواها، استمرارها، تأجّبها، أي شيء يُعدمها يحيقها

34.32

الكنها لم تجد أي من دلك، ضحققت من أمها أغلال عادية

توجهت بن اجهه المفابلة وكررت حطوات لتجد النتيجه دانها، ثم معلم عظر ب إلى لميكل الدي علق بينهي

حددت فيه بوجه بائيه علمه أن عليها مدّ حسده أكثر، وبلالك سندترت من هبكل الفريب منها أكثر

غمعمت متعصم، ثم أعمصت عبيها ومست يده، بسرعة لكيلا ترجع

شعرت بالجعجمة وهي تنتصل برجتها، الصرحت صرخه مكنومة، وحاربت إبعاء يدها برقب أطول كها عنسا مع التي منفتها، لكها م تنجيل، فعررت أب ليسا أغلالاً سحرية، واستعجلت في إبعاد يدها

عمرت من مكانها إلى الأرضى وحرجت من الرئزالة بدون أن تنصت وكأن عياكن سنقوم بالمحاق بها إن استرقت نظرة أحيرة إليها، ودخلت إلى الرئزالة المجاورة كارهةً أنَّ عليها تكرار ذالك مرة احرى وأحرى حتى البهاية، لكها شهدت بارساح عبده وجدت أن بليك الريرانة م معش صحاياها، بن أنّ اثير صهم كانا مقبدين بالأرض، تبدأت تحققها سريدُ وتوجهت إلى النبي تبيها

ویعد آن آبیم دا کفتها می ریزانین بعد دیگ اکتبعت آن آلتی بعدها آصعر، وم مکن بد حنها سوی آئین، وهکدا هنص حجمها تدر شیئاً

سرحت بافكارها أثناء عمله مسائله م عبد بهيمين كثير؟ عدوله عدم التعكير بأنهم كالر أحدة في الماضي، وال بعيمهم فد يكونون أنرياء، لكن مه أمر كته بعد تمكيرها المطول هو أل ها لاء المساحين لم يدم فتلهم، بن ماتوا لهجرهم بعدد لحرب، وم تستطع دفع المشرب الذي دعيراها، عدم تدخيل فيلة أسوا من دلك، عود بهليء أسوا من الك، عود بهليء

وعندما سنامت عن سيب ترك مصافي الدماء هم، أحا به و بار مناخرة

1.5° 2.5°



ولأنهم أدكي منكيا، ولم يزيدو، أن يُحبسوا في الداخل معهما.

المحدث مكنها مدركة مرة أحرى أنها عائقان، شعرة بأنواع عندة من ملحوف تراودها، ثم هرب رأسها بأمل وجود طريقه للمحروج، وواست نقسها بأن أليكس سيأتي بحثاً عنها بالتأكيد إن تأخر كثيراً، فعال ريار متهكماً:

دول لم يسيفة الدخيل إليكياء.

آب داحل رأسها رأمرته بالتوقف عن إخافتها لأن دلت لن يقيدهما في محمتهها، وعندما قابلها صحته المعاذر، أكست بحثها من دون أن تترك المجال لأفكارها باخروب والايتعاد عن الحاضر.

حيى وجدت بعسها قد انتهب من جهنها غاماً، ووقعت أمام باب حديدي مغلق بإحكام، باب واحد يقصل بين الجهة اليسى واليسرى من الرمارين، مُصمت بالكامل، ولا يجمل نافدة صغيرة ندفا على ما بوجد خلفه، وسبب ما أيقنت أن نقيره إن وُجدت، مستكول هماك. شعرت بها خلف البات بجلها بانجاعه وكأنه بنادي باسمها، التفتت باحثة عن واروبك لكنه لم يكن بالقرب منها، تعلمت أنه ما زال في مقدمة القبوء تنهدت بحتق من حالته الغربية، ثم أعادت تظراعها لل الباب.

وضعت يدها عليه ودقعت برقل، لك لم يتحرك قيداك بالدنع يقوة أكبر، وقابلت النتيجة ذائها.

حينها بحثت بعينيها عن المكان الذي يُقتح منه منسائلة إن كان مفتاحه تعريدة خاصة، لكن عينيها وقعنا على مكان الفغل شبه المخفى، فجئت أمامه وأدخلت إصبعها مكان المفتاح الفارغ، ثم أرسلت أمواجاً هادئة من نارها تنذيبه عن الداخل.

تعللُب الأمر تركيزاً عائلاً للذي استخدمته لإدابة النفل الأول، لكنها تفاجأت بسرعة نجاحها هذه المرة، كما لو أن تواها تضاعفت بطريقة ما، سحبت إصبعها ورققت قبل أن تشبح الياب بيطمه وتوجس، لكن ذلك تم يخفف س وقع ما رأته، لم يخلف من صدحتها.



فخلف الباب كانت زئزانة صغيرة للغاية، مصنوعة من الفولاة بالكامل، في وسطها كرمي حجري، قُبد فوقه رجل ما زال على قيد الحياة، تنبل رأب ذو الشعر الأشعث الطويل أمامه بدون حواك لكنها رأت تنفسه البطيء، قُبدت بداه وقدماه بغيود صجرية امتدت من الحجر ذاته الذي جلس غرقه، لكن ما أصابها بالذهول والرهبة وأفقدها القدرة على التحدث والتفكير لم يكن أن مَن أمامها عاش مقيداً لعقود كثيرة، بل أنَّ مَن تقيد فوق الكرمي في عجز تام، لم يكن غيرة عادياً، بل عُنفياً.

توقفت الفاصه فجأة وتجمد جسده، فأدركت أنه شعر بوجودها، وبالرغم من فيوده، إلا أنها عادت إلى الخلف بوجل بينها رفع رأسه بتثاقل، حتى وأت وجهه الحالي من الحياة، لا مختلف عن الهياكل العظمية التي مرت بها سوى أنه ما زال محتفظاً بالجلد فوقى العظام.

قارت عيناه وجحظنا إلى الداخل، وتدلت لحيته الطويلة حتى . .حجره. يه أن رأسه لعدم قدرته على حمله لوقت طويل، وأت عينيه الدرية الذي غطى المان لرزيتها وكأنه تعرّف عليها، وتحرك شهر شاريه الذي غطى وقده كالو أنه فتح فه لطلب النجدة، لك لم يفعل ذلك، بل ذال لهمولاً بنيرة حامسة منقطعة عكست جفاف حتجرته:

الله . تارة ا



الجزء التالي العمرش الأسود